

Francis Carolina González Pérez



Profesora en la Especialidad de Educación Preescolar. Magister en Educación Inicial y actualmente cursa estudios de Doctorado en Educación en el convenio UCLA-UNEXPO-

UPEL. Docente adscrita al programa de Educación Inicial IPB desde el año 2011 y en el posgrado docente de Maestría y Especialización de la especialidad. Representante profesoral ante la Comisión de Currículo Institucional. Coordinadora de la Línea de Investigación “Educación Infantil en Contextos Sociocomunitarios” e Investigadora acreditada PEI Nivel A2. Tutora y jurado de trabajos de investigación y ponente en eventos nacionales e internacionales

prof.franciscarolinagonzalez@gmail.com

ISBN: 978-980-7464-21-5



9 789807 464215



Educación para la Paz:
Fundamentos y estrategias pedagógicas para el Nivel de Educación Inicial



Educación para la Paz

Fundamentos y estrategias pedagógicas para el Nivel de Educación Inicial

Francis Gonzalez



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGOGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA”



Subdirección de Investigación y Postgrado
*Línea de Investigación: Educación Infantil en Contextos
Sociocomunitarios*

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

*Fundamentos y Estrategias Pedagógicas
Para El Nivel De Educación Inicial*

Francis González

Publicación correspondiente a la serie de libros arbitrados y financiados por la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barquisimeto (UPEL-IPB)

PUBLICACIÓN FINANCIADA Y EDITADA POR

SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
UPEL-IPB

FONDEIN UPEL

Barquisimeto, estado Lara. Venezuela

DEPOSITO LEGAL No.: LA2017000194

ISBN: 97898074642015

© UPEL-IPB, Barquisimeto, 2018

© Francis Carolina González Pérez

e-mail: prof.franciscarolinagonzalez@gmail.com

Línea de investigación “Educación Infantil en Contexto Sociocomunitarios ”

CREDITOS

Diseño de portada: Prof. Elba Avila

Arte: Lic. Héctor Sánchez, (Artista Plástico Venezolano) Barquisimeto Estado Lara

Diagramación y edición: Prof. Elba Ávila, Mg.Sc. UPEL IPB, Venezuela

Apoyo Técnico: Lic. Ana Gabriela Colmenares, UPEL IPB, Venezuela

Este libro fue arbitrado por:

○ *Dra. Liliam Alvarado.* Profesora titular .Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. . Barquisimeto. Venezuela

○ *Prof. Carmen Teresa de Ortiz* Profesora Jubilada. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez . Barquisimeto. Venezuela

○ *Prof. Elba Avila* Profesora Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. . Barquisimeto. Venezuela

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



A mi amado Dios, guía en el camino espiritual de mi vida por proveerme de tanto amor y gente amable y buena a mi alrededor.

A mi familia por su amor incondicional.

A mi hijo Luis Eduardo que me hizo mejor ser humano y madre feliz.

A mi esposo Luis Samuel que me ama y complementa día a día.

A la Universidad UPEL-IPB, mi alma mater que tanto me ha dado como persona y profesional.

A mi país, mi tierra, mi cobija, mi espacio de vida.

Gracias

Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”
Subdirección de Investigación y Postgrado
Coordinación de Promoción y Difusión de la Investigación

Dirección:

Edificio UPEL-IPB del Sector ESTE. Final Av. Vargas, frente al Hospital Central “Antonio María Pineda”. Tercer Piso. Oficina 321.

Barquisimeto, Edo. Lara.

Telefax: 0058-251-2544186/2516298

Correo: upelibpromocionydifusion@gmail.com

AUTORIDADES DE LA UPEL

Dr. Raúl López Sayago

Rector

Dra. Doris Pérez Barriento

Vicerrectora de Docencia

Dra. María Teresa Centeno

Vicerrectora de Extensión

Dra. Moraima Estévez

Vicerrectora de Investigación y Postgrado

Dra. Nilva Liuval de Tovar

Secretaria

AUTORIDADES DE LA UPEL-IPB

Dr. Nelson Silva

Director Decano

Dra. María Regina Tavares

Subdirectora de Docencia

Dr. Oscar Chapman

Subdirector de Extensión

Dra. Mercedes Moraima Campos

Subdirectora de Investigación y Postgrado

Dra. Gloria Pérez

Secretaria

Prólogo

En este caminar por la vida en donde la amistad se alimenta de los buenos momentos y las ideas coinciden en un solo pensar es posible creer en eso de que las almas antes de venir a vivir experiencias de ser hacen pactos de vida, y señalo esto porque aunque existen puntos de desencuentros los de encuentro nos marcan y anudan el aprecio para que prevalezca en tiempo y espacio y además enriquecen nuestro existir... Pues han de creer que desde el mismo momento que tuve la dicha de conocer a la *profesora Francis González*, la empatía, la confianza y la gratitud han estado a la orden del día, rodeadas de un ambiente académico que cada día nos acerca más, porque ese es nuestro empeño, ser académicas, ser docentes aportar a la universidad, a la sociedad y al país lo mejor que somos como personas y profesionales.

En esta maravillosa obra podemos apreciar esa mística de la Prof. *Francis González* hacia lo académico, ella se da como lo hacen los buenos maestros, no solo por abordar un tema tan controversial y polémico como lo es la *Educación para Paz*, sino que además deja ver su esencia de docente en cada una de las estrategias pedagógicas que ha diseñado y que le aportan un valor agregado a su accionar como profesional de la docencia universitaria.

Esta obra, en palabras de la misma autora se fue gestando inicialmente desde las aulas de preescolar, un trabajo minucioso donde los niños fueron los inspiradores y protagonistas del trabajo que hoy tienen en sus manos, el cual se fue desarrollando y enriqueciendo con las estudiantes de la

Especialidad de Educación Inicial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto (UPEL-IPB), más los encuentros académicos que la autora sostuvo en talleres, charlas y ponencias con padres, representantes y docentes del nivel antes mencionados.

De allí podemos apreciar que hubo un proceso artesanal, detallista de construcción, desconstrucción y reconstrucción de este extraordinario libro para ser contentivo de estrategias cuidadosamente diseñadas y seleccionadas para ser ejecutadas con los niños de Educación Inicial y así aportar lo mejor en la formación integral de estos infantes.

Hablar de Educación para Paz, como lo señalé anteriormente es un tema controversial puesto que para algunos es hacer referencia únicamente a la ausencia de conflictos bélicos. Sin embargo la paz como tema y como educación trasciende a los conceptos reduccionistas y pensamientos básicos. Como dicen por ahí la guerra nace en el pensamiento de los hombre, pero la Paz es un valor es un significado que al hacer cimentada en la mente de los niños nos da altamente la posibilidad de tener hombres de Paz, seres que serán revestidos con valores, principios, con aceptación de sí mismo y del otro con sus diferencias, dotado de esa paz que impregna de tranquila y placidez que ayuda a actuar con una coherencia entre las palabras y los hechos.

Cuando escudriñamos en el concepto de educación nos encontramos que su etimología remite al verbo *ducere* que significa conducir, y es esto precisamente la base de este libro de *Educación para la Paz* con sus aportes ayudará a las docentes de Inicial a conducir al niño en su formación integral para que actué desde temprana edad con criterios de

cuidado, justicia, solidaridad y amor, valores que junto con otros se encuentras concentrado dentro y fuera del genuino concepto de Paz.

De allí pues, se le da sentido a los objetivos de la educación, proporcionar al niño una formación plena, que le permita estructurar su identidad con una mirada desde el otro, y desarrollar sus capacidades para participar en una sociedad más justa y solidaria, enseñarlo a reflexionar, construir y poner en práctica valores que facilitan la convivencia en un estado de paz, de justicia y democracia, puesto que educar para la paz es educar en valores es educar para la vida.

No puedo terminar este prefacio sin exponer mi gratitud a la Profesora Francis, por ser y estar, por haber dedicado tiempo y espacio de su vida para regalarnos estas páginas que nos invitan a entender que la paz se aprende, y que el docente en conjunto con la familia tiene el compromiso de educar en la paz y para la paz, porque necesitamos una sociedad pacífica, más humana más propia para vivir.

Prof. Elba Avila

Tu amiga, tu compañera de este caminar

ÍNDICE

PRÓLOGO	pp. 5
PRESENTACIÓN	10
I PARTE: FUNDAMENTACIÓN	
Fundamentación teórico- pedagógica	17
El significado de la Paz	20
Educación para la Paz	24
Educación para la Paz en Educación Inicial	30
Educación Inicial	30
Construcción del Valor de la Paz	34
Protagonistas de la Paz	41
Valores de Paz	46
Fundamentación teórico-psicológica	56
Fundamentación legal	63
II PARTE: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	68
Paz	75
Libertad	98
Justicia	108
Solidaridad	117
Tolerancia	126
SUGERENCIAS AL DOCENTE	134
REFERENCIAS	136

"Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz"

UNESCO, 1945

PRESENTACIÓN

La Paz es considerada un valor universal que supone un proceso interno y externo del individuo en la búsqueda de soluciones pacíficas a las situaciones que se presentan en la sociedad con el fin de lograr bienestar y armonía. Sin embargo, en los contextos globales y locales se han venido gestando situaciones que han afectado progresivamente la convivencia pacífica de todos los seres humanos, incrementando ciertos factores sociales como la injusticia, la pobreza, la violación a los derechos humanos, intolerancia, individualismo y el consumismo exacerbado, entre otros.

Desde esta perspectiva, estos factores actúan directamente sobre el individuo impidiendo el progreso de sus potencialidades en el seno social y produciendo situaciones que afectan las relaciones entre los seres humanos a través de diferentes tipos de violencia determinada de manera *directa* al estar relacionada con la agresión física prevaleciendo el uso de la fuerza, de manera *estructural* cuando corresponde a la desigualdad social y de tipo *cultural* cuando se pretenden imponer ideologías y patrones que niegan la diversidad del individuo.

Al respecto, en Venezuela existe un cuadro de incertidumbre social, económica, política y cultural que genera gran cantidad de conflictos y afectan a los ciudadanos de forma individual, familiar y colectiva. Alzaque (2015) expresa sobre esto, que se ha agudizado la inestabilidad social producto de situaciones como la inseguridad ciudadana o el nivel adquisitivo de las personas, lo que incluso ha generado inestabilidad emocional, entornos inconsistentes y una tergiversación de valores en los

cuales se ha optado por la competitividad, el individualismo y la agresión para enfrentar la cotidianidad.

En este sentido, González, Ávila y Pérez (2016) resaltan un núcleo problemático social de violencia, pobreza y desigualdad como fuente de situaciones que afectan la dignidad de los venezolanos e incluso de sus derechos fundamentales. Cabe agregar, que la intolerancia hacia el pensamiento del otro, es otro problema que se agudiza en nuestra convivencia diaria.

Por consiguiente, este clima social, violento e inestable requiere de una vital atención en donde el sistema educativo pasa a jugar un papel protagónico para canalizar estas situaciones de violencia directa, estructural y cultural que día tras día atentan contra el bienestar personal, familiar y colectivo del venezolano. Se requiere entonces de un proceso educativo integral en el que cada individuo involucrado construya desde su propia perspectiva la conciencia para ser un ciudadano libre, justo, tolerante y solidario, es decir, que aprenda a convivir pacíficamente.

La educación como un proceso de desarrollo humano debe apuntar a la promoción de valores que enaltezcan los ideales de la paz y generen actitudes positivas en los individuos, sobretodo en edades tempranas dado que se fomentan allí las bases de la personalidad del niño y la niña desde la Educación Inicial como primer nivel del sistema educativo. En dicho nivel se atienden edades comprendidas entre 0 y 6 años en dos etapas: *Maternal* (0-3 años) y *Preescolar* (3-6 años), fortaleciéndose en esta última, la atención integral del niño (a) en el área pedagógica promoviendo experiencias de aprendizaje significativo para el desarrollo de sus potencialidades (Ministerio de Educación y Deportes, 2005).

Educación para la paz en el nivel de Educación Inicial surge entonces como una propuesta y proceso de enseñanza-aprendizaje que busca propiciar en el niño y la niña conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan realizar desde sí mismos cambios que favorezcan su estima, su relación con los otros y una manera distinta de relacionarse con el medio, es decir, una manera armónica.

Es importante resaltar que en la etapa preescolar de acuerdo a las características del pensamiento del niño que comienza a razonar sobre aspectos de su vida cotidiana, es idóneo fomentar el valor de la Paz a través de la práctica, la convivencia, la tolerancia, solidaridad, la justicia y la libertad, enriqueciendo la vida del niño y la niña desde las dimensiones de la persona (cognitivo, afectivo y conductual) en cuanto a la enseñanza de valores se refiere.

Sin embargo, en la mayoría de centros educativos de Educación Inicial, de acuerdo a Mena (2013) no se trabajan los valores de forma sistematizada, las propuestas que se hacen son poco reflexivas y requieren mayor sentido globalizador e integral de manera de incluso construir metodologías de acuerdo al contexto y a sus necesidades. Esto hace inferir que toda propuesta pedagógica y axiológica requiere de una intencionalidad clara y firme que permita canalizar el propósito elevado de educar en valores de paz y dirigir los esfuerzos de manera eficiente a través de programas y propuestas que resulten en verdaderos aprendizajes para los actores involucrados y permitan construir alternativas participativas y dialógicas de resolución de conflictos.

Al respecto, el Seminario Permanente de Educación para la Paz (2000) entiende la Educación para la Paz como un acto educativo que

implica un proceso activo-creativo para luchar contra la violencia simbólica y estructural, presente en las instituciones escolares, fomentando los valores que alientan al cambio social y personal.

El docente de Educación Inicial, específicamente en la etapa preescolar tiene entonces la tarea de abrir los primeros espacios pedagógico-institucionales en la vida del niño/a que promuevan los valores de paz brindando experiencias significativas que los ayuden a su desarrollo como personas, además de fomentar actitudes de diálogo, cuidado, respeto, cooperación, aceptación, responsabilidad, entre otros, que correspondan a los valores de Paz : Libertad, Justicia, Solidaridad y Tolerancia.

Cabe destacar, que para lograrlo los docentes desde la Educación Inicial deben concebirse como educadores de paz en permanente transformación, comprometidos éticamente en su vivir cotidiano y mostrando un comportamiento acorde a los valores de paz, pues es el ejemplo la mejor estrategia de enseñanza. Todo esto, para participar en los procesos de transformación ocurridos hoy en día con conocimientos teórico prácticos que debe manejar para el desarrollo de la propuesta educativa y como líder social ético que proponga soluciones a los problemas actuales.

Es por ello, que el material que presento busca servir de guía a los docentes de Educación Inicial en ejercicio y estudiantes en formación sobre la educación para la paz en el nivel, enfatizando la etapa preescolar del niño (3-6 años). Se atiende en primera instancia a la fundamentación teórica de este proceso y desde el punto de vista práctico a través de diferentes estrategias pedagógicas que se pueden implementar en el aula como: juegos cooperativos, actividades dramáticas, canciones, cuentos y la utilización de materiales tecnológicos.

Vale mencionar que este producto nace de un camino investigativo de varios años, ponencias y encuentros formales e informales que he tenido con diferentes actores educativos en los que se han compartido conocimientos y experiencias sobre el tema, pero más aún, la que vivo en mi cotidianidad. En este sentido, creo en la paz como una posibilidad humana y pedagógica, como construcción, como conciencia y como proceso activo de vida.

Como aprendiz permanente, concibo este libro pueda ser mejorado y recreado en la práctica pedagógica de los docentes y adultos significativos con acciones cada vez más innovadoras que contribuyan a la construcción de la paz desde el aula de Educación Inicial. Asimismo, servirá de apoyo teórico metodológico en la implementación del diseño curricular 2015 de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en la especialidad de Educación Inicial, específicamente en la Unidad Curricular “Educación para la Paz” propuesta por la autora de este libro para el Plan de Estudios, la cual fue aprobada.

Finalmente, esta producción intelectual como docente que soy del Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa de Barquisimeto, se enmarca en la Línea de Investigación “Educación Infantil en Contextos Sociocomunitarios” pues es una temática que implica la actuación del docente y el niño con la participación de la familia y la comunidad. Como seres sociales somos capaces de proyectar nuestra conciencia y actuar en consonancia a su esencia ética. Así, creo que el aula de Educación Inicial es un espacio abierto de construcción de saberes para el desarrollo integral del infante que puede dirigir sus esfuerzos a construir un proceso personal y social tan complejo como la Paz, teniendo un impacto positivo hacia los

actores de la comunidad escolar desde un ideal humano: la convivencia pacífica.

La autora

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA-PEDAGÓGICA

La educación es un proceso humanizador que tiene el compromiso de formar conciencia ciudadana a través de una acción pedagógica orientada hacia la transmisión de valores, que a su vez resalte la comprensión del ser humano desde sí mismo hacia los demás, tomando en consideración el entorno y los valores que pueden aprenderse de acuerdo con sus vivencias. Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1996) en el Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI señala, que ésta debe fundamentarse dentro de los pilares del conocimiento: Aprender a ser, Aprender a Conocer, Aprender a Hacer y Aprender a Convivir para lograr de manera eficaz y efectiva que el individuo se forme integralmente y de manera armónica.

