

# EXPERIENCIAS INVESTIGATIVAS III EN LA ULEAM

*Extensión Pedernales*



2024

PUBLICACIÓN FINANCIADA Y EDITADA POR:  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO  
PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
"LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"  
DIRECCIÓN DEL INSTITUTO  
UNIDAD DE PUBLICACIONES

# **EXPERIENCIAS INVESTIGATIVAS III EN LA ULEAM**

*Extensión Pedernales*

**PUBLICACIÓN FINANCIADA Y EDITADA POR:  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”  
DIRECCIÓN DEL INSTITUTO  
UNIDAD DE PUBLICACIONES**

Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela

Primera Edición digitalizada

DEPOSITO LEGAL No.: LA2024000298

ISBN: 978-980-7464-53-6

DOI: <https://doi.org/10.46498/upelipb.lib.0032>

©Unidad de Publicaciones UPEL; IPB

© FEDUPEL, Fondo Editorial UPEL

Barquisimeto, 2024

ISBN: 978-980-7464-53-6



Editores

e-mail: [publicacionesupelipb@gmail.com](mailto:publicacionesupelipb@gmail.com)

+582512544186/2516298

+4245548801

### **CRÉDITOS**

Edición General: Dra. Elba Avila : Jefa de la Unidad de Publicaciones de la UPEL IPB

Diseño y Diagramación: Pro. Benito Loaiza UPEL IPB, Venezuela

Apoyo Técnico: Lic. Alejandro Vásquez , UPEL, Venezuela

**El contenido del presente libro ha sido arbitrado por** un comité científico nacional e internacional mediante el método doble ciego y apoyado en un riguroso instrumento de revisión formativa.

<https://investigacion-upelipb.com/instrumentos-de-arbitraje/>

© 2024 Publicado por: La Unidad de Publicaciones del Instituto Pedagógico de Barquisimeto UPEL-IPB), Los autores/as conservan los derechos de autor y ceden al organismo antes referido el derecho de la primera publicación, con acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Attribution 4.0 International, CC BY 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), que permite el uso no comercial, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.



**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL  
LIBERTADOR**

**(UPEL)**

**Rector**

Dr. Raúl López Sayago

**Vicerrectorado de Docencia**

Dra. Doris Pérez Barrientos

**Vicerrectorado de Investigación y Postgrado**

Dra. Moraima Estévez

**Vicerrectora de Extensión**

Dra. María Teresa Centeno

**Secretaría**

Dra. Nilva Liuval de Tovar

**Directora de Publicaciones**

Dra. María Eugenia Carrillo

**AUTORIDADES DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO (IPB)**

**Director Decano**

Dr. Nelson Silva

**Subdirectora de Docencia (E)**

Dra. María Elena Méndez

**Subdirectora de Investigación y Postgrado**

Dra. Mercedes Moraima Campos

**Subdirector de Extensión**

Dr. Oscar Chapman

**Secretaría (E)**

Dra. Norelvis Saturnini

**Jefa de la Unidad de Publicaciones**

Dra. Elba Ávila

# EXPERIENCIAS INVESTIGATIVAS III EN LA ULEAM

*Extensión Pedernales*

## Autores

Diego Javier Zamora Sánchez  
Luis Ángel Pinargote Pico  
Doménica Nicole Diaz Mendoza  
Luis Antonio Párraga Giler  
Kevin Alexander Cedeño Erazo  
Engels Emir Ortega Acurero  
Mairelys Jaciel Torrealba Peña  
Jorge Luis Mendoza Mejía  
Jandri Manuel Alcívar  
Adela Connie Alcívar Chávez  
Pedro Erick Gastelum Acosta  
Ilya Isadora Casanova Romero  
Vania Estefanía Mora Alban  
Grecia Sánchez Rodríguez  
Byron Simón Baque Solís  
Alex David Vera Ibarra  
Félix Reinaldo Pastrán Calles  
Jeniffer Clavijo Navarrete  
Jessica Susana Aldaz Chicaiza  
Isidro Ignacio Alcívar Vera  
Dennis David León Portilla  
Ángel Vladimir Montesdeoca Figueroa  
Paulina Annabel Alcívar Cedeño

Tito Alexander Cedeño Loor  
Martha Margarita Minaya Macias  
Sabrina Vanessa Almeida Giler  
Katherine Talledo Giler  
Berly Katherine Bermeo Loor  
Irma Marcela Salazar Parrales  
Jefferson Fabian Romero Gonzalez  
Fredy Antonio Cedeño Panezo  
Johnny Willian Santana Sornoza  
Richard Javier Delgado Mera  
Renato Jonnatan Mendieta Vivas  
Ana Katerine Palacios Dueñas  
Sergio Javier Pulido Baptista  
Mairelys Jaciel Torrealba Peña  
Michael Argenis Román Loor  
Indira Nataly Vásconez Rivera  
José Randy Cedeño Zambrano  
Francel Xavier López Mejía  
Ricardo Paúl González Dávila  
Dana Silva Silva  
Cecibel Tenelema Delgado  
Tyrone Zambrano Barcia  
Víctor Hugo Caña Bozada

---

# ÍNDICE

## CAPITULOS

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>1</b> | Diseño de prototipos de aulas sostenibles como estrategia de vinculación entre la academia y la comunidad .....   | <b>11</b>  |
| <b>2</b> | Cultura y espacio en las dinámicas sociales en entornos costeros<br>“Cañaveral”: Enfoque antropológico empleando una guía de estudio .....                                | <b>35</b>  |
| <b>3</b> | Club de Ajedrez Inclusivo para Escolares con Autismo: Una Estrategia de Integración a través de un Emprendimiento Comunitario .....                                       | <b>76</b>  |
| <b>4</b> | Inclusión del Estudiante con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y sus estilos de Aprendizaje en la Facultad de Educación Física y Deporte. Un estudio Etnográfico | <b>88</b>  |
| <b>5</b> | Experiencia Concha y su relación con las manifestaciones culturales de la comunidad “El Churo” .....  | <b>115</b> |
| <b>6</b> | Prevalencia de <i>Helicobacter pylori</i> y Eficacia del Tratamiento en Niños de Pedernales”  | <b>136</b> |
| <b>7</b> | Vinculación con la sociedad: Desarrollo de la culinaria sostenible y responsable del cantón Pedernales .....  | <b>189</b> |



|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>8</b>  | Diseño y comercialización en proyectos de inversión de hospedaje: caso del motel 'Luna de miel' en el Cantón Flavio Alfaro".   | <b>202</b> |
| <b>9</b>  | La enseñanza de la lectura y escritura, un programa de Escuelas Lectoras, Puerto López/Pedernales .....  | <b>228</b> |
| <b>10</b> | Amenaza bacteriana en Pedernales: Impacto de <i>Helicobacter pylori</i> en la salud de los adultos y sus implicaciones sanitarias .....  | <b>241</b> |
| <b>11</b> | Articulación de la Educación Formativa y Producción Investigativa en Arquitectura mediante Guías de Estudio: Experiencia Pedagógica en la Cátedra Integradora Análisis y Proyecto I..... | <b>270</b> |
| <b>12</b> | El Aprendizaje-Servicio como Catalizador de Competencias y Compromiso Social en Pedernales .....   | <b>283</b> |
| <b>13</b> | Marketing digital en el crecimiento económico de los hoteles del cantón Pedernales .....   | <b>308</b> |
| <b>14</b> | Proyecto de generación de energía solar, como destreza en la formación, practica teórica, de los estudiantes de electromecánica .....  | <b>335</b> |
| <b>15</b> | La enseñanza y el aprendizaje del piano en estudiantes universitarios con discapacidad: significados y experiencias  | <b>346</b> |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>16</b> | Impacto económico en los productores de plátano durante la pandemia covid-19 en el Cantón El Carmen-Provincia de Manabí .....  | <b>366</b> |
| <b>17</b> | Evaluación del crecimiento del mangle piñuel ( <i>Pelliciera rhizophorae</i> ) bajo dos condiciones de iluminación en el manglar del Río Mache , Pedernales Ecuador durante el 2023..... | <b>384</b> |



## Prólogo

El libro *Experiencias investigativas en la ULEAM. Extensión Pedernales* surge como testimonio del compromiso académico y social de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), en su extensión Pedernales. Este esfuerzo colectivo reúne diecisiete investigaciones que exploran diversas problemáticas de relevancia local, empleando enfoques interdisciplinarios y metodologías innovadoras. La obra refleja la convergencia entre el rigor académico y la aplicación práctica, contribuyendo al fortalecimiento del vínculo entre la universidad y la comunidad.

Los temas abordados en este libro son tan diversos como necesarios. Desde el diseño de prototipos de aulas sostenibles y proyectos de energía solar, hasta la inclusión educativa y estrategias de aprendizaje-servicio, los capítulos destacan la capacidad de la investigación para generar soluciones innovadoras. Asuntos críticos como la salud comunitaria también están presentes, con estudios sobre la prevalencia de *Helicobacter pylori* y sus implicaciones sanitarias. Además, se incluyen trabajos sobre cultura y dinámicas sociales costeras, así como iniciativas para fomentar el desarrollo económico local a través del marketing digital y el turismo sostenible.

Este compendio no solo ilustra la diversidad de enfoques, sino también la pertinencia de las investigaciones realizadas en Pedernales. Cada capítulo representa un esfuerzo por entender y transformar la realidad, contribuyendo al desarrollo de soluciones concretas para los



desafíos sociales, culturales, económicos y medioambientales de la región.