En este sentido, en las Bases Curriculares de Educación Inicial establecidas por el Ministerio de Educación y Deportes en el año 2005, se plantea la importancia que los procesos educativos sean procesos para la vida, con un enfoque en valores, “para lograr de esta forma propiciar la cooperación, el amor al trabajo, la convivencia, la paz y la armonía entre las personas”. De la misma manera, la Propuesta Curricular del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), el subsistema de Educación Inicial programa la importancia de promover en los niños y niñas la participación, cooperación, solidaridad, resolución de conflictos y todos los valores cívicos y espirituales que correspondan al bienestar colectivo.

Desde esta óptica, Educar para la Paz debe convertirse en una acción para el desarrollo del pensamiento ético que se producirá en cada niño y niña, atendiendo a un modelo de relación con los otros que genere una actitud de respeto, diálogo y tolerancia y por ende una cultura escolar de paz. Sobre este aspecto, es posible promover acciones pedagógicas que desde la tolerancia, solidaridad, justicia y libertad puedan conformar niños y niñas más autónomos, expresivos, capaces de tomar decisiones y que valoren los aspectos propios de su cultura para construir una sociedad más armónica y justa.

Por su parte, el docente como mediador de los aprendizajes tendrá la misión de actuar desde dos ámbitos: el escolar y el socio-cultural y así promover el desarrollo de las potencialidades del niño y la niña, específicamente las habilidades sociales que fomenten la convivencia en el aula y fuera de ella. Por ello, la actitud ética del docente hacia este compromiso que hoy exige la sociedad determinará en gran medida el ciudadano que se pretende formar y que será el protagonista del desarrollo y los cambios futuros.

Aunado a todo esto, los diseños curriculares que se promueven en la actualidad en el país y otros lugares del mundo en la Educación Infantil denotan gran preocupación por todos los aspectos relacionados con el tema de educar para la paz y los valores subyacentes en él, para contrarrestar de alguna manera la violencia que desde los hogares, las escuelas y otros espacios sociales se está propagando, así como el individualismo tan marcado que denota un ser humano menos solidario e intolerante con los demás. Situaciones como la discriminación, el racismo, la intolerancia social y política, las ideologías radicales y otros problemas emergentes

están a la orden del día. Para ello, se centra en la actualidad una alternativa en la Educación para la Paz como el proceso formativo de aprender a ser mejor persona en sociedad, aprender con los otros.

Es una tarea inaplazable comenzar la concienciación individual, pues si no me reconozco a mi mismo ¿cómo puedo reconocer al otro? Al respecto, Morín (2000) sostiene que debe existir una conciencia planetaria, desde nosotros mismos hacia el mundo y todo ser vivo que se encuentre en él. Como docentes, entonces debemos ser modelo de esta conciencia en nuestra familia y la comunidad escolar para despertar en cada ser humano el espíritu de la participación y acción transformadora para construir un mundo justo, desde y para la no violencia en el que pueda relacionarse con los demás, aprendiendo a “ser” y aprendiendo a “convivir”.

Significado de la Paz

La Paz es un proceso complejo que afecta a la persona en todas las esferas de su vida y que contempla cómo se siente el ser humano consigo mismo, con los demás y con el medio que lo rodea; por lo tanto es un fenómeno interno y externo de la persona. Desde el ámbito interior del individuo, el concepto de *Paz Interna* se relaciona a un estado de bienestar que produce una actitud armónica en la que se actúa de manera asertiva, pues se es capaz como persona de reflexionar sobre sí mismo y el mundo que lo rodea.

Plantea el exsecretario de la Organización de las Naciones Unidas, Pérez de Cuéllar (citado por Bouché, 2003) que “la paz debe comenzar en cada uno de nosotros. A través de una reflexión introspectiva y sería de su

significado, se pueden encontrar formas nuevas y creativas de promover el entendimiento, la amistad y la cooperación entre todos los pueblos”.

En este sentido, puede entenderse la paz interna como congruencia del ser en su cotidianidad que armoniza lo que dice, siente y hace en la búsqueda de bienestar personal y colectivo y superación de los conflictos o retos de la convivencia humana. Es importante desmitificar el concepto de paz interna que se considera un privilegio de unos pocos seres espirituales o elegidos. Al contrario, es un estado y proceso activo alcanzable por cada uno de nosotros al buscar ser mejor persona cada día y aportar al entorno que nos rodea.

Por otro lado, la *Paz Externa* se relaciona a la forma en que se satisfacen las necesidades del pueblo, en relación a los derechos humanos y todo lo que represente justicia social. Vale aclarar, que sólo la voluntad no es suficiente para establecer una sociedad más pacífica y justa, sino que cada persona debe a través de su acción poder generar cambios positivos en su entorno que contribuyan a crear nuevos modelos sociales con amplio sentido democrático, enfatizando la Paz como una verdadera forma de convivencia y como acción de vida alejada de una propuesta pasiva e inmóvil, es decir, entender la paz como una “búsqueda permanente y resolución no violenta de conflictos”.

En el Seminario de la Educación para la Paz (SEP), citado por Pérez (1997), se concluyó que la paz:

Es un proceso de realización de la justicia en los distintos niveles de relación humana. Es un concepto dinámico que nos lleva a aflorar, afrontar y resolver los conflictos de una forma no violenta y cuyo fin es el logro de una armonía de la persona consigo misma, con la naturaleza y con los demás (p.104).

De la misma manera, el ex director general de la UNESCO, Zaragoza (2003), expone que “la paz es un comportamiento, es traducir a la práctica los principios de convivencia, de solidaridad, de fraternidad” (p.22). Así pues, el concepto de paz deja de ser estático para convertirse en un proceso dinámico, una manera de ser y convivir, un estado intrapersonal e interpersonal, que relaciona al ser humano con el entorno que lo rodea de una forma positiva y armónica. Por lo tanto, se considera que la Paz es imperfecta e inacabada, construida individual y socialmente de forma gradual.

En consecuencia y dada la importancia del tema para la sociedad global, ha surgido la llamada Investigación para la Paz, como el conjunto de metodologías y enfoques científicos utilizados por las disciplinas que abarcan el estudio de la Paz. La investigación para la Paz toma de variadas disciplinas y de sus precursores y filósofos distintas concepciones de la paz tanto de oriente como de occidente.

Inicialmente la paz era considerada como simple “ausencia de guerra” lo que Galtung (2003) denominó *Paz Negativa*. Por otro lado, el autor citado propone el concepto de *Paz Positiva* en contraposición a la paz negativa, considerando que implica respeto a los derechos humanos, satisfacción de necesidades básicas (materiales y espirituales), justicia social y ausencia de violencia estructural. Estas dos concepciones de paz: *Paz Positiva* y *Paz Negativa* se enfocan en tratar la violencia para intentar desentrañarla y comprenderla en sus tres (3) tipos: *violencia directa*, *estructural* y *cultural*. La primera relacionada a la agresión física, la segunda como sinónimo de insatisfacción de necesidades, violación de

derechos humanos, injusticia social y pobreza y la tercera como la imposición de valores culturales en el que se niega la diversidad cultural.

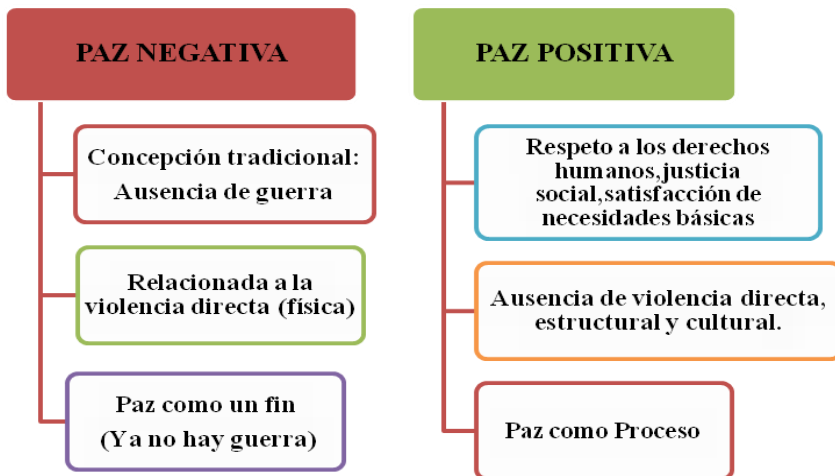


Gráfico 1. Tipos de Paz de acuerdo a John Galtung (2003).

Con relación a estos enfoques, la perspectiva actual de la paz plantea que esta ha dejado de ser una mera ausencia de guerra para convertirse en la antítesis de la violencia sea cual fuere su tipo. La paz como concepto globalizador requiere regular la convivencia a través de principios y valores compartidos como sujetos de paz desde una educación que oriente las creencias, capacidades, aptitudes, actitudes y posturas éticas de las personas hacia la convivencia pacífica y por ende debe involucrar al niño, la familia y la comunidad desde la interioridad del ser hacia su entorno.

En efecto, la Paz como un valor puede guiar la conducta humana, orientando el sentido de la vida y derivando la actitud de la persona es decir, su disposición a comportarse de manera solidaria, tolerante y respetuosa. En este sentido, la paz es educable y las actitudes que la concretan en la realidad pueden enseñarse y aprenderse.

Educación para la Paz

La educación como un proceso de desarrollo humano fomenta en el individuo la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitirán el desenvolvimiento pleno de su personalidad. Según el filósofo hindú, Krishnamurti (2007) el propósito de la educación es generar “hombres y mujeres integrados, libres de temor; porque solo entre semejantes seres humanos puede haber paz duradera” (p.16).

La educación para la paz se convierte entonces en un proceso de participación y de liberación personal en el que la persona aprende a ser en el mundo con los otros. Es un tipo de educación como plantea Fisas (2011) que:

Implica educar sobre el conflicto, que no debe ser confundido con la violencia. Tendríamos que dedicar más tiempo a aprender de nuestros propios conflictos... para ello resulta fundamental estimular la creatividad para que al buscar soluciones a los conflictos prevalezca la comprensión mutua, la tolerancia y el desbloqueo de posiciones. (p. 4)

Este planteamiento, destaca la importancia de una educación para la paz que permita a la persona tener capacidad crítica ante las distintas situaciones que se le presenten, con un enfoque positivo de los conflictos y que pueda en su acción ser un sujeto solidario, tolerante y justo, es decir, un sujeto de paz que contribuya al establecimiento de una verdadera Cultura de Paz en su entorno.

El teórico y pedagogo español Xesus Jares (1999) pionero del estudio de la paz, sostiene que la educación para la paz es:

Una dimensión continua y permanente del sistema educativo,- no la única pero sí fundamental, inaplazable y urgente, que afecta a todos y cada uno de los elementos que componen la estructura escolar desde la filosofía educativa, valores, objetivos, hasta la organización, métodos de aprendizaje, relaciones profesor-alumno y comunidad educativa...y que tiene por objeto la formación de las personas solidarias, críticas, pacíficas, felices y activas tanto en el terreno escolar como en el social (p.124).

Con referencia a lo anterior, educar para la paz se convierte en una alternativa viable y concreta desde el punto de vista pedagógico y que puede sustentar acciones claras hacia el logro de la formación de individuos con capacidad para enfrentar las situaciones y conflictos diarios de manera constructiva para todos los actores participantes.

Ahora bien, en años más recientes investigadores como Tuvilla (2007) plantean que educar para la paz debe crear conciencia colectiva de la importancia de establecer progresivamente una cultura de paz, definida como:

Una cultura (conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida) caracterizada por ser una cultura de la convivencia y de la participación, fundada en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; una cultura que rechaza la violencia, se dedica a prevenir los conflictos en sus causas y a resolver los problemas por el camino del diálogo y de la negociación; y, una cultura que asegura a todos los seres humanos el pleno ejercicio de sus derechos y los medios necesarios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de su sociedad. (p. 25)

Significa entonces, que la cultura de paz es el reflejo de un modo de vivir en sociedad o en comunidad de personas, incluso la familia. En el que se apuesta por un ser humano capaz de convivir armónicamente con los otros y con el medio que lo rodea; es a su vez un comportamiento colectivo que dignifica a cada uno de sus miembros de manera recursiva por ellos y para ellos, es decir, es una cultura humanizante y de bienestar para todos.

En el ámbito escolar la cultura de paz ofrece los principios orientadores para que las metas educativas sean cubiertas y el proceso educativo genera las metodologías y acciones necesarias para lograr tal fin. De allí, la importancia de que el proceso educativo tenga claro el tipo de sociedad y de ser humano que quiere llegar a formar, un sujeto que asuma el compromiso de actuar en función de sus derechos y deberes ciudadanos y que desde edades tempranas pueda resolver conflictos desde la no-violencia para una verdadera transformación social.

Características de la Educación para la Paz

La paz es un concepto dinámico que requiere un proceso educativo que promueva la resolución de conflictos a la par de la concienciación de la persona, de sus emociones y que pueda analizar y reflexionar sobre el bienestar y armonía común que debe existir en la sociedad desde el Estado, comunidad, familia, escuela y obviamente la misma persona.

La educación para la paz posee ciertas características propias, inherentes a su condición de propuesta pedagógica y que se complementan para ofrecer una serie de opciones metodológicas en todos los niveles educativos. Primeramente, educar para la paz contiene una *visión holística*

del ser humano, dimensionado en sus características biopsicológicas y sociales que concurren de manera simultánea en el desarrollo de la persona, pero que pueden ser potenciadas de manera diferenciada dentro de los propósitos educativos.

En segundo lugar, educar para la paz contiene una *visión inclusiva* pues ser diverso es la esencia de todo ser humano; se es diverso en cuanto a lo biológico, el género, lo cultural, la lengua, preferencias. Ningún ser humano es idéntico a otro, incluso los individuos nacidos bajo el mismo grupo familiar no son iguales en su actuar y sentir siendo criados por el mismo padre, madre y adultos significativos. Esto es parte de la riqueza de la humanidad. De allí, que la educación para la paz como propuesta sostiene que cada persona es única e irrepetible y debe respetarse como tal, convirtiéndose este proceso en un valor básico de la convivencia desde una perspectiva que favorezca la presencia de todo ser humano en el mundo como individuo y como ser social, que le permita además encontrarse con el otro respetando su dignidad humana y valorando su diversidad.

En tercer lugar, educar para la paz tiene *carácter transversal* ya que se relaciona con todas las áreas y dimensiones curriculares de todos los niveles educativos, incluso en diferentes escenarios, con la salvedad de que los valores de paz deben relacionarse con el individuo que el Estado y la sociedad quieren formar, sin menoscabo de su dignidad y del bienestar común.

Luego, en cuarto lugar debe mencionarse que educar para la paz es una propuesta *activa*, en la que cada persona involucrada promueve acciones de paz en su contexto cotidiano, en situaciones reales, es decir, que busque lograr un impacto en las personas y medio que le rodean; así

educar para la paz también es educar para la vida. En último lugar, es una propuesta que busca la *transformación* del ser desde la reflexión de lo que ocurre alrededor hasta cambios visibles en su actuar incidiendo positivamente en la resolución de conflictos de manera asertiva. Por ende, cambia el ser, su visión y cambia el mundo.



Gráfico 2. Características de la Educación para la Paz.

Como se ha visto, educar para la paz como propuesta posible, busca la sensibilización del ser humano en formación que participa del acto educativo para comprender los problemas que ocurren en el contexto mundial y local, además de accionar en sus entornos a través de comportamientos más pacíficos de mayor iniciativa para ayudar y ser solidario en la búsqueda de relaciones más justas y la defensa de la libertad responsable en el marco de los derechos humanos.

Educación para la Paz en el Nivel de Educación Inicial

Educación Inicial

La Educación Inicial como primer nivel del sistema educativo abarca desde la gestación del niño y de la niña hasta los 6 años; de allí su importancia, ya que desde el punto de vista del desarrollo evolutivo, es aquí donde se forman las bases de la personalidad. Cabe agregar, que esta etapa educativa comprende dos etapas: Maternal y Preescolar.

Primeramente, la etapa Maternal (0-3 años) se refiere a la educación integral del niño y la niña hasta los 3 años de edad, considerando en este momento que lo más importante es la relación afectiva con la madre, base de la socialización del niño(a) y del contacto físico con los adultos significativos para ellos. Por otro lado, en la etapa Preescolar (3-6 años) se fortalece el área pedagógica, promoviendo experiencias significativas de aprendizaje potenciando de forma planificada las habilidades y destrezas del niño y la niña.

Actualmente se habla de la necesidad en el sistema educativo de formar ciudadanos que se adapten, participen y transformen la sociedad en búsqueda del mayor bienestar personal y colectivo posible, atendiendo a los cambios nacionales y globales que se producen constantemente. Es por esto, que se concibe al niño y a la niña como seres sociales cuyos aprendizajes deben ser globales para que pueda vincular los conocimientos, habilidades y destrezas que adquiere en el contexto permitiendo que lo

aprendido lo utilice en situaciones de la vida diaria, para resolver problemas en su día a día.