El objetivo de este libro es doble: por un lado, visibilizar los logros investigativos de la ULEAM-Pedernales y, por otro, inspirar nuevas iniciativas que sigan fortaleciendo el vínculo entre la academia y su entorno. En este sentido, la obra también busca ser una fuente de consulta para estudiantes, docentes e investigadores interesados en explorar el impacto transformador del conocimiento aplicado.

La importancia de esta publicación radica en su capacidad para demostrar que la investigación no es un ejercicio aislado, sino una herramienta poderosa para generar cambio. En cada página se encuentran respuestas a preguntas complejas y propuestas que conectan la teoría con la práctica, ofreciendo un ejemplo claro de cómo el conocimiento puede contribuir al bienestar colectivo.

Invitamos al lector a recorrer estas experiencias, a aprender de ellas y a encontrar inspiración para nuevos proyectos. Este libro es, en esencia, una declaración de principios: que la educación superior puede y debe ser un motor de transformación social.

*Dra. Elba Avila*  
*Jefa de la Unidad de Publicaciones UPEL-IPB*

*2024*

---

# *Capítulo 1*

## *Diseño de prototipos de aulas sostenibles como estrategia de vinculación entre la academia y la comunidad*

**Diego Javier Zamora Sánchez**

<https://orcid.org/0009-0002-0649-5983>

[diego.zamora@uleam.edu.ec](mailto:diego.zamora@uleam.edu.ec)

Docente, Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, Extensión Pedernales

**Luis Ángel Pinargote Pico**

<https://orcid.org/0000-0003-2831-4493>

[langel.pinargote@uleam.edu.ec](mailto:langel.pinargote@uleam.edu.ec)

Docente, Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, Extensión Pedernales

**Doménica Nicole Diaz Mendoza**

<https://orcid.org/0009-0009-9167-7466>

[e0802998260@live.uleam.edu.ec](mailto:e0802998260@live.uleam.edu.ec)

Estudiante, Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, Extensión Pedernales

**Luis Antonio Párraga Giler**

<https://orcid.org/0009-0003-8510-1133>

[e1722152939@live.uleam.edu.ec](mailto:e1722152939@live.uleam.edu.ec)

Estudiante, Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, Extensión Pedernales



## RESUMEN

El presente trabajo es producto del proyecto de vinculación de la carrera de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Pedernales que lleva el nombre de; “Intervención territorial transdisciplinaria mediante la aplicación de la arquitectura y el urbanismo con criterios sostenibles e inclusivos en la costa norte del Ecuador”, en consecuencia se explora el diseño de aulas sostenibles como estrategia vinculatoria para cerrar la brecha entre la academia y las necesidades de la comunidad. El objetivo es promover la implementación de aulas sostenibles que impulsen una cultura constructiva amigable con el medio ambiente al mismo tiempo que se fomenta el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias sostenibles entre los estudiantes. Esto se logra usando una metodología descriptiva y un marco de investigación-acción participativa (IAP), lo cual implica la colaboración entre estudiantes, profesores y miembros de la comunidad para identificar problemas y desarrollar soluciones en el marco de estos proyectos. Este enfoque colaborativo no solo mejora la experiencia educativa, también permite a los estudiantes reflexionar sobre problemas del mundo real y resolverlos. Los productos de este trabajo están referidos al diseño de 2 aulas ubicadas en las comunidades de Coaque y Eloy Alfaro, ambas fundamentadas en análisis territoriales previamente realizados, estas iniciativas contribuyen a la sostenibilidad social y ambiental, al mismo tiempo que fortalecen los vínculos comunitarios. En última instancia, los diseños con enfoques sostenibles preparan a los futuros arquitectos para convertirse en profesionales competentes y agentes de cambio comprometidos y equipados con las herramientas necesarias para enfrentar eficazmente los desafíos contemporáneos y generar beneficios duraderos para sus comunidades.

**Palabras clave:** Aulas sostenibles, comunidad, desarrollo sostenible, estrategia vinculatoria, medio ambiente.



## **Introducción**

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”, decía Mandela. (Tejada. s.f). Esta frase tan corta recoge un importante mensaje dirigido hacia toda la humanidad y que de la cual se espera una respuesta favorable que empiece a cambiar el rumbo de nuestros pueblos hacia días mejores. Además de ser una oportunidad, en nuestro país la educación es un derecho de todo ciudadano, así lo ampara la Constitución de la República del Ecuador del año 2008, no obstante, lo que trasciende este derecho implica en cómo nos involucramos en el proceso de aprendizaje o más bien que hacemos con lo que aprendemos.

Partiendo de lo expuesto, la academia tiene un papel importante en el desarrollo sostenible de las comunidades, esto quiere decir que la vinculación de docentes, estudiantes y la comunidad es vital para dar inicio a cambios significativos en el territorio, si bien los enfoques son variados y dependen de las facultades o carreras, el eje abordado en el presente trabajo está referido a cuestiones urbano-arquitectónicas haciendo uso de estrategias sostenibles y amigables con el medio ambiente pero específicamente a dar soluciones en el ámbito educativo mediante aulas modulares y prototipadas con aspectos multifuncionales en las comunidades de Coaque y Eloy Alfaro. El reto abordado parte como una oportunidad para generar un impacto académico positivo y de calidad empleando una metodología descriptiva y un marco de investigación-acción participativa (IAP), en donde los estudiantes, profesores y miembros de la comunidad desarrollan soluciones de proyectos de aulas sostenibles en 2 comunidades rurales. Los impactos también responden a diseños fundamentados desde la conciencia ambiental y a la necesidad de adoptar prácticas arquitectónicas responsables. Además, la integración de diseños



eficientes en el uso de recursos y la implementación de materiales sostenibles también sirven como ejemplo educativo para la institución y el público en general. vida de las personas que lo frecuentan.

## Desarrollo de la problemática

### Comunidad Coaque / Escuela Fiscal “Alfredo Dueñas Velásquez”

La comunidad de Coaque se encuentra ubicada a 10 km en el sur del cantón Pedernales al cual corresponde su jurisdicción, en su emplazamiento y con respecto al eje estructurante de la vialidad destaca la vía estatal Troncal del Pacífico E15, de igual manera destacan bordes naturales como el río Coaque, las faldas del cerro Pata de Pájaro y las hermosas playas del Océano Pacífico. Dentro de su irregular morfología Coaque posee una considerable densidad poblacional donde se ejercen múltiples actividades, generando varios tipos de usos de suelos, pero en el que predominan el residencial y el comercial. De acuerdo a datos demográficos existen 500 familias aproximadamente dentro de los límites de la comunidad rural.

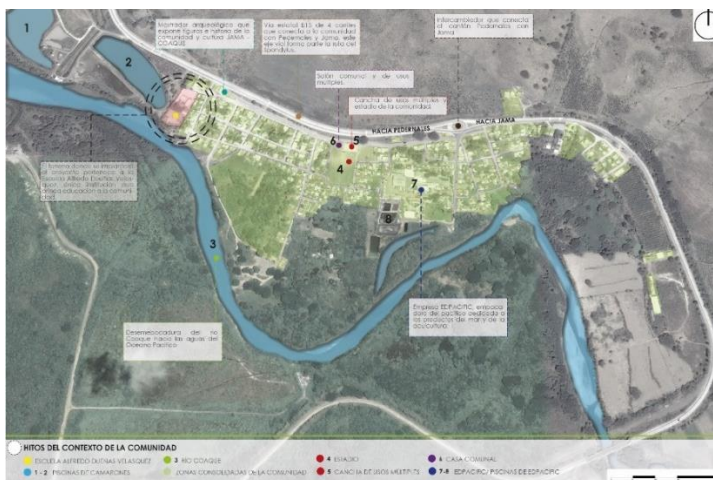


Figura 1: Mapa de la comunidad Coaque e identificación del predio de la escuela Realizado por los investigadores (2024)



Con respecto al ámbito educativo en el cual se enfoca la investigación, en la actualidad esta localidad cuenta con una institución educativa; Escuela Fiscal “Alfredo Dueñas Velásquez” ubicada en el extremo noroeste de la comunidad, con un ingreso directo desde la vía estatal y que gracias a su topografía cuenta con una vista generosa hacia todos sus extremos, esta escuela solo se desempeña en la educación básica, es decir que carece de bachillerato, aun así la infraestructura educativa como tal es insuficiente con respecto a las aulas que deben cubrir la cantidad de 450 estudiantes que actualmente se forman en la institución, por lo que una “solución a medias” por parte de los directivos fue la división de aulas en dos y hasta tres partes, ocasionando hacinamiento en la mayoría de ellas, problema al que se le suma también la falta de espacios de recreación. Este problema repercute en el proceso de aprendizaje, la adquisición de conocimientos, habilidades y valores que les permiten impulsar su potencial individual y contribuir al desarrollo de la sociedad lo cual se logra proporcionando espacios adecuados con un entorno seguro, cómodo y estimulante, diseñados para satisfacer las necesidades de todos usuarios.



*Figura 2: Acercamiento a predio de la Escuela  
Realizado por los investigadores (2024)*



La problemática expuesta fue obtenida mediante un recorrido técnico como parte del trabajo de campo y en el cual se conversó con las autoridades de la comunidad y de la institución educativa para obtener información de fuentes confiables y por registro visual. Así mismo la riqueza cultural de la comunidad Coaque se presenta como un potencial para generación de conceptos que empoderen a los usuarios desde un punto de vista cultural y sostenible.