Desde el punto de vista de la fundamentación pedagógica, la Educación Inicial está basada en los pilares de la educación propuestos por la UNESCO (1996) y aprendizajes fundamentales:

- *Conocer*: relacionado con la comprensión, análisis, acciones y lenguaje que posee el individuo.
- *Hacer*: Se refiere a sus habilidades y destrezas las cuales utiliza para influir en su entorno.
- *Convivir*: es decir, la participación activa de la persona en su contexto, desde una perspectiva democrática que enfatice la solidaridad, la justicia, tolerancia y el conocimiento de su historia, tradiciones y espiritualidad.
- *Ser*: Como la síntesis de los aprendizajes anteriores, que muestra la formación integral y holística del individuo.

Se considera en la Educación Inicial la diversidad social y cultural de las familias y comunidades en donde crecen los niños y niñas y se desarrollan. De la misma manera, esta etapa tan importante en la vida del individuo contribuye a que éstos participen activamente de su propio aprendizaje adquiriendo en este proceso patrones básicos de relación: identidad, autocontrol, cooperación, solidaridad, amistad, apropiación de su cultura y diversificación de las relaciones sociales.

Para dar operatividad a estas propuestas, el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2005) plantea una serie de elementos que deben tomarse en cuenta para cualquier propuesta pedagógica o

metodológica a realizar y que harán realidad la formación del niño y la niña requeridos.

En primer lugar, los **ejes curriculares** que atienden a la orientación didáctica hacia la globalización de los aprendizajes: *la afectividad* (base para el logro de los aprendizajes), lo *lúdico* (para facilitar la interacción con el mundo de una forma placentera y natural) y la *inteligencia* (para orientar las potencialidades psicológicas e intelectuales del niño y niña), en concordancia con los aprendizajes fundamentales: convivir, saber y hacer, para el desarrollo del ser social, definidos en el perfil del niño y la niña.

En segundo lugar, **las Áreas de Aprendizaje y sus componentes**. Las áreas de Aprendizaje se integran a los ejes curriculares dando a los procesos de enseñanza y aprendizaje un sentido de globalidad y los componentes determinan de forma específica los elementos que se deben trabajar y profundizar en la práctica pedagógica. En el currículo de Educación Inicial se organizan tres grandes áreas de acción educativa:

Comunicación y Representación, relacionada con la comprensión y utilización del lenguaje y otras formas de representación para que el niño y la niña establezcan conexión con su mundo interior y exterior. Sus componentes son: Expresión Plástica, Expresión Corporal, Expresión Musical, Imitación y Juego de Roles, Lenguaje Oral y Lenguaje escrito.

Relación con el Ambiente, referida a las experiencias de aprendizaje con el medio físico, social y natural. Los componentes de esta área son: Tecnología y Calidad de Vida, Características, Cuidado y Preservación del Ambiente, Relación entre objetos, seres vivos y situaciones del entorno, Procesos matemáticos: relaciones espaciales y temporales, medida, forma, cuantificación, peso, volumen, serie numérica.

Formación Personal y Social, implica el conocimiento que tiene el niño y la niña de sí mismo, su cuerpo, los otros y la seguridad en sus capacidades. Sus componentes son: Identidad y Género, Autonomía, Autoestima, Expresión de sentimientos, Convivencia: interacción social, normas, deberes, derechos, costumbres, tradiciones y valores.

En tercer lugar, los **aprendizajes esperados** en Educación Inicial se refieren a un conjunto de saberes esenciales para el desarrollo de las niñas y niños; es la expectativa de qué aprenderán con las experiencias vividas a través de las áreas de aprendizaje y sus componentes.

Finalmente, si la Educación para la Paz ha de tomarse en cuenta en la Educación Inicial debe considerarse la transversalidad de sus contenidos en todos estos elementos que han sido descritos anteriormente, para responder con vivencias reales y concretas a las exigencias que la sociedad requiere y que el niño (a), deben enfrentar en su cotidianidad.

Construcción del valor de la Paz

La Educación Inicial en Venezuela se aborda desde un enfoque humanista social, que promueve un proceso educativo como un continuo de desarrollo humano en el que el niño y la niña poseen características personales, sociales, lingüísticas y culturales particulares y construyen su aprendizaje desde las interacciones que tienen con los demás y con su propio entorno.

Es conveniente señalar que esta etapa educativa se concibe como de atención integral al niño y a la niña, propiciando de todas las maneras posibles las interrelaciones entre éstos con sus pares, con su familia, con los docentes y otros adultos significativos de la comunidad. Este proceso de

socialización estimula al niño (a) a internalizar las normas, hábitos, actitudes y valores que rigen la convivencia social.

Para que el niño y la niña inicien este proceso de internalización es necesario una educación que incorpore los valores adecuados para contrarrestar el clima de desequilibrio familiar, social y cultural que hoy día vive el niño (a) y que impacta en la formación de su personalidad. Es aquí, donde educar para la paz como tema transversal recurrente en otros países cobra mayor vigencia en la sociedad venezolana para fomentar actitudes y hábitos de convivencia. La tarea es compleja porque requiere de un Estado, una comunidad, una escuela y una familia, es decir, de una sociedad que con objetivos en común mantengan una pluralidad ideológica, política, religiosa y cultural que les permita vivir en el camino de la Paz como una realidad tangible.

Educación para la paz en Educación Inicial, sí es posible por las características del niño y la niña cuyas capacidades para la comunicación, participación y autonomía pueden facilitar comportamientos solidarios, de ayuda y de cooperación. Para ello, desde el punto de vista didáctico, debe haber claridad en los objetivos que se pretenden lograr en esta etapa para que el niño (a) inicie el recorrido de la paz a través de la armonía consigo mismo, con los demás y con el medio, enfatizando las actitudes basadas en valores que se orienten y dinamicen en la práctica pedagógica de la paz.

Diversos autores e investigadores del tema, han propuesto objetivos que sirven de horizonte orientador en el proceso de educar para la paz y que procuran abarcar las principales áreas formativas de manera de superar los conflictos sociales como discriminación, injusticia y violencia y exaltar la dignidad del ser humano desde su formación y transformación personal

(Zurbano, 1998; Jares, 1999; Tuvilla, 2007). Para efectos de este libro y tomando como referencia dichos planteamientos, la autora propone algunos objetivos dirigidos específicamente al nivel de Educación Inicial. Estos son:

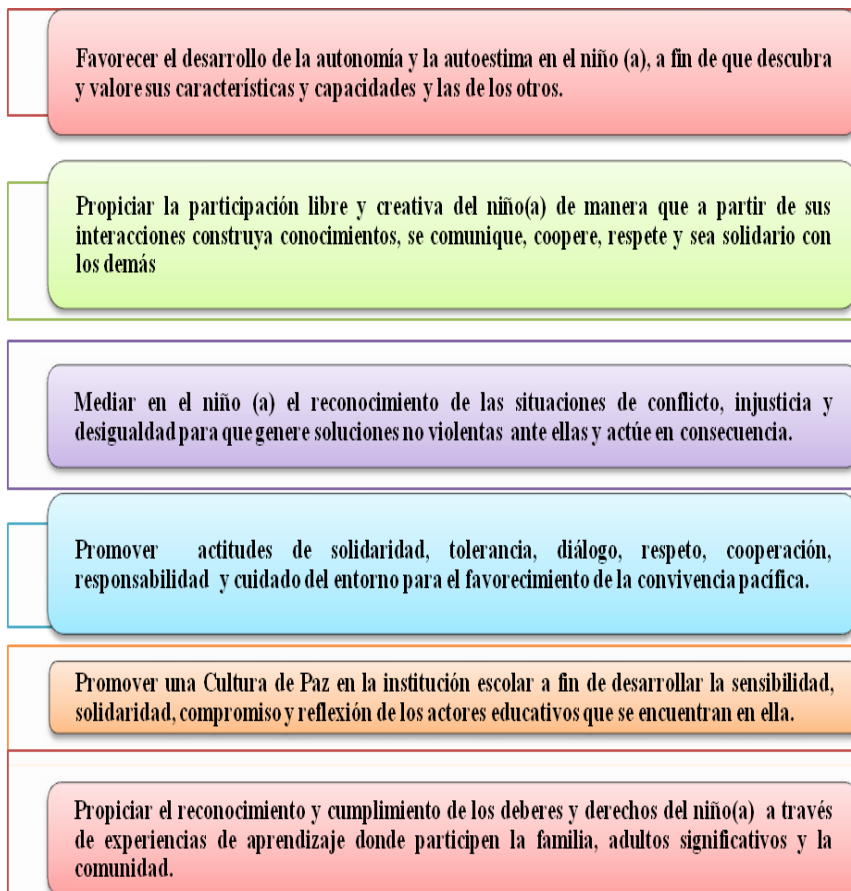


Gráfico 3. Objetivos de la Educación para la Paz en Educación Inicial.

Los objetivos propuestos son solo un referente para el nivel y requiere de la adecuación pedagógica según la edad, necesidades e intereses de los niños y el contexto donde se desenvuelven. Además, no son

excluyentes de otros objetivos que el lector pueda proponer para enriquecer el proceso educativo sobre la Paz, por el contrario se requiere de la creación y recreación constante del conocimiento en esta área dado el contexto cambiante y complejo que existe en la sociedad de hoy. Para lograr el cumplimiento de los objetivos de la Educación para la Paz en Educación Inicial, debe dirigirse la acción didáctica a las de tres dimensiones de la persona (Zurbano, ob.cit), en este caso del niño/a:

a) *Dimensión Cognitiva*: Se refiere a los conocimientos y principios teóricos de la Paz que son base para la construcción de las otras dimensiones. Se sugiere que los niños estudien situaciones referidas a temas como: el conflicto, la paz desde lo personal a lo global, individuos que han trabajado en pro del proceso de paz en el mundo, los dilemas éticos de la guerra, la amenaza nuclear, injusticias desde lo global hasta lo local, la distribución desigual del poder, las discriminaciones que sufren grupos humanos por género, raza, religión, el bienestar ambiental, cómo ha sido afectado y posteriormente estudiar algunos futuros alternativos para realizar los cambios que este mundo requiere.

En la etapa preescolar, pueden trabajarse: las ideas de los niños (as) del significado de la paz, personajes que hayan promovido la Paz en el mundo o en el país y otros aspectos que el/la docente considere vital, atendiendo las potencialidades e intereses de los niños y niñas.

b) *Dimensión Afectiva*: Basada en los sentimientos positivos del niño y de la niña hacia la convivencia pacífica, es decir, una manera de relacionarse armónica y equilibrada en donde interactúa con sus propias emociones y con los demás. Diversos autores se han preocupado por estudiar la manera en el que el aprendizaje emocional influye en las

relaciones del ser humano con los otros, por lo que según Goleman (1996) la infancia es una oportunidad crucial para modelar las tendencias emocionales de toda una vida ya que es en estas edades que “se instalan en el enrejado sináptico básico de la arquitectura nerviosa” (p. 263).

Por consiguiente, hoy día se da una gran importancia a la dimensión afectiva de la persona pero en lugar de usar exclusivamente el afecto para educar, *se educa el afecto mismo*. Plantea el autor citado, que los años preescolares son cruciales para establecer las aptitudes sociales y emocionales en los niños y niñas y que las evidencias demuestran que incluso programas de alfabetización emocional tienen efectos a largo plazo aún en la adultez.

Estos programas han sido desarrollados como respuesta a situaciones específicas, ejemplo la violencia, por lo que en un tema tan imprescindible en la sociedad como el de la Paz resulta una herramienta muy útil dentro de las instituciones escolares ya que en definitiva mejora la propia capacidad de la escuela para enseñar.

Asimismo, debe promoverse que el niño (a) exprese sus emociones, las comparta, respete, valore los sentimientos de sus compañeros, participe y logre progresivamente niveles de empatía con los otros, manteniendo un sentido de valoración por sí mismo, por su familia y por su entorno socio-cultural.

c) *Dimensión Conductual*: se refiere a la manifestación de las dos dimensiones anteriores en el comportamiento del niño y la niña, lo que hacen para demostrar hasta qué punto manejan los conocimientos y cómo demuestran su sentir en relación a la paz. Se debe recalcar que la conducta moral es una construcción interna que hace el niño y niña a partir de lo que

sabe y siente, teniendo como referencia los valores que está “viviendo” en su contexto familiar, escolar y social.

Es importante que pueda propiciarse la reflexión crítica de las situaciones que existen alrededor, que se trabajen en tareas compartidas, que utilicen una comunicación asertiva, que puedan solucionar conflictos y que sean capaces de tomar decisiones en pro del bienestar colectivo. De la misma manera, es factible enseñar estas actitudes y destrezas al niño y la niña que les permitirán enfrentar sus conflictos, preocupaciones y necesidades, así como desarrollar relaciones gratificantes con sus compañeros y otras personas significativas de su entorno.

Es importante destacar una idea que ya se ha expuesto: *educar para la paz es educar para la vida*, pues en ello radica los más recónditos ideales humanos para hacer de la sociedad global, un espacio humanizado en todo el sentido de la palabra, un lugar más justo integrado a una conciencia colectiva que permita resolver los conflictos desde la comunicación, el diálogo y la cooperación dando especial atención al niño y la niña como primeros sujetos de paz.

Protagonistas de la Paz

En el proceso educativo de educar para la paz en Educación Inicial e incluso en otros niveles educativos tres son los actores primordiales que pueden generar un cambio social dirigido a humanizar los espacios comunes integrándose a una conciencia colectiva que permita vivir armónicamente en el mundo:

-El Niño (a): Actualmente, el Currículo de Educación Inicial (ob. cit), plantea una concepción del niño y de la niña como seres sociales,

sujetos de derecho que se caracterizan por su espontaneidad, curiosidad, sensibilidad y que poseen su propio ritmo de aprendizaje. Los niños (as) de 3 a 6 años que pertenecen a la etapa preescolar tienen características particulares que permiten puedan participar en un proceso de Educación para la paz, entre ellas:

- Les gusta tener amigos.

- Pueden participar en juegos reglados progresivamente y de acuerdo a la complejidad propuesta. En este sentido aprende a respetar los turnos.

- Son dependientes del adulto en cuanto a la autoridad (esperan saber qué deben hacer y cómo). Procura obedecer.

- Pueden jugar en grupos.

- Expresan sus emociones y sentimientos.

- Puede realizar encargos y responsabilidades.

- Aprende, practica y cumple normas de convivencia.

- Muestra autonomía en cuanto a sus hábitos y preferencias.

- A los 5 años puede resolver conflictos solo, es más amistoso y tranquilo pues se reduce su egocentrismo progresivamente, es decir, comienza a comprender que hay otros puntos de vista aunque no siempre los tome en cuenta.

- A esta edad comienza a distinguir realidad y fantasía.

- Puede planificar acciones de un día para otro, lo que hace que participe de manera eficaz en actividades escolares que requieran días de preparación.

- Memoriza canciones, rimas, trabalenguas progresivamente.

- Le gustan las narraciones y las puede contar por sí mismos desde su perspectiva.

De acuerdo a estas características, se busca formar niños y niñas sanos, participativos, espontáneos, autónomos, que se puedan desenvolver en diversos contextos, con un alto respeto por su entorno y con sentido de pertenencia a su cultura. Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la paz en la actualidad, debe comenzarse en cada centro de Educación Inicial o escuela la formación en los valores básicos de la paz, para que el niño (a) desarrolle actitudes positivas para la convivencia, el diálogo, la tolerancia dentro de un marco de paz social propiciada por la escuela.

-El Docente: Si educar para la paz es un reto en la actualidad y un tema urgente en las aulas de Preescolar, entonces el/la docente debe ser crítico y reflexivo, capaz de enfrentar todas las situaciones educativas de la sociedad de hoy. En el Currículo del Nivel se sostiene que el perfil docente debe estar orientado a tres dimensiones, relacionadas por igual a los cuatro pilares del conocimiento propuestos por la UNESCO (ob.cit):

- *Perfil Personal*, relacionado al “Aprender a Ser”.
- *Perfil Pedagógico-Profesional*, relacionado al “Aprender a Conocer” y al “Aprender a Hacer”.
- *Perfil Socio-Cultural*, relacionado al “Aprender a Convivir”

En base a este perfil el docente de Educación Inicial, debe concebirse como protagonista del cambio educativo a favor de la Paz, siendo un investigador y promotor que se involucre de forma activa en la resolución de conflictos que se presenten en el aula y en la institución. Debe conocer y comprender las teorías pedagógicas y psicológicas que abordan el desarrollo y aprendizaje del niño (a), dando importancia a la relación afectiva entre él y sus alumnos y al ambiente sociocultural donde estos se desenvuelven. Esto le va a permitir potenciar el trabajo del grupo y adecuar

las estrategias para crear un clima escolar favorable y armónico, donde se favorezca la convivencia pacífica e iniciar la formación de actitudes en el niño y la niña para establecer relaciones interpersonales exitosas y equilibradas durante su vida.

Desde la práctica pedagógica el docente es un *Mediador* de los aprendizajes, ya que promueve experiencias basadas en las capacidades del niño y la niña para estimular sus potencialidades, basado en el conocimiento que tiene del desarrollo evolutivo y del entorno familiar comunitario. El docente es además un modelo ético llamado a demostrar que la congruencia de su hacer es una actitud de paz y que tiene compromiso para enseñarla de todas las maneras posibles.

-La Comunidad Escolar: educar para la paz supone un esfuerzo mancomunado de todos los integrantes de una Comunidad Escolar. Ésta es definida por Guitart (2002) como un núcleo “formado por un conjunto de personas, las interrelaciones que se establecen entre ellas y los espacios que ocupan. Todo ello, en constante interacción y reestructuración dinámica, configura la vida académica, la cultura del centro y su evolución” (p.171).

Asimismo, la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) denomina la comunidad escolar como comunidad educativa y la define en el artículo 20 como “un espacio democrático de carácter social comunitario, organizado, participativo, cooperativo, protagónico y solidario” (p.21). Establece además que está conformado por padres, representantes, docentes y todo el personal que labora en la institución escolar así como las diferentes organizaciones comunitarias vinculadas con los centros educativos.

De acuerdo con lo anterior, la Comunidad Escolar como espacio de paz (Tuvilla, 2007) es un contexto privilegiado en el que se viven y

aprenden conocimientos, sino valores y actitudes que rigen la estructura organizativa de una institución escolar facilitando experiencias, herramientas, acciones que promueven la conciencia democrática, la tolerancia, la solidaridad con la participación los alumnos(as), los docentes, el directivo, miembros administrativos, obreros, las familias y comunidad en general puesto que es a través de la toma de decisiones consensuada que puede lograrse una experiencia significativa en la educación para la paz.

Con base en las consideraciones anteriores puede resumirse la participación de los actores y protagonistas de la paz en el siguiente gráfico:



Gráfico 4. Protagonistas de la Paz.

Valores de Paz

La Paz como valor necesita concreción didáctica para convertir los valores implícitos en ella en actitudes y normas; las primeras como la expresión del valor e interpretación del mundo a través del comportamiento y las segundas como el nivel colectivo del valor.

Las actitudes hacia la violencia o la paz pueden cambiar ya que se forman a lo largo de la vida del individuo y presentan componentes de tipo cognoscitivo, afectivo y conductual. Es por esta razón que el papel de la educación es vital para crear actitudes positivas hacia la paz “mediante la autoestima, mentalidad abierta, esfuerzo, valores, conocimientos...” (Bouché, ob.cit)

Ahora bien, los valores básicos de la Educación para la Paz están fundamentados en principios, deberes y derechos de la democracia, y se asumen para este material: *Libertad, Justicia, Solidaridad y Tolerancia*, haciendo énfasis didáctico en las edades preescolares de 3 a 6 años, debido a las características de los niños desde el punto de vista cognitivo, socioafectivo y moral.

La Libertad

Es un valor transcendental que se refiere a la capacidad de pensar, decidir y actuar que tienen los seres humanos según su propio criterio. Para García (2009) la libertad se relaciona con la autonomía que constituye una manera o forma de concebir “el actuar dentro de un código moral, para la cual el hombre ha de tener plena conciencia o razón de internalizar este

valor pero en el margen que establece la ciudadanía, sentido político conforme a la ley del Estado”.

Al respecto, la Declaración de los Derechos Humanos en su artículo nº 1 plantea: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y en derechos y dotados como están de razón y conciencia deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”. De acuerdo a este precepto, la libertad conlleva no sólo el hecho de sentirse libres sino reconocer la libertad del otro para convivir pacíficamente; para ser y pensar por sí mismos y resistirse a cualquier imposición de pensamiento que atente contra su dignidad como persona. Por lo tanto, la libertad un valor que ennoblece al ser humano y permite su autoafirmación.

Por otro lado, en la Declaración de los Derechos del Niño se señala en el Principio nº 2 que: “El niño gozará de protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de *libertad* y dignidad...” nacen libres y por esto se debe educar para la libertad, enseñando los derechos que le pertenecen y también los deberes, aprendiendo así a vivir de forma autónoma, libre e independiente buscando su proyecto de vida. La libertad como un valor puede concebirse además desde la óptica de la actividad creadora del pensamiento pues a medida que se puede pensar, opinar, expresarse se propicia más el desarrollo de las potencialidades del niño y de la niña.

El aula de Educación Inicial debe entonces convertirse en un espacio donde se estimulen la curiosidad, fantasía, espontaneidad, expresividad y el descubrimiento para que el niño (a) pruebe ideas originales, muestre una

actitud crítica y respete la producción del otro, puesto que la libertad que se fomenta en el aula propicia el diálogo y el entendimiento con sus compañeros (as) y otras personas del entorno. De esta forma, deben propiciarse momentos dentro de la jornada diaria en donde el niño exprese sus opiniones libremente y que pueda intercambiar ideas con sus compañeros a fin de que progresivamente adquiera conciencia de su capacidad de decidir y elegir por sí mismo.

El docente de Educación Inicial como mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje debe facilitar la participación del niño y de la niña, en un ambiente armónico lleno de experiencias significativas en donde pueda asumir actitudes basadas en tomar decisiones progresivamente con responsabilidad, sin anarquía, sabiendo que sus elecciones voluntarias tienen una causa, pero también una consecuencia y así fomentar su propia estima y autonomía como un sujeto libre por naturaleza.

La Justicia

La Justicia hace referencia al conjunto de normas de una sociedad para regular la conducta de sus miembros en una situación armónica de equidad entre ellos. Puesto que la justicia es la base de la paz, no puede haber paz si no hay justicia.

Las injusticias en el mundo se producen hoy día por las necesidades insatisfechas de las personas, es decir, se fundan en la violación de los derechos básicos del individuo. Esto produce situaciones de discriminación en aspectos de raza, religión, poder y economía lo que resulta en una fuente más común de conflicto y de violencia en el mundo. De la misma manera, la justicia como valor, supone como centro de cambio social a la

persona y la actitud que asuma ante determinadas situaciones de injusticia, supone además un equilibrio en las relaciones entre los seres humanos, donde cada uno respeta el derecho del otro y busca su propio desarrollo personal.

Según Haydon (2004) en todo proceso educativo, la justicia comienza desde la misma preocupación de un maestro por sus alumnos con un criterio básico de imparcialidad, tratando de que ninguno se beneficie a expensas de los otros, comprendiendo que para inculcar una idea de justicia en sus alumnos, debe comenzar por actuar de la manera más justa posible en su relación con los mismos.

En el Principio 7 de la Convención de los Derechos del Niño (1989) se establece que: “Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral”. Es por esto, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño y la niña la justicia supone la igualdad, la medida, la equidad y el orden, incentivándolos a conocer el valor a través de la práctica, en sus juegos y su relación con los demás, aceptando y respetando a sus compañeros y las normas del aula.

En la etapa preescolar puede también abordarse el tema de la justicia, propiciando al niño y a la niña experiencias de aprendizaje donde puedan asumir progresivamente responsabilidades, tome decisiones, asuman el resultado de sus acciones desde la comprensión de sus limitaciones y sus logros. Asimismo, debe fomentarse la resolución de conflictos como una forma de eliminar las diferencias, estableciendo acuerdos que le permitan relacionarse en un ambiente más equilibrado, armónico y justo, ya que

según Lederach (citado por Pérez, op.cit) el conflicto es “esencialmente un proceso natural a toda la sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana” (p.103).

Los niños y niñas de 3 a 6 años pueden resolver situaciones a partir de algunas destrezas básicas propuestas para prevenir conductas disruptivas y agresivas producto del analfabetismo emocional al no tener orientación de los padres, docentes y/o adultos significativos que estén a cargo de su educación, ni modelos claros. Estas destrezas propuestas por Berastegi (2008) son: (a) la capacidad de escuchar a los otros, (b) comprensión de un vocabulario sobre respeto, turno, (c) reconocer y comprender determinados sentimientos. Plantea el autor que cuantas más oportunidades se le den al niño y la niña de practicar en situaciones reales mejor destrezas desarrollarán.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, educar en la justicia requiere un compromiso no sólo del Estado para cumplir con los principios de igualdad y equidad social, económica y cultural, sino de ciudadanos que actúen de acuerdo a unos principios éticos que lo ayuden a su desarrollo personal y social. Se debe considerar entonces al aula de clase como un ambiente de aprendizaje propicio para fomentar la identidad del niño y de la niña, su lealtad al grupo, el reconocimiento de los derechos de los demás y el establecimiento de lazos afectivos a fin de facilitar la vida escolar, familiar y social.

La Solidaridad

La solidaridad se relaciona directamente con el nivel de justicia o injusticia que se vive y que provoca que el ser humano actúe para

contrarrestar cualquier efecto negativo de la violencia estructural, directa o cultural. Cortina (1996), entiende la solidaridad como una actitud personal para lograr el entendimiento con los demás y como una actitud social dirigida a potenciar a los más débiles, buscando un equilibrio y justicia social.

Con este planteamiento coincide Zurbano (op.cit) cuando expresa “la justicia y la solidaridad son dos valores complementarios. La solidaridad debe actuar donde no llega la justicia. La solidaridad es consecuencia y a la vez actitud básica para la justicia” (p.122)

Al respecto, plantea Aranguren (2004) que la solidaridad toca el trasfondo de la concepción de la vida y los hábitos que tiene la persona, no sólo para que se produzcan situaciones solidarias momentáneas sino que se mantenga este valor como un proyecto personal generando un estilo de vida. Sostiene el autor, que para esto es necesario educar la formación personal para que el niño y la niña puedan expresar todas sus potencialidades al máximo. Esto no debe confundirse con competitividad que sólo fomenta el egoísmo e individualismo para lograr los objetivos cueste lo que cueste.

Desde el punto de vista antropológico, se dice que los infantes comienzan desde antes de su nacimiento una relación afectiva con su madre y los otros, esto produce que las personas que están a su alrededor influyan en su propio yo. Es a partir de esta convivencia, de este encuentro inicial con el mundo en donde se aprende las actitudes de colaboración, cooperación y de participación necesaria para alcanzar la construcción de una convivencia pacífica a través de la solidaridad.

Para educar en la solidaridad en la etapa preescolar es necesario afianzar el trabajo cooperativo en el niño y la niña, ayudando al otro cuando lo necesite y cooperando con él en situaciones reales o propuestas fomentando la interacción entre iguales. De la misma manera, debe favorecerse un clima en el aula de integración y no de competencia, formando grupos de trabajo en los diferentes momentos y espacios de la jornada diaria, y así el niño tenga la oportunidad de demostrar afecto, expresarse, compartir experiencias y materiales aprendiendo a relacionarse eficazmente con los otros.

La Tolerancia

Es un valor que se orienta a la comprensión y respeto por las ideas y acciones de otras personas. Para la UNESCO (citado por Pérez, 1997):

La tolerancia implica el reconocimiento de que no es menester resolver los conflictos de manera violenta, la capacidad de comprender diferentes puntos de vista, de respetar las diferencias humanas, de apreciar otras culturas, de respetar los derechos humanos y la justicia social y de rendir homenaje a la dignidad humana...La Tolerancia incluye el inicio esencial de un proceso de paz (p.58).

La creciente necesidad en el mundo y en cada país, específicamente en Venezuela de educar para la Tolerancia como una forma de educar para la paz, constituye un llamamiento a aceptar a los otros indistintamente de su religión, clase social, preferencias políticas e ideologías, destacando la búsqueda del consenso como principio axiológico y fomentar el diálogo que cada vez se hace más urgente. La tolerancia implica entonces .aceptación, comprensión, respeto, atención, diálogo, saber escuchar,

valoración de las emociones, capacidad de amar, sensibilidad, flexibilidad y el rechazo de todas las formas de discriminación existentes.

Desde la Educación Inicial deben fomentarse estas actitudes en el niño y la niña para que tome conciencia de del impacto que él ejerce en los demás y viceversa, caminando junto “al otro” en la construcción de la convivencia pacífica y democrática que todos merecen.

Educar para la tolerancia implica que el individuo posea cierto grado de empatía que incluye la comprensión de las ideas, pensamientos y sentimientos del otro. Según Goleman (ob.cit) ver las cosas desde esa perspectiva “rompe los estereotipos preestablecidos y promueve así la tolerancia y la aceptación de las diferencias...permitiendo a las personas vivir en respeto mutuo, y creando la posibilidad de un discurso público creativo” (p.328).

Por otro lado, ser tolerantes también significa aceptar al otro y respetar sus características y cualidades, valorando la diversidad humana conociendo a las personas y descubriendo sus valores, sin perder la identidad personal y social que se posee. Asimismo, la valoración al otro permite propiciar la sensibilidad, apertura hacia lo que dice, hace o se piensa generando actitudes y hábitos en la persona con un espíritu tolerante y abierto hacia las diferencias.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PSICOLÓGICA

Teorías de Desarrollo Moral Infantil

Todo individuo construye un sistema de valores desde sí mismo y necesita formarse adecuadamente para ello. Piaget (citado por Hersch y otros, 1998) expone a través de su teoría del juicio moral que el niño y la niña desarrollan su juicio moral paralelamente al desarrollo cognitivo, basándose en las distintas formas de razonamiento moral que según las edades manifestaban al tratar de resolver situaciones o problemas.

Piaget enfocó sus investigaciones en tres aspectos de la conducta moral: comprensión de las reglas por parte del niño, su juicio de las conductas morales y su concepto de justicia. En primer lugar, plantea que la moral consiste en un sistema de reglas, siendo necesario comprender en cómo los niños y niñas desarrollan respeto hacia ellas y la solidaridad con los otros, por ello sus estudios se basaron en las reglas de los juegos de las calles y no en la regla moral propiamente dicha. En este orden de ideas establece que la comprensión de las reglas por parte de los niños atraviesa cuatro fases:

1. *Fase de las reglas motoras*, en la que el niño y la niña no perciben límites en el juego y lo realizan libremente. Esta fase dura hasta aproximadamente los tres años de edad.

2. *Fase de imitación*, en la que los niños de tres a cinco años imitan a los adultos y consideran importantes las reglas aunque su egocentrismo las cambian por conveniencia.

3. *Fase de Acuerdo mutuo*, en la que las reglas son aceptadas entre todos los que juegan aunque es difícil aceptar el acuerdo porque cada niño aún quiere que el juego sea ventajoso para él. Esta fase se produce entre los seis a ocho años.

4. *Fase de Reglas como guías*, en la que orientan las actuaciones de los niños, manteniendo un gran respeto por las mismas y se produce cuando el niño y la niña tienen doce años aproximadamente.

En segundo lugar, Piaget en sus investigaciones diseñó experimentos para medir el desarrollo de los juicios morales en los niños y como resultado, pudo comprobar que el niño (a) aunque se apegue a la ley o norma establecida no pueden comprender y explicarlo en una situación abstracta lo que daba como consecuencia que a veces el juicio moral no estaba en concordancia con la conducta moral.

En tercer lugar, las investigaciones buscaron determinar el concepto de justicia del niño o el acto de administrar recompensas o castigos, proponiendo historias donde algún personaje cometía alguna falta. Se identifican así dos categorías de castigo: *Sanción Expiatoria*, para que el castigo fuese proporcional a la acción cometida y *Sanción por reciprocidad*, para que el castigo sea más justo y realmente equilibrado con respecto a la falta.

Ahora bien, el niño y la niña durante su desarrollo construyen inicialmente una moral heterónoma (a lo que Piaget llama *moralidad de la prohibición*), ya que tienen ideas estrictas sobre lo que se “debe hacer” o es correcto, por ende, son sumisos para cumplirlas y entienden las acciones morales en función de los resultados obtenidos: premio o castigo. Desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, existe un egocentrismo que le

impide comprender al otro, observando todo de manera subjetiva. Por otro lado, el desarrollo de la moral autónoma (*moralidad de la cooperación*), supone un proceso de descentración en el que se puede adoptar el lugar del otro, estableciendo un juicio moral basado en la intencionalidad del individuo quien puede establecer relaciones de cooperación y respeto mutuo con sus iguales.

Piaget sostiene que el proceso cognitivo es importante para el desarrollo moral junto a la experiencia social, ya que el niño y la niña a partir de situaciones donde se evalúan o discuten críticamente las conductas prosociales puede ir estableciendo pautas para conocer lo que es correcto o incorrecto desde su punto de vista, motivando el aprendizaje de los mismos y permitiendo que transfieran lo aprendido a situaciones nuevas de su vida cotidiana. Por esta razón el docente como promotor de paz, debe proporcionar las estrategias necesarias para que el niño y la niña incorporen nuevos esquemas a sus estructuras mentales, mediante preguntas que lo lleven a la reflexión ética descubriendo sus ideas acerca de los juegos, las mentiras y la justicia, ya que según Ramos (2001), los materiales, el ambiente y los conflictos son indispensables para lograr el autodescubrimiento en el niño y la niña.