*Figura 3-4-5: Aula dividida en 2 espacios/Aula adaptada como administración/Clases al aire libre  
Realizado por los investigadores (2024)*

### **Comunidad Eloy Alfaro / ULEAM - “Centro Experimental Latitud Cero”**

La siguiente y última propuesta de aula sostenible se proyecta con una implantación en una Extensión de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en Pedernales, muy cercano a la comunidad de Eloy Alfaro, es importante mencionar que el predio es conocido como “LA FINCA” y es un complemento para la educación universitaria de las carreras de Biología, Agronegocios, Agropecuaria entre otras que realizan prácticas e investigaciones en lo largo y ancho de este territorio debido a las bondades naturales que ofrece y que al



mismo tiempo impulsa el desarrollo de otras comunidades circundantes, en especial la mencionada en las primeras líneas de este apartado.

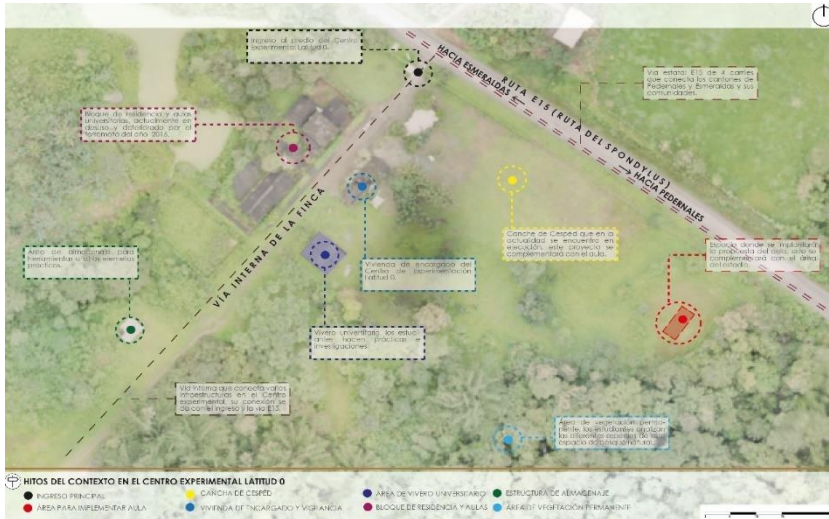


Figura 6: Ubicación del “CENTRO EXPERIMENTAL LATITUD CERO” y área para el aula. Realizado por los investigadores (2024)

Debido a su contexto natural esta extensión de terreno no solo sirve como el epicentro de prácticas experimentales, sino que también establece un puente esencial entre el conocimiento teórico adquirido en las aulas y su aplicación práctica en un entorno real en el que se puede encontrar especies de flora y fauna. La Finca cuyo nombre oficial es; “CENTRO EXPERIMENTAL LATITUD CERO” demuestra un compromiso no solo con la formación académica de sus estudiantes, sino también con el desarrollo sostenible y la integración con el entorno inmediato facilitando la interacción directa entre los alumnos y las comunidades locales, permitiendo la aplicación de los conocimientos adquiridos en proyectos que no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también generan impactos positivos en la vida de las personas en las cercanías. La problemática radica en que las aulas son



insuficientes para el crecimiento del estudiantado universitario que cada semestre se ve en aumento y sobrepasando la capacidad espacial de las aulas en el predio urbano. En consecuencia, esta iniciativa optimiza el uso del terreno maximizando su potencial educativo.

El aula multifuncional no solo aliviará la escasez de instalaciones en el campus principal, sino que también diversificará las actividades formativas, permitiendo la realización de clases, reuniones y proyectos prácticos en un entorno natural. Este enfoque estratégico no solo resuelve la limitación de aulas, sino que también enriquece la experiencia educativa con un espacio versátil y en sintonía con el entorno a esto se suma que el diseño radica en el desarrollo de un modelo prototipado para que pueda ser replicado en otras instituciones de la zona.



*Figura 7-8-9: Ingreso y aulas/ otras infraestructuras existentes/ espacio de implantación del aula Realizado por los investigadores (2024)*

## Estado del arte

### La vinculación como estrategia de la formación de competencias profesionales

De acuerdo con Indacochea et al. (2018) la formación y la acción tienen que ir de la mano para lograr un desarrollo verdaderamente justo y sostenible, y las universidades tienen un papel fundamental que jugar en ese sentido, puesto



que son ellas las que forman a los científicos, profesionales y líderes que decidirán de las políticas económicas y públicas nacionales e internacionales. En ese contexto la vinculación se define como el proceso mediante el cual las instituciones educativas establecen relaciones con su entorno social, cultural y económico. Este enfoque permite a las universidades no solo formar profesionales competentes, sino también contribuir al desarrollo de sus comunidades.

Tünnermann, (2011), menciona que; la responsabilidad social universitaria contribuye a clarificar y fortalecer la relación Universidad-Sociedad. Las funciones universitarias: gestión, docencia, investigación y vinculación, cuando son ejercidas con una perspectiva ética, contribuyen a poner de manifiesto esa responsabilidad, de la que deben ser protagonistas todos los estamentos universitarios: directivos, administradores, docentes, investigadores, extensionistas y, principalmente, los estudiantes. Consecuente con este criterio y de la necesidad de una integración creativa Universidad-Sociedad, existe la posibilidad de hacer de la responsabilidad social el eje de la acción universitaria. La vinculación entre la academia, la educación y la comunidad es fundamental para el desarrollo sostenible y la formación integral de los estudiantes. En consecuencia, los prototipos de aulas sostenibles representan una estrategia innovadora que busca integrar estos elementos, promoviendo un aprendizaje significativo y relevante en contextos reales.





*Figura 10-11: Visita de campo y reuniones con líderes de la escuela y comunidad de Coaque.  
Figura 12-13: Vista de campo y reuniones con líderes de la “finca” y comunidad Eloy Alfaro.  
Realizado por los investigadores (2024)*

- **La sostenibilidad como punto de partida**

La sostenibilidad se rige bajo el principio de asegurar las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras, siempre sin renunciar a la protección del medioambiente, el crecimiento económico y el desarrollo social. La emergencia climática nos obliga como consumidores a replantear los hábitos de vida y urge a empresas e instituciones a cambiar su propósito hacia una economía no lineal e inclusiva que tenga en cuenta lo social y lo ambiental. (BBVA. sf).

Al iniciar un proyecto, establecer la sostenibilidad como punto de partida implica considerar los tres pilares clave: el desarrollo económico, social y ambiental. Esto no solo garantiza que el proyecto tenga un impacto positivo en la comunidad, sino que también mejora la viabilidad a largo plazo del mismo.

Un primer paso esencial es realizar un análisis de materialidad, que consiste en identificar los temas más relevantes para las partes interesadas, esto incluye a los estudiantes vinculados, docentes y la comunidad, este diagnóstico inicial ayuda a establecer prioridades y a definir objetivos claros y medibles que guiarán el proyecto. Al integrar la sostenibilidad desde el inicio del proyecto, se fomenta no solo la responsabilidad social y ambiental, sino también una cultura organizacional comprometida con el bienestar general, generando



beneficios duraderos tanto para la organización como para la comunidad en la que opera.

En base a lo expuesto, Acosta. D (2008) menciona que el tema de la sostenibilidad de la construcción está directamente relacionado con el de la sostenibilidad de los asentamientos humanos y del medio ambiente, con el objeto de mejorar las condiciones de vida de la gente. Por lo tanto, la sostenibilidad en la construcción implica utilizar materiales y técnicas que minimicen el daño ambiental, promuevan la eficiencia energética y respeten los recursos naturales.

Al integrar estos conceptos, se busca no solo mitigar el impacto negativo de las construcciones sobre el medio ambiente, sino también fomentar un desarrollo que sea inclusivo y resiliente. Esto incluye la planificación adecuada que considere las necesidades sociales y económicas de los habitantes de una comunidad o asentamiento, garantizando así un futuro más sostenible para todos.

- **Aulas sostenibles para una mejor enseñanza**

En un contexto global marcado por desafíos ambientales y sociales, la educación juega un papel crucial en la formación de ciudadanos comprometidos y responsables. La implementación de aulas sostenibles se presenta como una estrategia para vincular la educación formal con las necesidades de la comunidad, promoviendo un aprendizaje significativo que trasciende las paredes del aula. Este enfoque no solo busca crear espacios físicos que utilicen materiales y tecnologías limpias, sino que también fomenta la participación activa de los estudiantes en proyectos que abordan problemáticas locales.

Las aulas sostenibles se distinguen por su diseño ecológico, que utilizan materiales sostenibles y tecnologías limpias. Además, se caracterizan por tener



espacios flexibles que se adaptan a diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje. Un aspecto clave es la conexión con la comunidad, donde los estudiantes participan en proyectos que abordan necesidades locales, promoviendo el servicio de aprendizaje.

Para implementar estos prototipos de manera efectiva, es esencial realizar un diagnóstico participativo que involucre a la comunidad en la identificación de sus necesidades. Fomentar la interdisciplinariedad es otra estrategia clave, permitiendo que diferentes áreas del conocimiento colaboren para abordar problemáticas complejas. Asimismo, se debe establecer una evaluación continua para medir el impacto de las actividades en el aprendizaje y en el desarrollo comunitario.

Los beneficios de los prototipos de aulas sostenibles son múltiples. En primer lugar, mejoran el rendimiento académico al conectar el aprendizaje con experiencias reales. En segundo lugar, desarrolla competencias sociales como el trabajo en equipo, la empatía y el liderazgo. Por último, contribuyen al desarrollo local mediante proyectos que abordan problemáticas específicas de la comunidad.