Por su parte, Kohlberg (citado por Segura, 2002) realizó sus investigaciones basado en los trabajos de Piaget y plantea que la educación debe crear el ambiente propicio para que el razonamiento moral crezca en cada persona de forma firme y auténtica, proponiendo como método la discusión de dilemas morales por parte de los/las docentes. Estos dilemas evalúan el razonamiento moral de una persona y en ellos subyacen concepto de justicia o conductas relacionadas a los valores básicos,

concluyendo que existen esquemas de razonamiento moral que usa el individuo para tomar decisiones de tipo ético y que los valores son los contenidos sobre los que se toman esas decisiones, por esta razón el juicio moral no es un juicio meramente teórico sino más bien práctico, que se manifiesta en la vida diaria de la persona

Al respecto, sostiene el autor que según los procesos de pensamiento revelados en las respuestas dadas se establecen tres niveles de razonamiento, los cuales a su vez contienen cada uno dos estadios. Primeramente, el Nivel Preconvencional (4-10 años) se enfoca en lo externo, en las normas que se cumplen para evitar el castigo o para obtener recompensas, es el nivel de los niños y niñas que no saben aun lo que está bien o mal, pero, poco a poco de acuerdo a lo que reciben (castigo o recompensa) actúan o reaccionan a cualquier situación. Los estadios que componen este Nivel son: *Orientación al castigo y obediencia e Individualismo* (acción de intercambio “si tú me das, yo te doy).

En segundo lugar, el Nivel Convencional (10 a 13 años) que se caracteriza por una internalización inicial de normas y que busca que el niño y la niña complazca a otras personas. Dentro de este Nivel, el estadio tres se refiere a que el niño y niña busca la aprobación de los demás y el estadio cuatro estos creen que es necesario cumplir con las normas como respeto al otro, cumplirlas es el deber de la persona. En tercer lugar, el Nivel PostConvencional o Autónomo, marca la obtención de la verdadera moralidad, ya que el control de la conducta moral es interno. Se contempla el estadio cinco con una orientación legalista basada en valores y principios de acuerdo a lo establecido por acuerdo social y el estadio seis como una

orientación a los principios éticos universales que alcanzan conductas de alto razonamiento moral, según lo que le dicta la conciencia al individuo.

Kohlberg, también sostiene que los niveles superiores del desarrollo moral no se alcanzan a menos que la persona sea capaz de asumir el rol del otro. Esta es considerada una habilidad social que le permite entender de alguna manera el punto de vista del otro desde una posición parecida a fin de intentar comprenderlo mejor.

Como se observa, el enfoque constructivista de Piaget y Kohlberg expone el crecimiento moral y ascendente del individuo desde el punto de vista de sus razonamientos, caracterizados por niveles que son flexibles entre ellos y que constituyen una guía para llevar a cabo cualquier tipo de educación basada en valores. El Estadio seis de Kohlberg es reflejo del ideal de la conducta humana ya que existe un equilibrio entre el juicio moral y conducta moral, por esto el/la docente debe asumir la posibilidad de educar al niño y a la niña propiciando el razonamiento crítico de los conflictos o situaciones que surjan en el aula, para que progresivamente asuma actitudes relacionadas al valor de paz, como un macro valor social y que genere reflexión y cambio en su entorno.

Es de hacer notar, que más recientemente los diferentes estudios conciben que el desarrollo infantil no se produce por etapas secuenciadas y lineales, sino que existe un carácter recursivo de los aprendizajes y conductas del niño por lo que puede manifestar comportamientos característicos de una etapa y al mismo tiempo de otra etapa en una reorganización constante de su desarrollo y aprendizaje integral. Esta consideración abre la posibilidad de diversificar aún más las estrategias

dirigidas a educar para la paz y a potenciar las conductas empáticas y solidarias del niño, características de las edades tempranas.

Según MED (2005), en los primeros años de la infancia los adultos influyen de manera determinante en la idea que tiene el niño y la niña de lo justo- injusto, bueno-malo, haciéndose importante dentro del aula la participación, el respeto, la resolución de conflictos y el trabajo cooperativo logrando el ambiente propicio que ayuden al niño(a) a formarse moralmente. Se considera vital propiciar un clima afectivo agradable y motivante en el que el niño (a) se sienta seguro para enfrentar las situaciones que se le presentan.

Asimismo, Tenutto y otros (2004) expresa que se deben tener expectativas elevadas con respecto a las capacidades del niño (a) para actuar de manera justa, estableciendo un marco de interacciones en las que el niño (a) sienta que son considerados sus puntos de vista. Igualmente, el/la docente debe ser congruente en sus acciones con aquellos valores que trabaja en su praxis diaria, a fin de establecer que dichos comportamientos sí pueden ser llevados a la realidad, entendiendo que en las relaciones interpersonales las normas, valores, reglas de juego, actitud hacia los demás deben asumirse en su dimensión moral, social y afectiva si se quiere tener éxito en la educación ética-moral.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El material presentando se fundamenta en toda la legislación internacional y nacional que refiere la Paz como un valor y como un derecho humano que tiene todo individuo, especialmente el niño y la niña. Entre ellos se encuentran: Carta constitutiva de las Naciones Unidas, Declaración Internacional de los Derechos Humanos y Convención sobre los Derechos del Niño, Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), la Ley Orgánica de Educación (LOE, 1980) y Ley Orgánica de Protección al Niño y al Adolescente (LOPNA, 1998).

En lo que se refiere a la legislación internacional, la Carta de las Naciones Unidas suscrita por diversos países del mundo entre ellos Venezuela, firmada el 26 de Junio de 1945 y entrada en vigor el 24 de Octubre del mismo año, establece los propósitos de las Naciones Unidas. Entre los propósitos principales están: mantener la paz y la seguridad internacionales; fomentar las relaciones de amistad entre las naciones, basadas en el respeto al principio de la igualdad del derecho y la libre determinación de los pueblos.

Por otro lado, la ONU formula algunas resoluciones como la 33- 73 titulada “Declaración sobre la preparación de las sociedades para vivir en paz”, la cual sostiene que todos los individuos y las naciones tienen derecho a vivir en paz y la resolución 39-11 que refiere por vez primera el derecho a la paz que tienen todos los pueblos de la Tierra. Asimismo, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) que representa las garantías básicas de la persona desde un punto de vista universal manifiesta en su artículo 26 numeral 2 como objetivo de la educación:

“El pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos del hombre y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz”.

En la misma Declaración en el artículo 28 se plantea además que “toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta declaración se hagan plenamente efectivos”. Estos aspectos que se refieren en la Declaración de los Derechos Humanos afirman el derecho a la paz que tiene la persona dentro del marco social, ya que estos Derechos para aprenderlos deben ser vividos, fomentando la dignidad de los hombres y mujeres del mundo.

Por otro lado, la Convención de los Derechos del Niño (1989) establece en el Principio número dos (2) que el niño gozará de toda la protección para su desarrollo social, moral físico, mental y espiritual ya que priva su interés superior. Del mismo modo en el Principio número siete (7) se expresa que la educación debe desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, así como su sentido de responsabilidad moral y social. En el Principio número diez (10) la misma Declaración establece:

“El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes”.

Ahora bien, con respecto al Estado venezolano se considera en el artículo 3 de la CRBV (1999) entre los fines esenciales: “el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo...”

Igualmente en el preámbulo de la CRBV (1999) se plantea el modelo de sociedad que se visualiza para el país, y se caracteriza por “...una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural...que consolide los valores de libertad, paz, solidaridad...” En este contexto, la educación como un derecho y un deber es determinante en la formación del ser humano y es por esto que la LOE plantea en su artículo 3 Título I “la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre...” Más adelante, el mismo artículo plantea la necesidad de que la persona con el proceso educativo sea capaz de participar de acuerdo a los valores nacionales y con...”la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan la paz entre las naciones...”

Por su parte, la LOPNA (1998) establece en su artículo diez (10) que el niño y la niña gozan de todos los derechos consagrados en la Convención de los derechos del niño. Finalmente, toda esta legislación, proporciona un cuerpo legal para asentar el proceso de Paz como un derecho y como un valor que debe ser fomentado desde la educación para lograr un individuo capaz de reflexionar acerca de los conflictos que se

producen alrededor y cónsono en su actuación con los valores de Paz existentes.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las estrategias pedagógicas son el conjunto de acciones sistemáticas que realiza el docente para desarrollar las capacidades del niño y de la niña propiciando experiencias significativas donde construyan su propio conocimiento.

En Educación Inicial la visión del proceso pedagógico es globalizador, ya que el docente al potenciar aprendizajes relacionados a un aspecto intencionalmente seleccionado entiende que también está relacionado con otras áreas de aprendizaje, pues el niño es un todo holístico. En consecuencia el docente utiliza formas globalizadoras que eviten la fragmentación del conocimiento y las estrategias que se presentan relacionan la Educación para la Paz con las diferentes áreas de aprendizaje del niño: Formación Personal y Social, Relación con el Ambiente, Comunicación y Representación, como se verá en el desarrollo de las actividades.

Las estrategias pedagógicas para la Paz pueden realizarse durante los diferentes momentos de la rutina diaria en la Etapa Preescolar y deben contribuir a la formación de niños y niñas con valores de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad hacia los demás para que participe en su entorno respetando el derecho del otro y al aprendizaje de la convivencia pacífica en su familia, escuela y comunidad. Se pueden utilizar:

- **Juegos Cooperativos**

- **Actividad Dramática**
- **Canciones**
- **Cuentos**
- **Materiales Tecnológicos**

-Juegos Cooperativos: Para el niño y la niña el juego es una actividad natural y placentera con la que exploran, descubren y aprenden. Si se busca



educar en el valor de la paz el juego es una herramienta básica que permite fomentar relaciones armónicas y saludables entre los grupos, claro está el juego debe tener clara intención pedagógica de educar en este valor tan importante en la actualidad. Es por esto, que los juegos

cooperativos surgen como un instrumento que fomenta las relaciones interpersonales evitando la competencia y la agresión física en la que a veces se constituyen las actividades lúdicas.

En la etapa preescolar los juegos cooperativos estimulan la creatividad del niño y la niña para resolver las situaciones, trabajando con sus compañeros por una meta común, lo que propicia la comunicación, el aprecio y la empatía por los pares, docentes y adultos significativos.

Toda experiencia que facilite la expresión dramática del niño y la niña le permite identificarse con las personas que están a su alrededor, colocarse en el lugar del otro, experimentar y representar cómo siente, qué

hace, favoreciendo así su empatía y la función simbólica o representativa de una manera natural reproduciendo situaciones de su entorno o dirigidas.

-Actividad Dramática: Según Tejerina (1996), mediante la actividad dramática reconstruir situaciones conflictivas, manejar la agresividad y canalizar los problemas a través del juego dramático. Asimismo, plantea la importancia de esta actividad en la cooperación, respeto de normas, toma de decisiones en colectivo y el trabajo en grupo en general para que el niño y la niña acepten las diferencias con los demás, establezcan acuerdos mediante el diálogo y desarrollen el pensamiento y la creatividad.

La autora propone algunas técnicas que pueden ser útiles en la educación de niños y niñas de edad preescolar como:

- a) Juego de roles: Cuya característica es que se dramatice el personaje y el rol que desempeña.
- b) Títeres: Es una dramatización cuya acción es proyectada a través de la figura o muñeco.
- c) Dramatización creativa: Se produce de forma espontánea e improvisada.
- d) Estrategias con recursos como: sombras chinescas y máscaras.

-Canciones: Desde el vientre materno el niño y la niña se desarrollan en un ambiente sonoro: palpitaciones, respiración; son algunos de los sonidos que percibe. Más adelante, la madre arrulla y canta al niño (a) como expresión de su amor, de su protección y de su compañía, por lo que la música es un medio para el desarrollo integral del niño y la niña.

A través de las canciones se favorece en el nivel preescolar la socialización, los hábitos, sentimientos, emociones y el sentido de pertenencia al grupo, puesto que permite planificarlas como estrategias pedagógicas en cualquier momento de la rutina diaria como plantea el MED (ob.cit) que sean dirigidas por el docente o invitando al niño y la niña a “imitar y crear sus propias canciones para fortalecer el canto en los Centros de Educación Inicial” (p.17).

-Cuentos: Los niños y las niñas desarrollan su capacidad comunicativa mediante estrategias orales y escritas que le son propiciadas por el docente no sólo para su disfrute y curiosidad sino también para favorecer el intercambio de ideas y un clima de respeto y confianza con el grupo. Los cuentos como estrategia pedagógica en la educación para la paz pueden a través de sus historias y personajes, manejar conceptos de solidaridad, tolerancia, justicia, libertad como valores a seguir y que pueden convertirse en acciones concretas y actitudes reflejadas a través de la trama de una forma divertida, amena e idónea a la edad de los pequeños.

Según el MED (ob.cit), es importante seleccionar cuentos que contengan aspectos significativos para el niño y la niña, de su entorno, localidad o que combinen fantasías y hechos reales. En la etapa preescolar se puede motivar a los niños y niñas a través de la lectura de cuentos por parte del docente, a través de imágenes en secuencia para que realizar inferencias o permitiendo que se expresen libremente contando un cuento inventado por ello, entre otras posibles actividades.

-Materiales Tecnológicos: Paniego (1999) plantea que la televisión y el video son herramientas que pueden utilizarse para comprender y vivenciar determinadas situaciones relacionadas a distintos valores en la

familia y en la escuela de forma positiva si se saben implementar. Para ello, considera que es necesario ver el video o programa con el niño(a) y comentarlo de forma crítica, resaltando los valores y reflexionando con las acciones consideradas negativas en la historia y personajes vistos.

De acuerdo con lo anterior, en la etapa preescolar es factible utilizar el video como estrategia y recurso para el aprendizaje de la paz, con la mediación del docente quien presentará al grupo los videos o programas que fortalezcan en ellos actitudes de cooperación, generosidad, empatía, tolerancia, y todos los valores congruentes con la convivencia pacífica. Esto concuerda los aprendizajes esperados referidos a las experiencias progresivas que deben tener los niños y niñas en el nivel con los materiales tecnológicos: video, televisión, CD-DVD, otros y su implementación para optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se puede establecer que todas las estrategias que plantee el docente en la etapa preescolar para educar en la paz, deben tener en cuenta la intencionalidad pedagógica para mediar los aprendizajes de una manera asertiva y así iniciar la interiorización progresiva de los valores de paz en el niño y la niña.

PAZ

PROPÓSITO GENERAL

Facilitar al niño y la niña la construcción progresiva del significado de la paz

¿QUÉ ES LA PAZ?

PROPÓSITO: Construir progresivamente el significado de la paz utilizando materiales tecnológicos como medio de aprendizaje.

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Expresar sus opiniones -Practicar actitudes de diálogo
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresión plástica	-Expresar creativamente su idea de paz
	Lenguaje escrito	-Escritura de palabras significativas

RECURSOS: Grabadora, video beam, marcadores, hojas, colores

ACTIVIDADES

- Escribir la palabra la palabra Paz en una pizarra.
- Preguntarle a los niños qué significa. Grabar sus ideas y opiniones utilizando una grabadora u otro instrumento tecnológico que pueda ser útil.
- Mostrar luego fotos e imágenes en donde se observen actitudes que se relacionan con la paz y otras que no.
- Invitar al niño/a describir la situación y establecer si eso ayuda a la paz o no y cómo nosotros también construimos la paz.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

- Los niños/as se dirigen a sus mesas donde realizarán un dibujo sobre lo el significado de la paz y escribiendo esta palabra. Las grabaciones y dibujos pueden utilizarse en alguna actividad colectiva con otros salones para mostrar lo que se hizo.

IMÁGENES SUGERIDAS



Soldados en guerra



Niños abrazándose



Niños Jugando



Niños sembrando plantas

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

Debemos recordar que el aprendizaje de la paz lo mediamos desde un enfoque positivo, es decir, no sólo como ausencia de guerra, sino también como contraria a la violencia

SÍMBOLO DE LA PAZ

Cuento

PROPÓSITO: Reconocer símbolos de paz

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Relacionar la paloma con el valor de la Paz -Expresa que significa la paz
RELACIÓN CON EL	Características	-Identificar las

AMBIENTE	del ambiente	características de una paloma
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Lenguaje escrito	-Escribir palabras significativas (paloma, Paz)
	Expresión plástica	-Utilizar técnica plástica
RECURSOS: cartón o cartulina, papel crepé blanco (puede ser de seda o sanitario), pega o engrudo		

ACTIVIDADES

■ Comenzamos las actividades observando una lámina de una paloma, preguntándole a los niños/as. cómo es, de qué color, que hace, como es su actitud; siempre valorando lo expresado por el niño/a.

■ Explicamos que así como es de tranquila, bonita, así queremos que sea la paz. Seguiremos la conversación con este cuento corto:

*“En el antiguo testamento se cuenta la historia de Noé y el diluvio universal. Cuando acabo el diluvio, Noé envió una paloma para confirmar que había tierras sin inundar. Se cuenta que pasado algún tiempo la paloma **regresó con una ramita de olivo en el pico, simbolizando que la paz** había vuelto a la tierra y que Dios estaba en paz con los hombres. Por eso desde entonces la paloma es el símbolo de la paz”.*

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

■ Luego del intercambio de ideas con los niños y niñas, realizar un títere de una paloma con un tubo de papel:

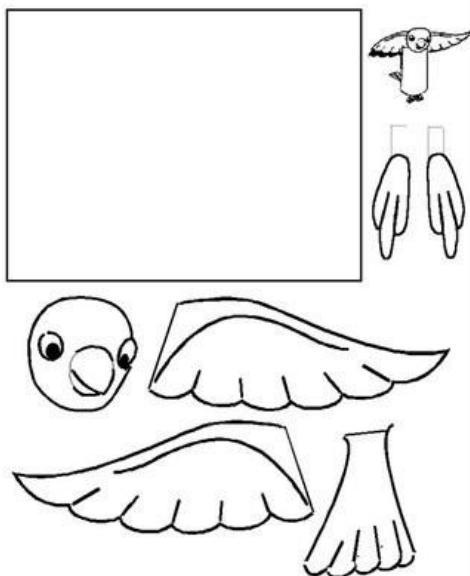
-Materiales:

- *tubo de papel sanitario o papel toalla
- *tijeras

*Cartulina blanca

*pegamento

-Procedimiento: Recortar una cabeza redonda blanca con su pico en cartulina, unas alas, unas plumas y unas patitas. Pegar al tubo de papel sanitario trozos de papel de seda rasgado y luego las partes de la paloma ya recortadas. Finalmente, pintar el pico y decorar algunas plumas con un color suave de preferencia.



Fuente: El libro de los Porqué.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

Es importante al niño y la niña actividades integrales que los hagan conocer el mundo que los rodea con sensibilidad y afectividad hacia los demás seres que lo conforman

QUEREMOS PAZ

Canción

PROPÓSITO: Construir progresivamente el significado de la paz utilizando canciones

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Manifiesta que es la paz -Expresa cuando siente paz -Dice cuando hay paz a su alrededor
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresión Musical	-Cantar canciones -Acompañarlas de gestos y movimientos

RECURSOS: Cd, Grabador, pompones de colores

ACTIVIDADES

- La docente colocará la canción para que los niños y niñas la escuchen acompañándola con su voz, de manera que todos atiendan a la letra. Preguntará qué es la paz y cómo creen que se manifiesta.

- Progresivamente durante algunos días, propondrá al niño/a cantar la canción “Queremos Paz” enseñándoles sus estrofas y coros, dividiendo previamente al grupo en dos subgrupos, un grupo canta una estrofa, el otro canta la segunda estrofa y todos juntos el coro.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

- Se puede realizar una breve presentación a los otros grupos del preescolar, combinando elementos como unos pompones de colores.

- La canción dice así:



*“Jesús es mi amiguito
Lo llevo aquí en mi corazón
Y elevo mis manitos al cielo
Pidiendo para el mundo paz y
amor.*

*Coro: Queremos Paz (bis)
La Paz que sólo tú Jesús nos
puedes dar.*

II

*Jesús es mi alegría
da gozo a mi corazón
y elevo mis manitas al cielo
pidiendo para el mundo su perdón.*

Autor: Silvia Mariela

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

Cantar con el niño y la niña potencia su sensibilidad ante el mundo y le permite experimentar la alegría de expresarse

MAMBRÚ NO VA A LA GUERRA

Canción

PROPÓSITO: Construir progresivamente el significado de la paz utilizando canciones

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Manifiesta que es la paz -Expresa cuando siente paz -Dice cuando hay paz a su

		alrededor
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresión Musical	-Cantar canciones -Acompañarlas de gestos y movimientos
RECURSOS: Cd, Grabador, pompones de colores		

ACTIVIDADES

- Cantar con los niños y niñas una frase de la canción *Mambrú*, iniciando con la versión que todos conocemos: “Mambrú se fue a la guerra, que dolor que dolor que pena...”

- Conversar con ellos, que haremos una canción más bonita cambiando la letra.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

- Los niños y niñas con un tambor, pitos, gorros, banderines blancos, corazones de papel, otros danzarán al ritmo de la canción y entonando el coro, con ánimo. Se puede invitar a los otros grupos y/o padres que quieran participar.

- La canción dice así:

CORO



Mambrú no va a la guerra, chivirichivirichichi, Mambrú no va a la guerra él quiere ir a estudiar, a jugar y cantar quiere vivir en paz.

Fuente: Servicio Paz Y Justicia Del Ecuador

Mambrú está sembrando estrellas en el río y vió el poco de agua donde juegan los niños y alza su bandera sus manos van labrando, palabras de esperanza, voces que van cantando. (CORO)

II

Serena es la mañana los árboles se alegran el tiempo es campanario que anuncia vida nueva, que sea el incendio que enloquece a la tierra, que vuelva el corazón luz de paz y no de guerra. (CORO)

III

Si quieres regalar un libro y un juguete que no sea sexista que no dañe el ambiente, peores belicosos los juguetes de guerra, no juegues a morir si queremos vivir.(CORO)

La Paz comienza por una sonrisa

Madre Teresa de Calcuta

EL PAÍS

Cuento



PROPÓSITO: Comprender la importancia y valor de la paz

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Reconocer situaciones de conflicto y paz -Buscar alternativas de solución

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<p>Lenguaje Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar oralmente la importancia de la paz -Manifiesta cuando hay paz y cuando no en la narración
RECURSOS: Cuento, hojas, colores, lápices	

ACTIVIDADES

- Realizaremos la lectura del cuento “El País” :

“Existe un país de fantasía...Se llama República Unida de Sorenia, un país muy hermoso. Está ubicado donde termina la Cordillera del Ensueño y a su costa la baña el Mar de la Amistad..Sus habitantes son grandes cocineros y la gente viene desde muy lejos a disfrutar de su comida y su compañía.Es un país muy ordenado, no hay cosas feas, son muy felices y todo es porque tiene un secreto.

Hace mucho tiempo eran dos pueblos: “Los Sores y “Los Enios”, ambos decían que eran los mejores y entre ellos eran enemigos. Los Sores que vivían al Oeste cultivaban flores y producían mucha azúcar y los Enios producían sal la cual sacaban del mar.

Los del Oeste estaban cansados de comer tanto dulce, al principio eran felices pero se cansaron de comer pan dulce, sopa dulce, todo tan dulce...Las mamás les decían a los niños y niñas:

- *Si te comes este postre te daré los demás alimentos.*

Los del Este también estaban cansados de comer todos los alimentos salados: panes salados, tortas saladas, refrescos salados...estaban muy cansados.

Los presidentes de ambos países no podían contener las necesidades de sus ciudadanos. Pronto comenzarían una guerra...Pero sucedió algo.

Una mamá del Oeste le dice sorprendida a su hijo:

- *¡Niño! ¿de dónde tomaste esto?*
- *¡Mamá está rico, pruébalo!*

Igualmente las mamás del otro lado probaron lo que sus hijos habían traído escondidos, y así todos descubrieron un gran secreto: "Si se deja a un lado el odio, se pueden compartir muchas cosas".

Y así, Los habitantes de ambos lados vieron la oportunidad de ser un gran país. Luego de hacer votaciones, reuniones y muchas otras cosas de adultos, formaron la República Unida de Soremia. Luego se construyeron muchos puentes, para que los ciudadanos pudieran ir de un lado a otro, sin obstáculos.

Se convirtieron entonces en grandes cocineros y descubrieron un gran secreto: "Que todos tenemos mucho que aprender de los otros".

Fuente: Radioteca. Cuentos para la Paz.

■ **Reflexionemos:**

- ¿Cómo eran las personas del cuento?, ¿Dónde vivían?, ¿Qué fue lo que sucedió?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Qué aprendieron?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

■ Luego de la reflexión, invitar a los niños y niñas a dibujar a las personas de cada pueblo, un grupo dibujará los pueblos divididos como era al principio y otro grupo al pueblo luego de unirse para ser un solo país.

■ Exponer los trabajos en la cartelera e invitar a otros grupos de la institución a escuchar la historia.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

Encontrarnos con el otro nos hace sentir dichosos de descubrir y valorar sus capacidades, sus necesidades e intereses.

DESEOS

Actividad Dramática

PROPÓSITO: Construir progresivamente el significado de la paz a través de dramatizaciones

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Imitación y juegos de Roles	-Dramatiza el personaje asignado
	Lenguaje oral	-Recita -Expresa oralmente la importancia de la paz según la poesía

RECURSOS: cartulina doble faz de colores para realizar: cielo, sol, jardines, alas de pájaro, árboles, corazones; pega, marcadores diversos. *Humanos:* todo el grupo de niños (as)

ACTIVIDADES

■ Asignar los personajes entre el grupo de niños/as, invitando a cada uno de ellos a realizar los gestos y acciones que corresponden. Les contamos acerca de la poesía y preguntamos qué significa la paz de acuerdo a lo leído.

■ Organizamos la puesta en escena: Habrá un niño/a que vestido con ropita blanca hará de personaje central.

■ Los personajes son:

- Personaje central: Niño vestido de blanco.
- Flor, cielo, jardines, pájaro, árboles, niños con amor y amistad.

■ La obra es una poesía corta que se puede dramatizar y dice así

Cuando los abra, ¿Qué encontraré?
 Un cielo celeste con un sol brillando,
 jardines con flores y pájaros volando.
 Cerraré los ojos contaré hasta tres,
 cuando los abra, ¿qué encontraré?
 Plazas con árboles y niños jugando
 Caminos cuidados con gente paseando.
*Cerraré los ojos, contaré hasta tres:
 Cuando los abra, ¿Qué encontraré?
 Personas distintas, conviviendo en paz,
 En un mundo lleno de amor y amistad.*

Autor: Viviana Lasover

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

- Dibujar y colorear libremente lo expresado en la poesía.
 Regalar el dibujo a un amigo.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ
La Paz depende del esfuerzo de todos

LOS GALLOS Y LA PERDIZ

Títeres

PROPÓSITO: Construir progresivamente el significado de la paz a través de la representación de un cuento infantil con títeres

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Imitación y juegos de Roles	-Representa el personaje escogido -Utiliza voces y gestos

	para hacer el personaje con el títere
Expresión plástica	-Utiliza el material para elaborar el títere escogido
RECURSOS: 2 bolsas blancas de papel y 1 bolsa papel craft, papel lustrillo rojo, naranja, amarillo, papel crepé blanco y naranja, pega, tijeras	

ACTIVIDADES

■ La estrategia la realizaremos en dos partes: Una con actividades dirigidas a la elaboración de títeres y otra para la puesta en escena.

Elaboración de títeres:

■ Se realizan a partir de la bolsa, colocando plumas con papel crepé: blanca para los gallos y craft para la perdiz. La perdiz tiene el pico más pequeño y las mismas patas que los gallos. Así:

Puesta en escena:

■ La docente divide los personajes en el grupo luego de elaborado los títeres. Ensayar la función en el aula para mostrar a los otros grupos de niños/as y/o mostrar a los padres y representantes.

La fábula dice así:

Pedro era famoso en el pueblo por tener el mejor y más grande criadero de gallos. Un día su vecino, le llevó como regalo una perdiz doméstica

- Mientras construyó una jaula para ella, voy a ponerla en uno de los gallineros -dijo el hombre

El granjero abrió la puerta del gallinero, que estaba al lado del establo y la perdiz voló hasta uno de los rincones. Los gallos al ver a la nueva integrante, se sintieron tan invadidos y tan irritados que ni siquiera le dirigieron la palabra. A la mañana siguiente, cuando llegó la hora de alimentarse, la perdiz quiso acercarse hasta un

recipiente repleto de granos, pero los gallos enojados, comenzaron a perseguirla y a atacarla.

-¡Estos son nuestros granos, ni te atrevas a llevarte uno al pico!- le repitieron una y otra vez.

La perdiz muy triste, pensó que esto ocurría porque ella pertenecía a otra especie, y que los gallos se peleaban entre ellos por el alimento. Entonces se dijo a sí misma:

-Yo me quejo de que los gallos me maltratan por ser distinta y ahora observo que ni ellos mismos viven en paz. La perdiz ante esta situación se acercó a los gallos y les dijo:

-Si aprendemos a respetarnos y a compartir lo que tenemos, entonces viviremos más felices.

Desde ese día aprendieron una importante lección: Si queremos que haya paz en el mundo, primero debemos estar en paz con nosotros mismos y con las personas que nos rodean.

Adaptación de Fábula de Esopo

Reflexionemos:

■ ¿Quiénes son los personajes?. ¿Porqué había problemas entre ellos?, ¿Cómo se sentía la perdiz?, ¿Qué hicieron?.

■ Al conversar sobre esta fábula, se puede además utilizar la secuencia del cuento y que los niños y niñas la coloreen .



PARA LOS EDUCADORES DE PAZ
La Paz comienza en nuestros corazones

UNA MEDICINA PARA LA PAZ
CUENTO

PROPÓSITO: Construir progresivamente el significado de la paz a través de la representación de un cuento infantil con títeres		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Reconocer situaciones de guerra. -Reconocer situaciones de paz -Reconocer situaciones de violencia
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Lenguaje Oral	-Expresar oralmente la importancia de la paz -Conversar sobre situaciones cotidianas
RECURSOS: Cuento, hojas, colores, lápices		

ACTIVIDADES

- Invitar a los niños y niñas a escuchar el siguiente cuento:

“Había una vez una paz pequeña. Una paz débil, tan débil, que un poquito de aire la hacía estornudar, y un viento cálido la hacía sudar hasta derretirse. Estaba tan enferma que por cualquier excusa, con o sin razón, surgían guerras.

La paz enviaba sus palomas por todas partes del mundo, pero las palomas estaban tan débiles como la paz. Algunas se quedaban

a medio camino, agotadas por el esfuerzo; otras se veían atacadas por los halcones de la guerra. Las menos llegaban a su destino, pero tenían un aspecto tan deplorable que todos se burlaban de ellas. ¡Pobre paz y pobres palomas!

Los médicos hicieron un chequeo a la paz:

-¡Muchas bombas atómicas! Recetó un doctor.

-¡Tanques, misiles! – aconsejó otro...¡Torpedos, bombas, granadas, armas químicas!. Y la armaron hasta los dientes.

Todo ello en vez de fortalecer la paz, trajo más miedos, más odios, más enemistades y en consecuencia más guerras. Y es que las armas no le van bien ni a la paz ni a las palomas, que no han llevado otra cosa que un brote de olivo en su pico. La paz estaba cada día más enferma y mucha gente pensó que moría. El cielo se cubrió de halcones y las palomas no se atrevían a salir.

Después llegaron otros médicos que decían:

-¡Fuera bombas, tanques, misiles, armas químicas...!

-Lo que la paz necesitan inyecciones de generosidad opinó uno de los doctores.

-Vitaminas de comprensión, píldoras de justicia, pastillas de cultura, jarabe de amistad, gotas de alegría dijo otro.

Entonces, con las nuevas recetas, la paz fue recuperándose y con ella las palomas. Ya no se cansaban de volar y, muy valientes, se enfrentaban a los halcones y llegaban a su destino, donde eran respetadas y nadie se burlaba de ellas. Por fin se terminaron las guerras y en el cielo sólo se veían volar palomas.

Autor: R. Marín

■ **Reflexionemos:**

- ¿Cuáles eran los personajes del cuento?, ¿Qué fue lo que sucedió?, ¿qué decían los doctores?¿Cómo lo resolvieron?, ¿Cómo termina el cuento? ¿te gustó?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

■ Invitar al niño/a a dibujar una escena del cuento de forma libre.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

No hay camino para la Paz, la Paz es el camino
Gandhi

¿HAY PAZ Y NO HAY PAZ?

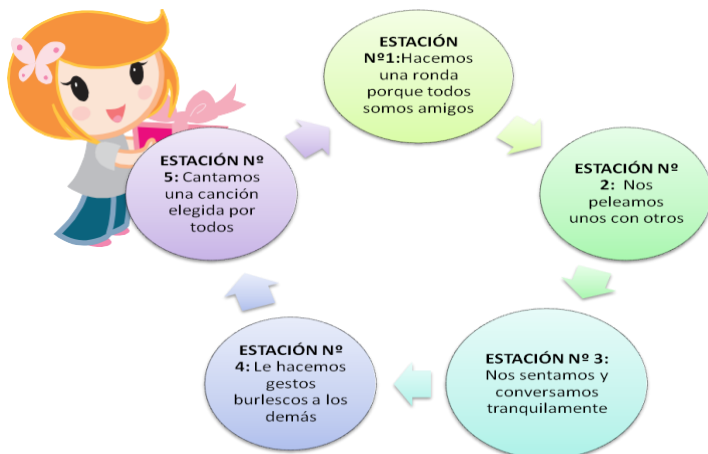
Juego cooperativo

PROPÓSITO: Diferenciar situaciones donde hay paz y donde no hay paz		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Convivencia	-Reconocer situaciones de paz -Reconocer situaciones de violencia
	Expresión Corporal	-Emplear gestos para representar corporalmente estados de ánimo, personas, reales, situaciones.
RECURSOS: Cuento, hojas, colores, lápices		

ACTIVIDADES

- Colocaremos en el patio de receso o en el aula (depende del espacio disponible), 5 estaciones para formar un circuito en donde los niños y niñas en grupos de cuatro o cinco realizarán las acciones positivas o negativas que signifiquen paz o la ausencia de paz.
- Se darán las instrucciones claras a los niños/as, colocando además un cartel de identificación de cada actitud con su número y

su respectivo dibujo para mayor facilidad al niño/a. Lo haremos de la siguiente manera:



■ Reflexionamos al final con los niños y niñas cuáles actitudes se relacionan con la Paz , cuales no y cómo se sintieron.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Realizar un compartir de galletas y/o golosinas entre el grupo.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

El juego es una experiencia a través de la cual se conoce la realidad y se aprenden modelos de relación social.