De acuerdo con Fischel et al. (2018) La infraestructura escolar debe cumplir tres roles para aportar a la agenda climática;

- ✓ En primer lugar, debe ser resiliente frente a los impactos del cambio climático de manera de asegurar la continuidad del servicio educativo y las condiciones de confort adecuadas para el aprendizaje frente a eventos climáticos extremos cada vez más frecuentes.

- ✓ En segundo lugar, la infraestructura escolar, para ser considerada como verde, debe reducir su impacto ambiental incluyendo medidas de descarbonización en todas sus fases de desarrollo que permitan reducir sus



emisiones de gases de efecto invernadero, preservar los recursos naturales, reducir los costos operativos y aportar a las metas climáticas nacionales.

✓ Finalmente, la incorporación de medidas de resiliencia y sostenibilidad en la infraestructura escolar facilita el desarrollo de las habilidades necesarias para actuar en pro del medioambiente, al permitir la vinculación entre el plan de estudios con el espacio físico de aprendizaje, fomentando experiencias pedagógicas prácticas, incluso más allá del aula, ampliando los tiempos y espacios de aprendizaje.

- **Aspectos en el diseño de Aulas Sostenibles**

Los prototipos de aulas sostenibles son espacios diseñados para fomentar un aprendizaje activo y colaborativo, donde los estudiantes pueden interactuar con su comunidad. Estos prototipos pueden incluir:

✓ **Diseño Ecológico:** Utilización de materiales sostenibles y tecnologías limpias.

✓ **Espacios Flexibles:** Aulas que se adaptan a diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje.

✓ **Conexión con la Comunidad:** Proyectos que involucran a los estudiantes en actividades comunitarias, promoviendo el aprendizaje servicio.

✓ **Diagnóstico Participativo:** Involucrar a la comunidad en la identificación de necesidades y problemas locales.

✓ **Interdisciplinariedad:** Fomentar la colaboración entre diferentes áreas del conocimiento para abordar problemáticas complejas.

✓ **Mejora del Rendimiento Académico:** Al conectar el aprendizaje con experiencias reales, los estudiantes pueden aplicar sus conocimientos en contextos prácticos.



- ✓ Desarrollo de Competencias Sociales: La interacción con la comunidad fomenta habilidades como el trabajo en equipo, la empatía y el liderazgo.
- ✓ Contribución al Desarrollo Local: Los proyectos realizados por los estudiantes pueden abordar problemáticas específicas de la comunidad, generando un impacto positivo.

### **Metodología aplicada**

El trabajo se basa en la Investigación Acción Participativa (IAP) mismo que radica en un enfoque colaborativo donde los investigadores y los participantes trabajan juntos para identificar problemas y desarrollar soluciones. En este caso los involucrados fueron los estudiantes vinculantes, docentes a cargo del proyecto de vinculación y miembros de la comunidad beneficiada que participaron en la creación y evaluación de un proyecto de aula sostenible, donde todos colaboran para identificar necesidades locales y diseñar intervenciones que promuevan la sostenibilidad.

La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 1997: p.17).

Así mismo Balcazar, F (2003) menciona que, desde el punto de vista ideológico, la IAP representa creencias sobre el papel del científico social en disminuir la injusticia en la sociedad, promover la participación de los miembros de comunidades en la búsqueda de soluciones a sus propios problemas y ayudar a los miembros de las comunidades a incrementar el grado de control que ellos



tienen sobre aspectos relevantes en sus vidas (incremento de poder o empoderamiento).

A esto se suma la metodología natural con la que se aborda un proyecto desde la profesión de la arquitectura; reuniones previas, programas arquitectónicos, correcciones, aplicación de criterios de forma, función y sobre todo de sostenibilidad en un concepto de diseño participativo con aristas cualitativas en su metodología.

## **Resultados y propuestas**

### **Comunidad Coaque / Escuela Fiscal “Alfredo Dueñas Velásquez”**

La idea generatriz parte del concepto principal de la cultura Coaque a través de su arquitectura representada por plazas y templos según los restos arqueológicos, así mismo la astronomía e historia narran los eventos geodésicos acontecidos en este sector del Ecuador, convirtiendo a Coaque en el Genesis del Nombre del Ecuador.

Con estos hechos nace la propuesta con la idea de una circunferencia representando el globo terráqueo atravesado por la línea Ecuatorial o Equinoccial, división que genera dos ambientes que se denominan aula Norte y aula Sur. La cubierta a dos aguas converge hacia el centro con una separación por donde ingresa la luz solar que proyecta la hora sobre las marcas realizadas sobre una línea en el piso circular del aula, misma que representa la Línea Ecuatorial o latitud  $0^{\circ}0'00''$ , funcionando como un reloj solar lineal. La forma de la cubierta de dos aguas que se inclinan hacia el centro despierta la idea o la forma de un libro abierto, que se observará desde su ingreso generando en los usuarios varias sensaciones visuales, logrando consolidar aún más la importancia de la edificación, con la contribución a la educación de niños y



adultos de la comunidad. Lo expuesto crea un ambiente propicio para vincular varias actividades multipedagógicas y de la comunidad como áreas de exposición de pintura, talleres, seminarios, lectura, actividades lúdicas, música, canto entre muchas otras actividades para niños y adultos propios de la colectividad. Continuando con el diseño, este se lo proyecta sobre un piso circular de 10 m de diámetro de hormigón simple, el material predominante en el proyecto es el bambú, este será parte de la estructura portante de la cubierta y de los paneles plegables por ser una alternativa ecológica respecto a los materiales tradicionales. Para la cubierta se utilizará la hoja de Cade que es un material tradicional en la costa manabita a lo cual se suma una base de caña picada, y malla geotextil mismas que darán forma a una propuesta sostenible e innovadora.

Dentro del proyecto se ha contemplado la construcción de un reloj solar lineal que funcionará mediante la perforación de un agujero en el centro del techo, el paso de la luz solar se reflejará sobre el piso, además el diseño de este equipamiento se ha conformado mediante estrategias bioclimáticas que respetan los conceptos de la sostenibilidad ambiental, social, económica, y que mediante talleres estudiantiles y/o comunitarios se logrará involucrar y empoderar a los actores sociales con la estructura arquitectónica, generando esa relación o vínculo socio-espacial y consolidando el compromiso mediante un modelo de gestión que permita la durabilidad de la estructura en el tiempo. El sitio de la implantación genera bondadosas vistas hacia la naturaleza como arboles de la zona, las montañas del cerro “Pata de Pájaro” y la infinidad del cielo cuando se junta con el mar, además de los olores y el ruido armonioso de las aves, la vegetación y del río Coaque formando una mixtura con las corrientes de viento y brisas del mar que se generan a diario, estos aspectos sensoriales se



complementan perfectamente con las actividades que se desarrollaran en la obra arquitectónica.

Por estos motivos el proyecto fue de total agrado de los estudiantes y los docentes que formaron activamente en el proceso logrando así la vinculación y propuesta de aula sostenible.



*Figura 14: Collage de aula sostenible en Coaque y de socialización con la comunidad estudiantil  
Realizado por los investigadores (2024)*



LA ESCUELA
PRESENTACIÓN DE PROYECTO

### AULA GEODÉSICA

En cuanto a la sostenibilidad del proyecto y el uso de materiales de la zona, es una excelente idea. Al utilizar materiales locales, se reduce la huella de carbono asociada con el transporte de materiales desde otras áreas. Además, al reconectarse con el medio ambiente, se promueve una mayor conciencia y respeto por la naturaleza.

**DETALLES CONSTRUCTIVOS (MATERIALIDAD)**

**PRESUPUESTO REFERENCIAL**

| No.                                     | Subra/Descripción  | Unidad | Cantidad     | Precio U\$ |
|---|--|--------|--------------|------------|
| <b>PRELIMINARES</b>                     |  |        |              |            |
| A1                                      | Replanteo y nivelación   | m2     | 121,00       | 0,80       |
| A2                                      | Excavación manual en cementos  | m3     | 2,40         | 12,40      |
| <b>ESTRUCTURALES</b>                    |  |        |              |            |
| B1                                      | Hormigón simple en cadenas FC=210kg/cm2                                      | m3     | 1,12         | 129,80     |
| B2                                      | Hormigón simple en dadas FC=210kg/cm2  | m3     | 1,97         | 129,80     |
| B3                                      | Contrapiso de hormigón FC=210kg/cm2 Inclsivo malla electrosoldada RSJ EP -cm | m2     | 78,54        | 9,85       |
| <b>ESTRUCTURA ARMADA EN GAK (bambu)</b> |  |        |              |            |
| C1                                      | Estructura en GAK en columnas y vigas  | ml     | 290,00       | 4,31       |
| C2                                      | Estructura en GAK en cubiertas   | ml     | 285,00       | 4,03       |
| <b>CUBIERTA</b>                         |  |        |              |            |
| D1                                      | Cubierta de alacón de aluminio y zinc E=35mm                                 | m2     | 177,21       | 25,93      |
| D2                                      | Tumbado base de caña picada  | m2     | 177,21       | 3,50       |
|   |  |        | Subtotal     | 104,12     |
|   |  |        | <b>TOTAL</b> |            |

**RENDER**

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

**RELOJ SOLAR**

Un reloj de sol utiliza la posición del sol para reflejar la hora. Consiste en una varilla vertical llamada gnomon, que proyecta una sombra sobre una superficie marcada con las horas. A medida que el sol se mueve a lo largo del día, la sombra también se mueve, lo que permite leer la hora.

**AXONOMETRÍA EXPLOTADA**

**CORTE A - A"**

**CORTE B - B"**

NOMBRE DEL PROYECTO:

CÓDIGO DE PARTICIPACIÓN:

INTEGRANTES:

PAÍS DE ORIGEN:

L3/L 3

2024

Figura 15: Lamina de presentación para concurso con elementos arquitectónicos del proyecto Realizado por los investigadores (2024)



## Comunidad Eloy Alfaro / ULEAM - “Centro Experimental Latitud Cero”

El proyecto arquitectónico fue concebido como un espacio innovador y respetuoso con el medio ambiente. La estructura principal se fundamenta en la resistencia y flexibilidad del bambú utilizado para la conformación de dos pórticos conformados por columnas y vigas que sustentan la cubierta reflejando la decisión consciente hacia la sostenibilidad ambiental, mientras que varios dados de hormigón estabilizan la estructura, proporcionando un equilibrio estético y funcional inspirado en la anatomía del cangrejo, además, su resistencia y flexibilidad proporciona una estructura duradera y adaptable que minimiza el impacto ambiental a lo largo del ciclo de vida del proyecto.



*Figura 16: Vista en perspectiva de la propuesta del aula sostenible  
Realizado por los investigadores (2024)*

En términos económicos, la utilización de materiales locales y la adopción de técnicas de construcción eficientes no solo reducen los costos de producción, sino que también fomentan el desarrollo económico en la región al promover la utilización de recursos disponibles y la generación de empleo local.

Esta estructura no solo atiende a necesidades educativas, sino que se transforma en un espacio cambiante para actividades comunitarias que se



integra a una cancha formando una explanada, la forma proporciona un lugar central para eventos y encuentros, fomentando la interacción social entre los diferentes grupos locales. En conjunto, estas consideraciones económicas, ambientales y sociales demuestran el compromiso del proyecto con el desarrollo sostenible y su capacidad para generar impactos positivos tanto a nivel local como más amplio, convirtiéndolo en un modelo a seguir en la búsqueda de un equilibrio armonioso entre el progreso y la preservación del entorno.



*Figura 17: Vista en perspectiva frontal de la propuesta del aula sostenible  
Realizado por los investigadores (2024)*

La formalidad del diseño se refleja en los paneles plegables de mayor luz mismos que no solo ofrecen adaptabilidad espacial, sino que también están estratégicamente ubicados para aprovechar al máximo la luz natural y la ventilación cruzada a fin de no solo integrar la naturaleza en el entorno construido, se incorporan jardineras con plantas de especie medicinal que actúan como filtros naturales que purifican el aire y proporcionan un microclima favorable alrededor, así como también, cortinas de bambú como principio de una arquitectura sensorial auditiva fusionada a la funcionalidad de un aula con estética y un testimonio de innovación estructural y conceptual, el diseño arquitectónico no solo responde a consideraciones estéticas, sino que también



demuestra un compromiso con la sostenibilidad ambiental y el bienestar de los usuarios. Es decir, este proyecto no solo enriquece el entorno físico, sino que también revitaliza las áreas recreacionales circundantes al proporcionar un lugar de encuentro dinámico y adaptable que se integra armoniosamente con su entorno, la presencia de áreas verdes y la flexibilidad del espacio para albergar eventos comunitarios fortalecen los lazos sociales y promueven un sentido de pertenencia en la comunidad local.



Figura 18: Collage de socialización y entrega del proyecto  
Realizado por los investigadores (2024)



EQUIPO RAÍCES 0° 0' 0"
DESARROLLO DEL PROYECTO

EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO FUE CONCEBIDO COMO UN ESPACIO INNOVADOR Y RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE. LA ESTRUCTURA PRINCIPAL SE FUNDAMENTA EN LA RESISTENCIA Y FLEXIBILIDAD DEL BAMBÚ UTILIZADO PARA LA CONFORMACIÓN DE DOS PÓRTICOS CONFORMADOS POR COLUMNAS Y VIGAS QUE SOSTIENE LA CUBIERTA, MIENTRAS QUE DADOS DE HORMIGÓN ESTABILIZAN LA ESTRUCTURA, PROPORCIONANDO UN EQUILIBRIO ESTÉTICO.

**¿Qué ofrece su diseño?**

LA FORMALIDAD DEL DISEÑO SE REFLEJA EN LOS PANELES PLEGABLES DE MAYOR LUZ MISMO QUE NO SOLO OFRECEN ADAPTABILIDAD ESPACIAL, SINO QUE TAMBIÉN ESTÁN ESTRATEGICAMENTE UBICADOS PARA:

- ☀️ APROVECHAR AL MÁXIMO LA LUZ NATURAL
- 🌿 LA VENTILACIÓN CRUZADA A FIN DE NO SOLO INTEGRAR LA NATURALEZA EN EL ENTORNO CONSTRUIDO, SE INCORPORAN JARDINERAS CON PLANTAS DE ESPECIE MEDICINAL, PROPORCIONANDO UN MICROCLIMA.
- 👂 CON SUS CORTINAS DE BAMBÚ PRODUCE ARQUITECTURA SENSORIAL AUDITIVA.

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**

**MAQUETA EXPLOTADA**

**FACHADA FRONTAL**

**FACHADA LATERAL**

**SECCIÓN A**

**SECCIÓN B**

PARA GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD Y DURABILIDAD DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO SE HA GENERADO UN PLAN DE GESTIÓN QUE AYUDARÁ A MANTENER EL ESTADO FÍSICO DEL PROYECTO. LA SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO Y LA GESTIÓN SE EFECTUARÁ POR REPRESENTANTES DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA, AUTORIDADES LOCALES, PERSONAL TÉCNICO ESPECIALIZADO Y MIEMBROS DE LA COMUNIDAD MEDIANTE ACTIVIDADES PREVENTIVAS REGULARES, COMO INSPECCIONES PERIÓDICAS DE LA ESTRUCTURA.

NOMBRE DEL PROYECTO: EL CANGREJAL

CÓDIGO DE PARTICIPACIÓN: 299

INTEGRANTES: Doménica Díaz - Delvis Loar - Génesis Cuenca - Carla Jiménez

PAÍS DE ORIGEN: Ecuador - Manabí - Pedernales

**L 3/L 3**

2024

Figura 19: Lamina de presentación para concurso con elementos arquitectónicos del proyecto Realizado por los investigadores (2024)



## **Conclusiones**

Este tipo de espacios polivalentes están diseñados para ser flexibles y adaptables, lo que permite su utilización para una variedad de actividades y eventos comunitarios. Desde conferencias/talleres hasta reuniones y eventos culturales, la versatilidad de estos espacios promueve la interacción y colaboración entre la academia y las comunidades circundantes, generando así, un impacto positivo en la calidad de vida de las personas que lo frecuentan.

En conclusión, la implementación de aulas sostenibles no solo prepara a los futuros arquitectos para ser profesionales competentes, sino que también los convierte en agentes de cambio comprometidos con su entorno. Al integrar el análisis crítico de las problemáticas territoriales en su formación, se les dota de las herramientas necesarias para abordar los retos contemporáneos de manera efectiva, generando un impacto duradero tanto en su desarrollo personal como en el bienestar de las comunidades en las que se insertan.

La promoción de aulas sostenibles como estrategia integral para vincular la educación formal con las necesidades de la comunidad se revela como un enfoque transformador y necesario en la formación de los estudiantes, especialmente en la carrera de arquitectura. Al implementar el análisis de las problemáticas específicas del territorio, se fomenta en los estudiantes no solo un aprendizaje significativo, sino también habilidades esenciales de reflexión y resolución de problemas reales y concretos. Este proceso les permite comprender la complejidad de los desafíos que enfrentan sus comunidades y desarrollar soluciones innovadoras y sostenibles.



## Referencias

- Acosta, D., (2009). Arquitectura y construcción sostenibles: CONCEPTOS, PROBLEMAS Y ESTRATEGIAS. *Dearq* (4), 14-23.
- A., Pincay-Pin, V. E., & Pinargote-Chancay, R. del R. (2018). La Vinculación como estrategia de la Institución de Educación Superior. *Dominio De Las Ciencias*, 4(3), 360–391. <https://doi.org/10.23857/dc.v4i3.814>
- BBVA (sf). ¿Qué es la sostenibilidad? Un camino urgente y sin marcha atrás <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-la-sostenibilidad-un-camino-urgente-y-sin-marcha-atras/>
- Balcázar, FE, (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, IV (7-8), 59-77.
- Fischel, Eric; Alvear, Alexandra; Minoja, Livia; Schwartz, Liora; Bos, María Soledad (2023). Escuelas verdes: lineamientos para el diseño de infraestructura escolar sostenible, baja en carbono y resiliente. <http://dx.doi.org/10.18235/0005366>
- Indacochea-González, V. R., Álvarez-Vásquez, C. A., Piguave-Reyes, J. M., Cañarte-Chele, M.
- Selener, D. (1997). *Participatory action research and social change*. NY: Cornell University Participatory Action Research Network
- Tejada, A. (s.f). tus clases particulares. "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo". <https://n9.cl/bo24ed>
- Tünnermann Bernheim, C. (2011). La educación superior frente a los desafíos contemporáneos. Asociación Colombiana de Universidades.