SEP, 2000

LA LIBERTAD

PROPÓSITO GENERAL

Brindar experiencias al niño en las que construya el significado de la libertad ejecutando diversas acciones y decisiones por sí mismos

JOSEFINA TORTUGA

Cuento

PROPÓSITO: Iniciarse en el reconocimiento de la libertad como un valor en la vida diaria.

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Autonomía	-Reconocer el valor de la libertad -Expresar que significa ser libres
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresión corporal	-Emplear gestos para representar corporalmente estados de ánimo, personas, reales, situaciones.

RECURSOS: Carteles de identificación para cada estación, pito, cinta adhesiva para delimitar espacios si es necesario.

ACTIVIDADES

- Invitar a los niños y niñas a escuchar el siguiente cuento:

Josefina tortuga caminaba por el bosque. A su lado pasaban velozmente sus amigos, los cuervos, las liebres, los sapos. Por encima de su cabeza revoloteaban los pájaros, saltando de rama en rama. Un día, uno de los pájaros, Juan Gorrión, se acercó planeando.

-Ja,ja,ja, miren a ésta, como camina, parece que una patita le pidiera permiso a la otra para avanzar...Toda la bandada de pájaros estalló en carcajadas. Mientras tanto Josefina Tortuga escondió su cabeza avergonzada.

-Es verdad, siempre lenta...siempre aquí adentro, sin saber lo que es correr y mucho menos volar. Me siento tan prisionera. ¡Cómo me gustaría ser libre...!

Al día siguiente no se atrevió a pasear por el bosque.

-Se burlarán de mí seguro. Y yo aquí tan atrapada...

No había terminado de hablar cuando comenzó a llover furiosamente. Josefina acostumbrada a la lluvia, guardó un poco su cabeza y caminó unos pasitos. Grande fue su sorpresa al no encontrar a la bandada de pájaros.

-¿Qué les habrá pasado?. Se preguntó mirando entre los árboles.

Allá arriba los encontró. Todos apretaditos uno junto al otro.

-Amigos, ¿qué pasa que no vuelan hoy?

-Josefina tortuga, eres la única que no sabe que nosotros los pájaros no podemos volar con la lluvia.

-Vaya, si ellos no pueden salir cuando llueve y yo sí...Entonces no soy tan prisionera. También puedo ser libre a mi manera.

“Sí soy libre, soy libre” se escuchaba con alegría mientras se marchaba despacito.

Autora: Susana Gamboa

Reflexionemos:

■ ¿Quiénes son los personajes? ¿qué ocurrió? ¿Qué significa ser libres? ¿Cómo te sientes tú?

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

La libertad es expresarse, crear y al mismo tiempo respetar

LOS PERIODISTAS

Juego de Roles

PROPÓSITO: Expresar sus opiniones en un ambiente armónico		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Autonomía	-Expresar su opinión libremente en asuntos de interés -Identificar actividades de su preferencia

	Convivencia	-Diferenciar juegos de competencia y donde no hay competencia
RELACIÓN CON EL AMBIENTE	Tecnología y calidad de vida	-Utilizar la grabadora como medio de expresión
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Imitación y juego de roles	-Representara un periodista
RECURSOS: Micrófono de juguete, cámara de video realizada con una caja de cartón, ropa de periodista, grabadora.		

ACTIVIDADES

- Dar orientaciones a los niños en la ronda inicial para los que deseen se disfracen de periodistas para entrevistar a sus compañeros sobre que juegos prefieren: los juegos de competencia o sin competencia.

- Los niños y niñas que deseen serán los periodistas y pueden hacerse los roles rotativos. Es más interesante si la docente puede grabar sus respuestas para escucharlas luego.

- Comentar en ronda lo expresado en las entrevistas.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Utilizando la grabadora adivinar de quienes son las voces escuchadas.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

Permitir la libre expresión del niño/a incrementa su autonomía

PROYECTO DRAMÁTICO LIBRE

PROPÓSITO: Tomar decisiones y expresarse por iniciativa propia		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Autonomía	-Participar en una actividad de su preferencia
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Lenguaje oral	-Inventar cuentos, chistes, adivinanzas
RECURSOS: Espacio del aula decorado como un escenario		

ACTIVIDADES

- Asignarle a los niños/as la realización de un cuento corto, chiste, adivinanza o trabalenguas inventado por el niño/a con ayuda de los padres para presentarlo en un pequeño espectáculo que se hará en el aula realizando el recurso o material que requieran. La docente debe realizarlo a modo de proyecto libre de la semana.

- Realizar una lista de “presentaciones” de acuerdo a la decisión de cada niño/a. Por ejemplo; quien desea presentarse el día Lunes, Martes, otros. Hacer una lámina con este listado por día.

- El escenario lo realizarán entre todos los niños y la docente.

- Cuando los niños/as se presenten mantener una actitud positiva y felicitar su puesta en escena. Puede invitarse a los padres.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Entregar a cada niño/a un reconocimiento por su participación en las presentaciones.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

Mi libertad se termina donde empieza la de los demás.

Jean Paul Sartre

**LLEVANDO NUESTRO GLOBO
JUEGO COOPERATIVO**

PROPÓSITO: Jugar de forma cooperativa para crear soluciones en equipo

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Practicar diferentes formas de solucionar situaciones que se le presenten -Reconocer su capacidad para participar con otros en juegos.

RECURSOS: Globos de colores, tirro, pito.

ACTIVIDADES

- Colocar a los niños/as en pareja para llevar los globos inflados desde un lugar asignado por la docente hasta otro lugar de llegada.
- La instrucción es que los niños(as) deben trasladar el globo entre los dos sin utilizar las manos, que pueden usar cualquier otra parte del cuerpo. Todos saldrán al sonar el pito.
- En este se le debe dar la oportunidad de seguir así se les caiga el globo, la intención es el disfrute mientras en pareja consiguen una solución y la aplican

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

“Yo creo que habría que inventar un juego en donde nadie ganara”
Jorge Luis Borges

VEO VEO

Canción

PROPÓSITO: Utilizar la música como medio para favorecer la expresión libre y creativa del niño(a)

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
RELACIÓN CON EL AMBIENTE	Tecnología y Calidad de Vida	-Utilizar el DVD como medio de aprendizaje
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresión Musical	-Utilizar las canciones como medio de expresión.
	Expresión corporal	-Utiliza el cuerpo para expresarse de forma creativa

RECURSOS: Globos de colores, tirro, pito.

ACTIVIDADES

■ Colocarle a los niños y niñas el video DVD de “veo- veo” y acompañar con palmadas y movimientos corporales libres. Se puede también realizar una sencilla coreografía para identificar la canción o brindar elementos como pompones, claves, panderetas.

■ Enseñar la letra de la canción versionada con palabras positivas.

■ La canción versionada dice así:

VEO VEO

Coro:

Veo veo ¿qué ves?, una cosita y qué cosita es?.

Empieza por la A, ¿qué será, qué será qué será?

¡Aléjate! No, no no eso no, no no, eso no, no nono es así (bis)

Con la A se escribe abrazo, con la A se escribe amor, la alegría del amigo y un montón de cosas más.

Coro: ...Empieza por la E ¿qué seré, qué seré, qué seré. ¡Error!. No, no no eso no, no no, eso no, no nono es así (bis)

Con la E de la escucha estudiando la emoción entonando esta canción, encontramos la verdad.

Coro: ...Empieza por la I ¿qué serí, qué serí, qué serí?

¡Invidia! !. No, no no eso no, no no, eso no, no nono es así (bis)

Con la I de la ilusión va intentando imaginar, con la gran inteligencia una infancia muy feliz.

Coro: ...Empieza por la o ¿qué seró, qué seró, qué seró? ¡Odiar! No, no no eso no, no no, eso no, no nono es así (bis)

Con la O de observar que no se vaya a olvidar del orden del salón y que debes opinar.

Coro: ...Empieza por la u ¿qué serú, qué serú, qué serú?

Con la unión que hizo la U para un niño como tú en nuestro Universo eres único.

Fuente: <http://risasbobmickey.blogspot.com/2014/05/canciones.html>

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

Crear es unir

Chardin

LA JUSTICIA

PROPÓSITO GENERAL

*Propiciar actividades
que le permitan al niño mostrar
actitudes
de responsabilidad, respeto y
resolución de conflictos*

JUNIARIS, UNA NIÑA RESPONSABLE

Sombras Chinescas

PROPÓSITO: Comprender el significado de la responsabilidad		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Identificar conductas responsables e irresponsables
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Imitación y juego de Roles	-Representar situaciones utilizando como recurso el teatro de sombras
RECURSOS: papel celofán, paletas, pega, cartón para el borde de las figuras, lámpara o bombillo, cortina blanca, aula cerrada.		

ACTIVIDADES

■ Realizar los personajes del cuento: Juniaris, su mamá, sus amigos de clase y la maestra Nancy y preparar un espacio oscuro para hacer la puesta en escena. Crear junto a los niños/as el guion a partir de esta narración:

“Juniaris una niña linda, con su piel como chocolate y sus ojitos marrones comenzaba el Preescolar aquel día. Una escuela grandota con un corazón rojo como símbolo y dentro de él tres niñitos solidarios tomados de la mano. Al llegar, la maestra los recibe con tantos abrazos, sonrisas y palabras bonitas que Juniaris en un momentico sintió que estaba en casa. Una tarde de juegos, palabras, pinturas y amigos que como ella tenían muchas cosas que aprender. Al terminar el día, la maestra Nancy que así se llamaba les asigna la tarea de dibujar. Juniaris iba a casa de lo más feliz, pero en el camino se entretuvo con unos perritos que les habían nacido a las vecinas. Le pidió permiso a su mamá y se quedó un rato afuera de casa. Ya adentro

recuerda su tarea y aunque cansada realiza su tarea con mucho entusiasmo para mostrarla a su mae Nancy. Luego, se fue quedando dormida pensando en lo lindo que sería tener unos perritos blanquitos como el algodón...no mejor negros...no....Y así se durmió.

Al día siguiente al llegar a su preescolar, la mae Nancy comienza diciendo una canción que dice así:

Tú me lo enseñaste a mí, que al mi que al mirarte lo haga así con mis ojos yo te veo, tu me lo enseñaste a mí.

La Mae les invita a sacar sus dibujos de lo que más les gustó del Preescolar y Juniaris muy contenta muestra su trabajo. ¡Qué bien! Los colocaremos en la cartelera dice la mae. Todos los niños y niñas que han cumplido ¡tienen una estrellita por ser tan responsables!.

Juniaris de allí en adelante diariamente cumple con sus trabajos de la escuela y del hogar, feliz por tener una mamá que siempre ayuda, unos amigos que juegan con ella y una maestra Nancy que con su sonrisa y su cabello claro se parece al sol.

Dedicado a Fe y Alegría

■ Reflexionemos: ¿Cómo era la niña del cuento? ¿Cuándo somos responsables en la casa y escuela?

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ
Ser responsable es una virtud

TODO EN SU SITIO

Canción

PROPÓSITO: Comprender el significado de la responsabilidad			
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS	
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Identificar conductas responsables	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresión musical	-Cantar e inventar canciones	
RECURSOS: CD, grabador, hojas, colores y lápiz.			

ACTIVIDADES

- Invitar al niño y la niña a entonar la canción.

Coro: “Todo en su sitio, todo en su lugar eso debo dar responsabilidad, Todo en su sitio todo en su lugar eso es mi responsabilidad.

Mi aporte es tener voz y opinión y orden, para que todo funcione en el cole... bien les digo. Coro.

Mi aporte comprometerme con los grandes retos las cosas limpias y asumir deberes por mí misma.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Inventar con los niños y niñas otras relacionadas a la responsabilidad y respeto.

- Comentar las situaciones en las que somos responsables. Dibujar sobre ello de forma libre. Exponer en la cartelera.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ
*Modelemos en nuestros niños y niñas actitudes de
 cuidado, orden y responsabilidad en el
 cumplimiento de sus deberes.*

¿DE QUIEN ES LA PELOTA?

Cuento

PROPÓSITO: Reconocer cómo resolver un conflicto		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJE S ESPERADOS
FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Reconocer situaciones de conflicto -Resolver conflictos
RECURSOS: CD, grabador, hojas, colores y lápiz.		

ACTIVIDADES

- Contar la siguiente historia:

María y Milagros jugaban en el patio del colegio con la pelota que le regalaron sus abuelos a Milagros. Se empezaron a pelear por la pelota y ninguna de las dos la soltaba.

La maestra las vio y les preguntó:

— ¿De quién es la pelota?

Las dos gritaron: — ¡Mía! —María mintió.

—Tengo una idea —dijo el profesor—.

Partiremos la pelota y os daré la mitad a cada una, ¿les parece bien?

—Pues sí —dijo María. Como la pelota no era suya, le daba igual.

— ¡No, por favor! —dijo Milagros, que le tenía mucho cariño a la pelota.

La maestra no tenía intención de partirla.

Pero al ver sus reacciones, se dio cuenta de que la pelota era de Milagros y se la dio a ella.

Fuente: *La Paz un reto transversal*.

■ Reflexionemos:

¿Quiénes eran los personajes del cuento?

¿Cuál fue el problema que ocurrió?

¿Cómo lo resolvió la maestra?

¿Qué hubieras hecho tú?

¿Cuándo tiene un problema con un amigo/a, cómo lo resuelves?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Dibujar libremente sobre el cuento, ver imágenes de problemas que tengan niños y conversar cómo pueden resolverlos. Este es un ejemplo:



PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

La resolución de conflictos es una habilidad básica en el proceso de construcción de la paz

DON TIGRIN

Cuento

PROPÓSITO: Reconocer a partir de una narración el significado del respeto.

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Reconocer conductas respetuosas e irrespetuosas -Respetar al otro
RECURSOS: CD, grabador, hojas, colores y lápiz.		

ACTIVIDADES

- Contar la siguiente historia:

“Había una vez un gato al que llamaban Tigrín, porque tenía el cuerpo cubierto de rayas, igualito que los tigres. Su entretenimiento favorito era hacerles bromas pesadas a los demás animales.

Un día, mientras don hipopótamo estaba dormitando al sol, Tigrín buscó tarros con pintura violeta, roja, celeste, verde... ¡De todos los colores! Los destapó y los tiró al río.

Cuando Don hipo decidió darse una zambullida ¡terminó todo pintado! parecía un arcoíris, pobre.

No satisfecho con eso, Tigrín les ató entre sí las colas a dos monos, le pegó el pico al pájaro carpintero, se disfrazó de peluquero y tiñó de color rojo la rubia melena del león... Cansados de tantas bromas pesadas, los animales decidieron darle una lección. ¡Plaff! Le tiraron un tarro de pintura blanca

encima. Esta vez Tigrín que siempre se burlaba de todos, había resultado burlado.

Triste y arrepentido, se escondió bajo un arbusto. Los animales fueron a buscarlo. Entre todos les pintaron nuevamente las rayas y le regalaron un lindo tambor, para que se entretuviera sin hacer travesuras.

Desde entonces, Tigrín fue amigo de todos. Ellos lo seguían al compás del rataplán del tamborcito.

Autora: Monica de Maio

■ Reflexionemos: ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué ocurrió? ¿Qué hacía Tigrín? ¿Qué hicieron los animales? ¿Cómo debemos respetarnos?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Dibujar libremente sobre el cuento, conversar sobre situaciones en las que mostramos respeto.

PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

El respeto al derecho ajeno es la paz

SOLIDARIDAD

PROPÓSITO GENERAL

*Facilitar actividades al niño
y a la niña que los ayuden a
reconocer y realizar
acciones solidarias*

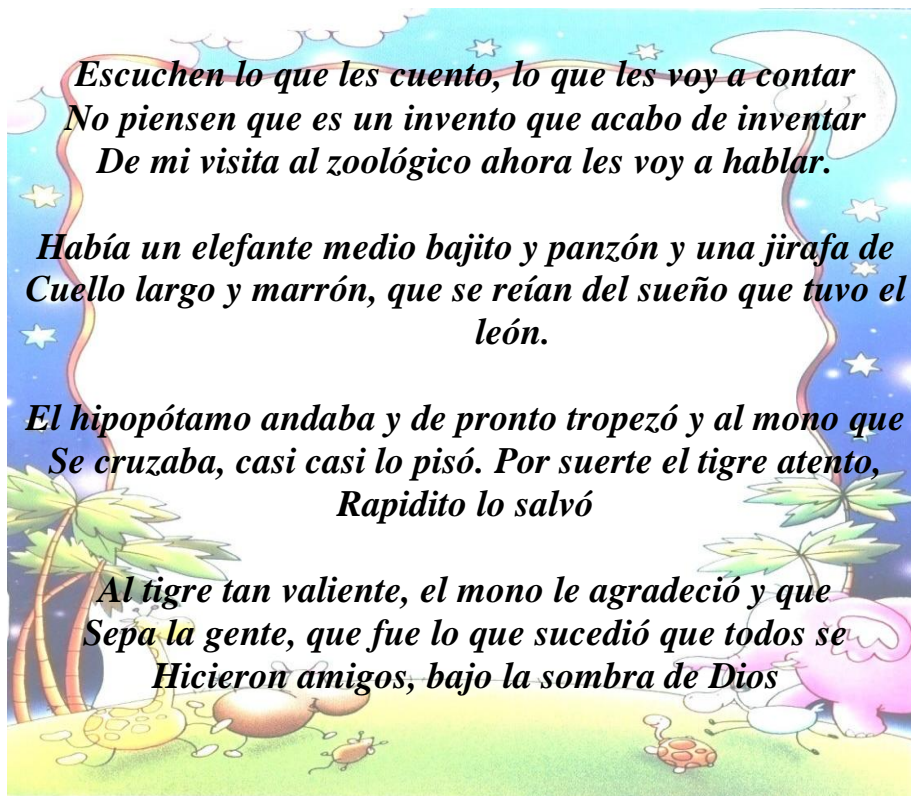
Paseo al Zoológico

Cuento

PROPÓSITO: Reconocer el significado de la cooperación a partir de una narración		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Reconocer actitudes cooperativas -Cooperar con los otros
RELACIÓN CON EL AMBIENTE	Características del ambiente	-Reconocer y describir las características de los animales del cuento
RECURSOS: hojas, colores y lápiz.		

ACTIVIDADES

- Leer el cuento corto y entregarle a los niños algunos dibujos de los personajes que intervienen. Puede colocarse por mesa de trabajo un tipo de animal y luego que los niños y niñas describan los personajes
- Reflexionar sobre la historia ¿Cómo es la manera en que se ayudan el tigre y el mono? ¿Qué pasa al final?
- La historia dice así:



Fuente: Bartolino . Revista Maestra Jardinera 2003

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Invitar a los niños/as a conversar sobre sus paseos al zoológico.

Para los Educadores de la Paz

La cooperación es la convicción plena de que nadie puede llegar a la meta si no llegan todos.

Virginia Burdem

SILLAS COOPERATIVAS

Juego cooperativo

PROPÓSITO: Aprender a cooperar a través del juego

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Cooperar con el otro -Resolver situaciones en equipo
RECURSOS: sillas, CD, grabador		

ACTIVIDADES

■ Colocar unas sillas en forma de círculo y los niños/as deben girar alrededor de ellas al son de una música. Cuando la docente detenga la música todos se sientan y el que no tenga donde sentarse se sienta en las piernas del otro. Cada vez que se comience la ronda se sacan sillas y no a los niños/as. Poco a poco los niños resolverán donde y con quien sentarse, al final todos ganamos.

Para los Educadores de la Paz

El acto solidario es desprendido y generoso

PEGANDO RODILLAS

Juego cooperativo

PROPÓSITO: Jugar de manera cooperativa		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Cooperar con los demás -Disfrutar el juego
RECURSOS: hojas, colores y lápiz.		

ACTIVIDADES

■ La maestra se coloca una pelota playera grande entre las piernas y nombre a un niño/a que la reciba también entre las rodillas sin tocarla y así se la pasan entre todos los niños y niñas hasta que todos participen. Es una actividad muy placentera para los niños pequeños.

Autor: Guillermo Brown

Para los Educadores de la Paz

El juego es para el niño un acto natural y de disfrute

EL DADO FELIZ



Juego cooperativo

PROPÓSITO: Expresar afecto por sus compañeros

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Expresión de sentimientos	-Establecer relaciones afectuosas con los niños/as
RECURSOS: Dado de cartón grande, elaborado por la docente		

ACTIVIDADES

■ En una ronda inicial, invitar a los niños/as a lanzar el dado feliz que tiene en sus caras: 1.abrazo; 2.beso; 3.palabra cariñosa; 4.saludar dando la mano 5.darle un masajito; 6.quedarse sentado junto a ti (otro niño/a).

■ Los niños/as participarán por iniciativa propia y tendrán que elegir al compañero que recibirá el gesto afectivo señalado en el dado.

Para los Educadores de la Paz

La verdadera felicidad consiste en hacer el bien

UN NIÑO SE TE ACERCÓ

Canción

PROPÓSITO: Comprender el significado de ser solidario		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Reconocer actitudes de solidaridad
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresión Musical	-Cantar una canción -Acompañar canciones con elementos diversos
Maracas hechas con vasitos plásticos y granos de arroz dentro.		

ACTIVIDADES

■ Cantar junto a los niños/as y acompañar la canción con las maracas hechas por ellos, haciendo sonidos suaves:

“Un niño se te acercó aquella tarde, sus cinco panes te dio para ayudarte, los dos hiciste que ya no hubiera hambre, (bis).

La tierra, el aire y el sol son tu regalo y mil estrellas de luz sembró tu mano, el hombre pone su amor y su trabajo (bis).

Yo también quiero poner sobre tu mesa mis cinco panes que son una promesa, de darte todo mi amor y mi pobreza, de darte todo mi amor y mi pobreza.”

Autor: P. Mariano de Blas, LC

Para los Educadores de la Paz

La solidaridad es la ternura de los pueblos
Gioconda Belli

TOLERANCIA

PROPÓSITO GENERAL

*Fomentar en el niño y la niña
actitudes de solidaridad
hacia sus compañeros/as y
personas de su entorno*

¿QUÉ HARÍA YO SI?

Cuento

PROPÓSITO: Mostrar actitudes de empatía hacia los demás		
ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Mostrar empatía hacia los demás en situaciones planteadas
RECURSOS: hojas y colores.		

ACTIVIDADES

■ Contarle a los niños y niñas distintas experiencias a partir de historias cortas reflexionando sobre cómo piensan que se siente la persona y cómo lo enfrentarían.

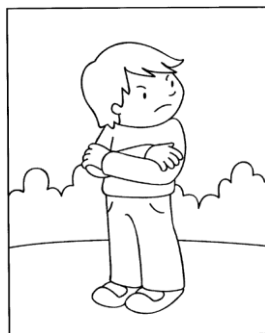
■ Experiencia 1: Carol es una niña que cuando hay relámpagos y lluvia se asusta mucho y se le dificulta quedarse dormida.

■ Experiencia 2: A Luis su hermanita más pequeña le quitó un carro de juguete y no se lo quiere devolver. Luis está muy molesto.

■ Experiencia 3: Daniel estaba mirando haciendo la tarea y su mamá le entrega una bolsita de regalo.

■ Así sucesivamente, algunas situaciones que le sirvan a los niños/as a ponerse en el lugar del otro.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Invitar a los niños/as a colorear las distintas situaciones presentadas.



PARA LOS EDUCADORES DE PAZ

***La Empatía es una habilidad que nos permite
entender a los demás***

LO MEJOR DE TI

Juego Cooperativo

ACTIVIDADES

PROPÓSITO: Mostrar actitudes de aceptación y valoración hacia los demás

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Aceptar a los demás -Identificar características positivas de sus compañeros
RECURSOS: papелitos con nombres de los niños/as, hojas y colores.		

■ La docente realizará papелitos con los nombres de los niños y niñas, estos los escogerán y luego de acuerdo al niño que le correspondió dirá una característica positiva del mismo.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Realizar un dibujo del niño o niña que le correspondió describir y se lo entregará como un regalo de amistad.

Para los Educadores de la Paz

Invitemos al niño y a la niña a reconocer en el otro a una persona digna de ser querida y respetada

LUIS LLEGA AL COLEGIO

Cuento

PROPÓSITO: Mostrar actitudes de aceptación hacia los demás

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Mostrar actitudes de aceptación a los demás. -Establecer interacciones fluidas con los otros
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Imitación y juego de roles	-Inventar juegos de representación

RECURSOS: Grabadora, video beam, marcadores, hojas, colores

ACTIVIDADES

■ Contar esta historia: *Luis llega nuevo al Preescolar y algunos niños como Andrés y José se burlan de él, no lo toman en cuenta para los juegos. Por otro lado Jesús y Víctor lo invitan a jugar y conversan con él.*

■ Reflexionar sobre cuál es la actitud correcta de los niños de Preescolar.

■ Jugar a imitar las situaciones con ambos casos: los que lo aceptan y los que no.

Para los Educadores de la Paz

Recordemos que el proceso de aceptación comienza

HIMNO DE LA ALEGRÍA

PROPÓSITO: Comprender mensajes de y hermandad entre los seres humanos

ÁREAS DE APRENDIZAJE RELACIONADAS	COMPONENTE	APRENDIZAJES ESPERADOS
FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL	Convivencia	-Aceptar a los otros -Compartir ideas -Establecer relaciones fluidas con los otros
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresión Musical	-Cantar -Escuchar con agrado música seleccionada
RECURSOS Cd, grabador.		

ACTIVIDADES

- Leer a los niños y niñas y enseñar progresivamente por frases el himno de la alegría.
- Comentar y compartir ideas acerca del significado de la letra

CORO

Escucha, hermano, la canción de la alegría,
el canto alegre del que espera un nuevo día.

Ven, canta, sueña cantando, vive soñando el nuevo sol
en que los hombres volverán a ser hermanos.(Coro)

Si en tu camino sólo existe la tristeza
y el llanto amargo de la soledad completa (Coro)

Si es que ya no encuentras la alegría en esta tierra,
búscala, hermano, más allá de la estrellas. (Coro)

Letra: anónimo

Música: Ludwig von Beethoven

Arreglo: Edward Hodges

SUGERENCIAS AL DOCENTE

- Comienza tu jornada siempre con una sonrisa, los niños y niñas sabrán corresponderte.
- Como educador/a de paz educa con tu ejemplo eres el mejor modelo que ellos pueden tener.
- Busca primero tu paz interior, no podemos dar lo que no tenemos.
- Al conversar con tus niños y niñas míralos siempre a los ojos, eso les demostrará cuanto los respetas.
- Ten contacto físico con ellos, abrázalos eso les dará confianza y seguridad en ti.
- Promueve la convivencia pacífica entre los niños y niñas enseñándoles como superar los conflictos en el aula.
- Permite que tomen decisiones bajo su propia iniciativa, asumiendo las consecuencias de sus actos.
- Varía la manera de agruparlos, esto le demostrará que hay distintas maneras de cooperar.
- Enfatiza con palabras positivas los logros de tus niños/as y ayúdalos en lo que no puedan realizar.
- Finalmente recuerda que tu aula es también un espacio de paz para ayudar al niño a convivir pacíficamente con sus

compañeros y es un modelo en miniatura de la sociedad que queremos para ellos...

“No basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella y trabajar para conseguirla”

Eleanor Roosevelt

REFERENCIAS

- Alzaque, N. (2015). *Estrategias pedagógicas para la promoción de la resiliencia en niños en la etapa preescolar del Centro de Educación Inicial “Cecilio Zubillaga Perera” Barquisimeto, Estado Lara*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto, Barquisimeto.
- Aranguren, L. (2004). *Educación en el Sujeto Solidario*. [Documento en línea]. Ensayo. Editorial Bakeaz. Disponible: <http://bakeaz.org>. [Consulta: 2016, Junio 22].
- Berastegui, J. (2008). *Resolución de conflictos en niños y niñas de 3 a 5 años*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.blogseitb.com/inteligenciaemocional/2008/10/20/resolucion-de-conflictos-en-ninos-y-nina/>. [Consulta: 2015, Marzo 27]
- Bouché, H. (2003). La Paz comienza por uno mismo. En (Comp.) *Educación XXI. Monográfico: Educación para la Paz*. (pp. 35-42). Madrid: Facultad de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Brown, G. (1990). *Que tal si jugamos otra vez. Nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la Educación Popular*. Caracas: Guarura.
- Consejo Moral Republicano. (2006). *La Valija Didáctica para la Formación en Educación Ciudadana y rescate de valores*. Caracas: Autor.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. *Gaceta Oficial N° 5453* (Extraordinario), 24 de Marzo del 2000.
- Cortina, A (1996): *El quehacer ético. Guía para la educación moral*. Aulada / Anaya, Madrid.

Domínguez, T. y otros. (1996). *Comportamientos No Violentos. Propuestas Interdisciplinarias para construir la Paz.*

Festiniño. (1998). Barcelona: Berenguer.

Fisas, V. (2011). *Educar para una Cultura de Paz.* Catalunya: Escola de Cultura de Pau.

Galtung, J. (2003). *Violencia Cultural.* GernikaGogoratuz: Bizkaia.

García, M. (2009). *La Libertad: Un valor trascendental.* [Boletín en línea]. Disponible: www.redem.org/boletin/boletin150109c.php [Consulta: 2018, Junio 07]

Goleman, D. (1996). *La Inteligencia Emocional.* Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

González, F; Ávila, E y Pérez, J, (2016). *Formación de valores en niños y niñas de Educación Inicial.* Ponencia en la Jornada de Postgrado Feria de Investigación y Producción Intelectual. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto. 17 y 18 de noviembre de 2016.

Guitard, R. (2002). *Las Actitudes en el Centro Escolar. Reflexiones y Propuestas.* Barcelona: Grao.

Haydon, G. (2003). *Enseñar valores. Un nuevo enfoque.* Madrid: Morata.

Hersch, R., Paolito, D y Reimer, J. (1998). *El Crecimiento Moral de Piaget a Kohlberg.* Madrid: Narcea.

Hicks, D. (1993). *Comprensión del campo.* En (Comp.) *Educación para la Paz*(p.p 22-37). Madrid: Morata.

Jares, X (1999). *Educación para la paz, su teoría y su práctica.* Editorial Popular. España.

Krishnamurti. (2007). *La educación y el significado de la vida.* 6ª Ed. Madrid: Edaf.

Ley Orgánica de Protección al Niño y al Adolescente. (1998). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5266 (Extraordinario), Octubre 2, 1998.

Mena, L. (2013). *Programa: Aprendiendo a Convivir con los valores en la etapa inicial con enfoque en derechos humanos.* En: Balance y nuevos retos de la educación en valores. Caracas: UCAB.

Ministerio de Educación y Deportes (2005). *Currículo de Educación Inicial.* Caracas: Autor.

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). *Educación Inicial Bolivariana. Currículo y Orientaciones metodológicas.* Caracas: Autor.

Morín, E. (2003). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Caracas: UNESCO-UCV.

ONU, (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño.* [Documento en línea]. Disponible:http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/k2crc_sp.htm . [Consulta: 2015, Junio 25].

ONU, (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos.* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm>. [Consulta. 2015, Junio 25].

ONU, (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño.* [Documento en línea]. Disponible:http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/k2crc_sp.htm . [Consulta:2015, Junio 25].

Paniego, J. (1999). *Cómo podemos educar en valores.* Madrid: CCS.

Pérez, S. (1997). *Cómo educar para la Democracia.* Madrid: Popular.

Ramos, M. (2001). *Para Educar en Valores. Teoría y Práctica*. Miranda: Paulinas.

Rendón, A. (2000). *El Aprendizaje de la Paz. Métodos y Técnicas*. Bogotá: Magisterio

Revista Maestra Jardinera Primera y Segunda Etapa, Enero 2009. Buenos Aires: Ediba.

Revista Maestra Jardinera Nivel Inicial. Enero 2003. Buenos Aires: Ediba

Segura, M. (2002). *Ser Persona y relacionarse*. Madrid: Narcea.

Seminario de Educación para la paz (2000). *Educación para la paz, una propuesta posible*. Madrid: Lo libros de la Catarata.

Servicio de Paz y Justicia del Ecuador.
http://www.radioteca.net/indice.php?id_usuario=1700060

Tejerina, I. (s.f). *El Juego Dramático en la educación primaria*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/platero/01364069872392729254679/p0000001.htm>. [Consulta: 2015, Marzo 27].

Tenutto, M.; Klinoff, A.; Boan S.; Redak, S.; Antolín, M.; Sipes, M. (et al.) (2004). *Escuela para Maestros*. Buenos Aires: Cadiex.

Tuvilla, J. (2007). *El Derecho Humano a la Paz en la Educación: Construir la Cultura de Paz*. Asturias: Madú.

UNESCO, (1945). *Carta Constitutiva de las Naciones Unidas*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cinu.org.mx/onu/documentos/cartatxt.htm>. [Consulta: 2015, Mayo 16].

UNESCO. (1994). *La Tolerancia: Umbral de la Paz*. Francia: Autor.

UNESCO. (1996). *La Educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación del siglo XXI, presidida por Jacques Delors*. Madrid, Santillana

Vicentini, C. (2003). Voces de Complementariedad: una nueva propuesta para la prevención de la violencia en el ámbito de la educación permanente. En (Comp.) *Educación XXI. Monográfico: Educación para la Paz*. (pp. 69-105). Madrid: Facultad de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Zaragoza, F. (2003). Educación para la Paz. En (Comp.) *Educación XXI. Monográfico: Educación para la Paz*. (pp. 17-24). Madrid: Facultad de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Zurbano, J. (1998). *Bases para una educación para la paz y la convivencia*. Navarra: Departamento de Educación y Cultura.