---

## **Capítulo 2**

# *Cultura y espacio en las dinámicas sociales en entornos costeros “Cañaverál”: Enfoque antropológico empleando una guía de estudio*

**Luis Ángel Pinargote Pico**

<https://orcid.org/0000-0003-2831-4493>

Docente, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales

**Kevin Alexander Cedeño Erazo**

<https://orcid.org/0009-0003-4087-5143>

Docente, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales

**Engels Emir Ortega Acurero**

<https://orcid.org/0000-0002-7389-6288>

Docente, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales

**Diego Javier Zamora Sánchez**

<https://orcid.org/0009-0002-0649-5983>

Docente, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales



## **Introducción**

El estudio de la arquitectura ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, incorporando disciplinas como la antropología para comprender de manera más profunda las interacciones entre los seres humanos y su entorno construido. En un contexto global marcado por la creciente urbanización y el impacto del cambio climático, es imperativo diseñar espacios que no solo respondan a criterios estéticos o funcionales, sino que también consideren las dinámicas sociales y culturales de las comunidades que los habitan.

La antropología, con su enfoque en el análisis de prácticas culturales, valores y relaciones sociales, se presenta como una herramienta fundamental para el diseño arquitectónico en el contexto contemporáneo. Este estudio se plantea con el objetivo de explorar cómo la integración de principios antropológicos en la arquitectura puede mejorar la sostenibilidad cultural y social de los espacios urbanos, basándose en el análisis de actividades, usos de suelo y asentamientos humanos.

Partimos de la hipótesis de que la falta de comprensión de las características culturales y las necesidades humanas en el diseño arquitectónico genera espacios degradados y deshumanizados, que no cumplen con las expectativas de los usuarios ni con los principios de sostenibilidad. Mediante una revisión y análisis de casos en los que la antropología pueda desempeñar un papel clave para comprender las actividades, los usos del suelo, la cultura y la idiosincrasia de asentamientos humanos, se pretende demostrar cómo un enfoque antropológico aplicado al estudio previo para el diseño arquitectónico y urbano puede llevar a la creación de ambientes más inclusivos, eficientes y sostenibles.



La incorporación de una comprensión profunda de las prácticas y valores culturales en el diseño no solo optimiza la funcionalidad de los espacios, sino que también contribuye a su habitabilidad y resiliencia, proporcionando entornos que se alinean mejor con la vida cotidiana de sus habitantes.

La integración de la antropología en la fase de investigación previa al diseño arquitectónico es esencial para enfrentar los desafíos contemporáneos vinculados a la diversidad cultural, la sostenibilidad y la cohesión social en entornos urbanos y rurales. La arquitectura no solo delimita espacios físicos, sino que también influye en las interacciones humanas. Por eso, es fundamental entender las dinámicas culturales que determinan cómo las personas perciben y usan estos espacios. Sin una adecuada consideración de los valores, costumbres y prácticas de las comunidades, los diseños arquitectónicos pueden terminar siendo alienantes o poco efectivos en su función social.

Desde un enfoque científico, se busca abordar en lo teórico y práctico la investigación arquitectónica, donde la antropología puede aportar herramientas valiosas para analizar las relaciones entre las personas y su entorno, tanto natural como construido. La aplicación de metodologías etnográficas y antropológicas permitirá recolectar datos cualitativos que revelen patrones de comportamiento y uso del espacio que, de otro modo, podrían pasar desapercibidos en análisis convencionales.

Asimismo, se persigue mejorar la sostenibilidad cultural en la arquitectura, proponiendo soluciones que no solo respondan a necesidades técnicas y funcionales, sino que también respeten la identidad y el patrimonio de las comunidades. Esto resulta especialmente relevante en un mundo globalizado, donde los procesos de urbanización tienden a homogenizar los entornos y reducir la diversidad cultural.



En la actualidad, el diseño arquitectónico y urbano enfrenta desafíos que van más allá de lo estético o funcional. La acelerada urbanización, la migración global y la creciente diversidad cultural en los asentamientos humanos han generado entornos construidos que a menudo no responden adecuadamente a las necesidades socioculturales de sus habitantes. Con frecuencia, se diseñan espacios que resultan alienantes o deshumanizantes para las comunidades, generando entornos urbanos y rurales que no facilitan la integración social ni el bienestar de los usuarios.

Una de las principales causas de este problema es la falta de integración de conocimientos antropológicos en la práctica arquitectónica. La arquitectura contemporánea tiende a centrarse en factores económicos, técnicos y estéticos, dejando de lado una comprensión profunda de las dinámicas sociales y culturales que influyen en cómo las personas utilizan y perciben los espacios. Esta desconexión entre la dimensión cultural y el diseño arquitectónico tiene implicaciones negativas, como la creación de entornos que no promueven la cohesión social, el sentido de pertenencia o el respeto por la diversidad cultural.

El problema radica en la escasa consideración de los aspectos antropológicos y etnográficos en el proceso previo y de diseño arquitectónico. Esto puede dar lugar a la construcción de espacios que no se alinean con los valores, prácticas y aspiraciones de las comunidades locales. Este desajuste entre los entornos construidos y las necesidades culturales de los usuarios afecta no solo la funcionalidad del espacio, sino que también tiene un impacto directo en la sostenibilidad social y la identidad cultural de las comunidades.

El problema central se plantea como la falta de integración de principios antropológicos en el estudio previo al diseño arquitectónico y urbano, lo que genera espacios que no satisfacen las expectativas culturales y sociales de las



comunidades a las que sirven. Este trabajo busca explorar cómo la incorporación de metodologías antropológicas puede contribuir a un análisis previo que permita crear espacios más inclusivos, funcionales y culturalmente sostenibles.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar cómo la integración de principios y metodologías antropológicas en la investigación preliminar al diseño arquitectónico y urbano, tanto en áreas urbanas como rurales, puede contribuir a la creación de espacios que respeten la diversidad cultural, promuevan la cohesión social y respondan a las necesidades humanas en entornos urbanos contemporáneos.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar las interrelaciones entre los valores culturales y las prácticas sociales de las comunidades, su impacto en la percepción y uso de los espacios arquitectónicos.
- Evaluar la efectividad de metodologías etnográficas y antropológicas en el proceso de investigación para mejorar la funcionalidad y sostenibilidad cultural de los entornos construidos.
- Proponer un marco interdisciplinario que permita integrar el conocimiento antropológico en el diseño arquitectónico, con el fin de desarrollar espacios inclusivos y culturalmente sostenibles.

## **Fundamentación teórica**

**La antropología del espacio:** El estudio del espacio desde la perspectiva antropológica se centra en cómo las diferentes culturas asignan significado a los lugares que habitan. Edward T. Hall introdujo el concepto de



proxémica, que se refiere al uso y la percepción del espacio en distintas culturas. Hall argumenta que el espacio no solo cumple una función utilitaria, sino también simbólica, y que las normas sociales que regulan su uso varían entre diferentes grupos culturales. Puesto que “La antropología contemporánea se enfrenta al reto de entender la interculturalidad y la migración en un mundo globalizado.” (García Canclini, N. 2017). Esto implica que el espacio refleja las relaciones sociales, las jerarquías y los valores compartidos dentro de una comunidad.

Además de Hall, otros antropólogos como Pierre Bourdieu han profundizado en cómo la organización del espacio refleja y refuerza las estructuras sociales. Bourdieu destacó el concepto de *habitus*, que se refiere a las disposiciones y prácticas adquiridas por los individuos a través de su interacción con el entorno. Dado que “El estudio de la relación entre espacio y cultura muestra cómo las comunidades moldean y son moldeadas por su entorno.” (Segura, J., & Pujadas, J. J. 2018). Desde esta perspectiva, el diseño arquitectónico no solo debe enfocarse en la funcionalidad, sino también en cómo los espacios pueden influir y ser moldeados por los patrones culturales y las prácticas cotidianas de las personas.

La arquitectura y el urbanismo, desde este enfoque, deben responder a las variaciones culturales en el uso del espacio, diseñando entornos que se adapten a las expectativas y comportamientos de quienes los habitan. Teniendo en cuenta que “El simbolismo religioso en la arquitectura expresa la identidad y las creencias de las comunidades.” (Fernández, P. 2019). Comprender estas diferencias permite crear espacios más inclusivos y respetuosos de la diversidad cultural, logrando que las construcciones y los espacios urbanos no solo sean funcionales, sino también significativos para sus usuarios. Este enfoque



interdisciplinario promueve una interacción más armónica entre las comunidades y su entorno, reconociendo que la percepción y el uso del espacio están profundamente arraigados en las identidades culturales y sociales. Por tanto “La preservación del patrimonio cultural es clave para mantener la memoria histórica y la cohesión social.” (López, M. 2016).

**Sostenibilidad cultural y diseño urbano:** La sostenibilidad cultural y el diseño urbano son aspectos que merecen una atención más profunda en la arquitectura contemporánea. Aunque la sostenibilidad ambiental ha sido un enfoque prioritario, la sostenibilidad cultural, que busca preservar y promover las prácticas y valores locales en el diseño urbano, ha recibido menos exploración.

Henri Lefebvre señaló que el espacio no es un objeto neutral, sino que está cargado de significados sociales. Esta perspectiva resalta la importancia de diseñar espacios que no solo cumplan con principios de sostenibilidad ambiental, sino que también incorporen y respeten los valores y las identidades culturales de las comunidades. Siendo que “El análisis antropológico del ritual muestra su importancia en la reproducción de la identidad comunitaria.” (Díaz, C. 2017). El espacio se convierte en un reflejo y resultado de las interacciones sociales y culturales, y su configuración influye en cómo estas interacciones se desarrollan y se sostienen con el tiempo.

La teoría de la sostenibilidad cultural plantea que las intervenciones arquitectónicas y urbanísticas deben ir más allá de adaptarse únicamente a las condiciones físicas del entorno. Debe tener en cuenta que “La globalización ha transformado las prácticas culturales, adaptándolas a nuevos contextos sin perder sus raíces.” (Álvarez, H. 2018). Es crucial que estas intervenciones reconozcan, respeten y refuercen las prácticas y significados culturales que



forman parte integral de la vida comunitaria. Este enfoque contribuye a la creación de un tejido urbano que no solo satisface necesidades funcionales, sino que también nutre el sentido de identidad colectiva y fortalece las raíces culturales de una comunidad.

Autores como Amos Rapoport han subrayado la importancia del entorno construido como un producto cultural que refleja y refuerza las normas, valores y rituales de la sociedad. Así mismo “El espacio urbano refleja no solo una organización física, sino una narrativa cultural que define la convivencia.” (Ramírez, L. 2019). La arquitectura, en este sentido, no es solo un contenedor de actividades, sino un medio que expresa y perpetúa las tradiciones culturales. Por ello, los arquitectos y urbanistas deben adoptar un enfoque integral que considere tanto los aspectos tangibles como los intangibles de la sostenibilidad, incorporando elementos que honren la memoria colectiva y la historia local. Siendo “La arquitectura vernácula es un testimonio vivo de la relación entre el ser humano y su entorno natural.” (Torres, E. 2020).

Incorporar la sostenibilidad cultural en el diseño garantiza que los espacios no solo cumplan con criterios de eficiencia y resiliencia, sino que también actúen como vehículos de cohesión social y continuidad cultural. Esto es especialmente importante en un mundo cada vez más globalizado, donde las ciudades pueden perder su carácter distintivo y diluir sus expresiones culturales bajo la presión de la homogeneización. Por lo tanto, la sostenibilidad cultural se convierte en un pilar fundamental para un desarrollo urbano verdaderamente inclusivo, equitativo y enriquecedor para las generaciones presentes y futuras.

**Etnografía aplicada al proceso previo al diseño arquitectónico:** La etnografía aplicada al proceso previo al diseño arquitectónico es una metodología esencial que proporciona herramientas valiosas para analizar cómo



las personas interactúan con los espacios construidos. Según Blomberg, la etnografía aplicada permite a los diseñadores y urbanistas observar de manera directa cómo los individuos utilizan y perciben los espacios, lo que proporciona una base empírica sólida para crear un diseño que sea sensible al contexto cultural. Dado que “La diversidad cultural se refleja en los modos de habitar y en las configuraciones espaciales de cada sociedad.” (Moreno, A. 2017).

Esta metodología trasciende los datos cuantitativos tradicionales, ya que se centra en captar las experiencias y percepciones de los usuarios en su entorno natural. La observación etnográfica y las entrevistas en profundidad documentan cómo las prácticas culturales, los rituales y las interacciones cotidianas influyen en el uso del espacio. Esto es crucial, ya que un diseño que no considera estos aspectos corre el riesgo de crear entornos que, aunque funcionales, resulten despersonalizados o poco acogedores para sus usuarios.

El uso de la etnografía en el diseño también subraya la importancia de la adaptabilidad y la flexibilidad en los proyectos arquitectónicos. Podemos intuir que “La identidad y el sentido de pertenencia se refuerzan a través de prácticas arquitectónicas comunitarias.” (Solís, F. 2018). Las comunidades no son estáticas; sus necesidades y comportamientos pueden cambiar con el tiempo. Al adoptar un enfoque etnográfico, es posible prever y diseñar espacios que no solo respondan a las necesidades actuales, sino que también permitan adaptaciones futuras, fortaleciendo así la resiliencia y la sostenibilidad social de los entornos urbanos y rurales.

La relación entre las personas y su entorno construido es simbiótica; la arquitectura no solo impacta el comportamiento humano, sino que también es influenciada y reconfigurada por las prácticas culturales de sus habitantes. “Los estudios antropológicos han revelado la importancia de los espacios sagrados en



la cohesión social de las comunidades.” (Gómez, R. 2019). Por ello, la etnografía aplicada enriquece el proceso de diseño al fomentar un diálogo continuo entre el espacio y sus usuarios, garantizando que el resultado sea un entorno más inclusivo, significativo y respetuoso de la diversidad cultural.

La etnografía aplicada al diseño arquitectónico contribuye a la creación de espacios que no solo cumplen una función práctica, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y cohesión social. Estos elementos son esenciales para un desarrollo urbano y rural verdaderamente sostenible e inclusivo.

**El concepto de patrimonio en la arquitectura y la antropología:** El concepto de patrimonio cultural está estrechamente vinculado tanto a la antropología como a la arquitectura. La preservación del patrimonio arquitectónico no se limita a la conservación de estructuras físicas; implica también el mantenimiento de la memoria colectiva y la identidad cultural de una comunidad. Desde una perspectiva antropológica, los edificios y los entornos urbanos actúan como depositarios de la historia social, y su transformación o destrucción puede afectar profundamente el sentido de pertenencia y la continuidad cultural de las personas.

El patrimonio cultural está vinculado a la idea de transmisión intergeneracional. Los lugares de memoria, como los edificios históricos y otros espacios significativos, son esenciales para anclar las identidades colectivas y servir como puntos de referencia tangibles de un pasado compartido. Junto a lo anterior “El estudio de los espacios domésticos permite entender la organización social y las dinámicas familiares.” (Medina, J. 2020). Estos espacios no solo preservan la historia, sino que también fomentan un sentido de continuidad, conectando a las generaciones pasadas, presentes y futuras. La pérdida de estos



elementos patrimoniales puede debilitar el tejido social y generar una desconexión con la identidad cultural. Debemos tener en cuenta que “El simbolismo en la arquitectura urbana refleja las aspiraciones y las historias de las comunidades.” (Ortega, N. 2021).

Realizar un análisis previo a las intervenciones arquitectónicas en la que se deban considerar la importancia de preservar el patrimonio cultural, promoviendo un equilibrio entre la modernización y la conservación es menester. La arquitectura tiene el poder de ser un puente entre el pasado y el presente, permitiendo que los valores y las historias de una comunidad sigan vivos mientras se adaptan a las necesidades contemporáneas. Además de lo anterior mencionado “Los estudios etnográficos han contribuido a destacar la influencia de la religión en las configuraciones espaciales.” (Vélez, P. 2018). Este enfoque no solo enriquece el entorno construido, sino que también refuerza la cohesión social y el sentido de identidad compartida. Y puede permitir “La preservación de la arquitectura tradicional es una forma de mantener viva la memoria cultural de los pueblos.” (Castellanos, M. 2016).

## **Metodología**

El método científico seleccionado, combina un enfoque cualitativo, centrado en el análisis etnográfico y el estudio de casos, con un enfoque que recopila datos sobre la satisfacción de los usuarios en asentamientos humanos. A través de estos métodos, se busca validar la hipótesis planteada y aportar un marco teórico que pueda servir de referencia para futuros estudios sobre la integración de la antropología en el diseño arquitectónico.

**Enfoque cualitativo:** El enfoque cualitativo se adopta para captar las complejidades y matices culturales en la relación entre las comunidades y sus



entornos construidos. Según Creswell (2007), la investigación cualitativa es adecuada para explorar fenómenos sociales en profundidad, sobre todo cuando se trata de comprender significados, experiencias y prácticas. En este sentido, el estudio busca generar un análisis interpretativo de cómo los factores culturales impactan en la arquitectura.

**Observación participante:** Observación directa en diversos espacios arquitectónicos y naturales, como plazas, viviendas, edificios públicos, monumentos y playas, entre otros, con el fin de registrar cómo los residentes utilizan, adaptan y otorgan significado a estos lugares. Se prestó especial atención a dinámicas sociales como la proximidad y el uso de espacios compartidos, la segregación y las variaciones en las prácticas cotidianas influenciadas por la arquitectura.

**Entrevistas semiestructuradas:** Entrevistas con miembros de las comunidades para obtener una perspectiva diversa sobre la percepción de los espacios naturales y construidos, así como los usos y actividades que se les atribuyen en función de la arquitectura y las influencias culturales que los determinan. Las preguntas abordaron temas como las prácticas tradicionales, adaptaciones contemporáneas, valor patrimonial de los edificios y expectativas frente al desarrollo.

Este enfoque metodológico permite una visión integral que combina análisis detallados de las experiencias y percepciones humanas con datos cuantitativos, enriqueciendo la comprensión de cómo la antropología puede informar el diseño arquitectónico y urbano de manera significativa.



## Resultados

### Uso y significado cultural del espacio arquitectónico

A partir de las observaciones participantes y entrevistas realizadas, se identificaron patrones claros de uso del espacio que están profundamente influenciados por las estructuras sociales y culturales de cada comunidad. Entre los principales resultados:

**Organización social y espacios comunitarios:** La organización social y los espacios comunitarios en las comunidades rurales tienen un papel fundamental en la vida social y cultural. Lugares como plazas, calles y patios abiertos no solo funcionan como puntos de encuentro y convivencia, sino que también se convierten en escenarios para rituales, festividades y procesos de toma de decisiones que afectan a toda la comunidad. La relevancia de estos espacios va más allá de su uso práctico; son símbolos de identidad colectiva, fomentan un sentido de pertenencia y son esenciales para la continuidad cultural.

Las entrevistas realizadas en la comunidad rural de “Cañaverál” revelan que los habitantes asocian estos espacios con recuerdos compartidos y tradiciones que se transmiten de generación en generación. Las plazas improvisadas, no solo son áreas de tránsito o reunión casual; son el centro de la actividad social, donde se celebran festividades religiosas, ferias y eventos comunitarios o deportivos. Estas celebraciones refuerzan los lazos sociales y fortalecen la identidad de la comunidad, haciendo de estos lugares el corazón de la vida colectiva.



**Ilustración 1:** Entrevista a comunidad. **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

Los patios abiertos y las calles desempeñan un papel importante. Los patios, situados en el centro de las viviendas o entre construcciones comunitarias, son espacios donde se desarrollan actividades cotidianas como juegos infantiles, conversaciones familiares y tareas compartidas. Estos lugares trascienden la esfera privada y se convierten en una extensión del hogar, esenciales para la interacción comunitaria. Las calles, por su parte, no son solo vías de paso; son espacios de encuentro social donde las personas se saludan y conversan. La calle cobra vida al atardecer, cuando los vecinos salen a sentarse en las puertas de sus casas para observar y participar en la vida que se desarrolla a su alrededor.



**Ilustración 2:** Personas usando el pórtico y la acera como espacio común. **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024



El uso de estos espacios para la toma de decisiones comunitarias es igualmente significativo. Las asambleas suelen celebrarse en plazas o patios, donde los miembros de la comunidad se reúnen para discutir y decidir sobre cuestiones importantes. Esta práctica refuerza la participación ciudadana y el sentido de pertenencia, ya que cada persona se siente parte activa del proceso colectivo.

La organización social en la comunidad está estrechamente ligada a cómo se utilizan y valoran estos espacios comunitarios. La arquitectura y el diseño urbano deben reconocer y respetar esta relación, buscando maneras de potenciarla. La planificación de nuevos espacios o la revitalización de los existentes debe considerar las prácticas sociales y los valores culturales asociados a ellos, para preservar y fortalecer la cohesión comunitaria. Integrar áreas verdes, mantener espacios abiertos y diseñar entornos flexibles que permitan tanto la interacción social como las actividades tradicionales son elementos clave para enriquecer la vida comunitaria.

**Uso del espacio doméstico:** El uso del espacio doméstico en las viviendas de la comunidad de "Cañaveral" no solo responde a necesidades funcionales, sino que también es una manifestación de la organización social y cultural de la comunidad. La disposición de las habitaciones y áreas dentro del hogar refleja la estructura familiar y la división de roles basada en el género, la edad y la actividad. Esta organización espacial es tanto un producto de tradiciones arraigadas como una respuesta a las necesidades prácticas de la vida cotidiana.



**Ilustración 3:** Uso del espacio en vivienda para actividades comerciales.

**Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

En estas viviendas, se observa una clara separación de los espacios según las actividades y las personas que los utilizan. Por ejemplo, la cocina es tradicionalmente un espacio asignado a las mujeres, donde se realizan tareas como la preparación de alimentos y otras labores domésticas. Las mujeres mayores suelen enseñar a las más jóvenes a cocinar y preparar platillos tradicionales, convirtiendo la cocina en un espacio de aprendizaje y socialización que refuerza los lazos familiares.



**Ilustración 4:** Uso del espacio en vivienda para comercio. **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

Por otro lado, las áreas para recibir visitas, como la sala o el patio frontal, son espacios multifuncionales que reflejan la importancia de la hospitalidad en la comunidad. Estos lugares se utilizan para encuentros sociales, celebraciones y reuniones familiares. En algunos casos, la sala es un área reservada para los



hombres, especialmente en eventos formales o cuando se reciben visitas importantes, mientras que otros espacios más íntimos están destinados a la interacción familiar diaria.

El espacio de trabajo dentro del hogar, como las áreas dedicadas a la artesanía, el tejido o la carpintería, también refleja la distribución de roles. Estas áreas pueden estar dominadas por hombres o mujeres, dependiendo de la actividad. Por ejemplo, en comunidades donde las mujeres se dedican al tejido o la cerámica, es común ver espacios adaptados para estas tareas dentro o cerca de la vivienda, combinando lo doméstico con lo laboral y fomentando la economía familiar.



**Ilustración 5:** La vivienda como espacio de almacenamiento. **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

Las habitaciones y los dormitorios son otro reflejo de la estructura familiar y la jerarquía. Las casas pueden estar organizadas de manera que los padres y los miembros mayores de la familia tengan un espacio más privado o amplio, mientras que los niños y los jóvenes comparten habitaciones más



pequeñas. Esta disposición no solo responde a necesidades prácticas, sino que también refuerza el respeto hacia la autoridad y la experiencia de los mayores.

Es importante destacar que el uso del espacio doméstico no es estático; evoluciona con el tiempo y los cambios en las dinámicas familiares y sociales. La modernización, la influencia de los medios de comunicación y la interacción con otras comunidades pueden transformar la manera en que se utiliza el espacio y se distribuyen los roles en el hogar. No obstante, muchas comunidades rurales todavía mantienen esta división espacial, que refuerza las tradiciones y la identidad cultural.

Comprender cómo se organiza el espacio doméstico es esencial para los arquitectos y urbanistas que buscan diseñar o adaptar viviendas que respeten y reflejen las costumbres y necesidades de estas comunidades. Reconocer estas particularidades permite crear entornos que no solo sean funcionales, sino que también refuercen el tejido social y cultural. La incorporación de espacios flexibles que puedan adaptarse a diferentes usos, sin perder de vista la importancia de las áreas dedicadas a roles y actividades tradicionales, es un paso hacia la preservación de la identidad y la continuidad cultural.

**Patrimonio arquitectónico y memoria colectiva:** El patrimonio arquitectónico y la memoria colectiva están profundamente entrelazados, especialmente en comunidades donde los edificios históricos y tradicionales, como capillas, centros comunales y escuelas, tienen un significado cultural importante. Estos lugares no son solo estructuras físicas; representan símbolos tangibles de la identidad y la historia de una comunidad. Las entrevistas realizadas en la comunidad muestran que los habitantes consideran fundamental la preservación de estos espacios para mantener vivas sus tradiciones y su



sentido de pertenencia, incluso frente a las constantes presiones de modernización.



**Ilustración 6:** Estudiantes visualizando arquitectura a primera línea de costa.  
**Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

La capilla, por ejemplo, es mucho más que un lugar de culto. Se convierte en un punto de encuentro comunitario donde se celebran rituales y festividades que marcan los hitos importantes de la vida local, como bodas, bautizos y fiestas patronales. Estos eventos no solo refuerzan los lazos sociales, sino que también son momentos de transmisión de valores y creencias que han sido heredados de generación en generación. La preservación de estas capillas se ve como un acto de resistencia frente al paso del tiempo y los cambios culturales impuestos desde fuera, lo que permite a la comunidad mantener su identidad y cohesión.

Los centros comunales, por su parte, son espacios donde la memoria colectiva se mantiene viva a través de reuniones, debates y actividades que fortalecen la participación y la democracia comunitaria. Estos lugares funcionan como el corazón de la vida pública, proporcionando un espacio donde los



habitantes pueden reunirse para discutir temas importantes, tomar decisiones colectivas y planificar proyectos que beneficien a todos.

Las escuelas, consideradas patrimonio arquitectónico y cultural, desempeñan un papel crucial en la transmisión de la historia y los valores de la comunidad. Además de ser espacios de aprendizaje formal, suelen ser lugares donde se inculcan tradiciones y se narran historias que forman parte del tejido cultural de la comunidad. Cuando una escuela se moderniza sin tener en cuenta su importancia simbólica e histórica, se corre el riesgo de que las nuevas generaciones pierdan el vínculo con sus raíces.

La conservación de estos edificios y espacios tradicionales se presenta como una forma de proteger la memoria colectiva y la identidad cultural. Los habitantes comprenden que adaptarse al cambio es necesario, pero defienden que este proceso debe realizarse sin sacrificar la esencia de lo que los define.

El desafío está en encontrar un equilibrio que permita a la comunidad avanzar y adaptarse a nuevas necesidades sin perder aquello que le otorga identidad y sentido de pertenencia. Esto requiere un enfoque sensible por parte de arquitectos, urbanistas y responsables de la toma de decisiones, quienes deben dialogar con los miembros de la comunidad para comprender qué aspectos del patrimonio arquitectónico son esenciales para su memoria colectiva.



**Ilustración7:** Arquitectura a primera línea de costa. **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

**Uso de materiales locales y sostenibilidad:** El uso de materiales locales en la construcción es una práctica profundamente enraizada en las comunidades rurales. Elementos como la piedra, el barro, la caña y la madera no se eligen solo por su disponibilidad, sino por la experiencia transmitida de generación en generación sobre cómo trabajarlos y aplicarlos. Esta tradición constructiva va más allá de satisfacer necesidades prácticas; es una expresión de la relación profunda entre las personas, su entorno natural y su patrimonio cultural.

La elección de estos materiales autóctonos no solo responde a cuestiones de accesibilidad y costo, sino que aporta de manera significativa a la sostenibilidad del entorno construido. Las construcciones realizadas con recursos locales reducen la huella ecológica, ya que disminuyen la necesidad de transporte y la dependencia de materiales industriales que generan un alto impacto ambiental. Además, el uso de materiales naturales permite que las viviendas y edificaciones se integren armoniosamente con el paisaje, fomentando un equilibrio visual y ambiental.



**Ilustración 8:** Uso de materiales locales. **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

La transmisión de estos saberes constructivos es un aspecto vital de la identidad cultural de la comunidad. Las técnicas tradicionales no se enseñan únicamente en talleres o de manera formal, sino que se pasan de generación en generación en el día a día, a través de la colaboración en la construcción de casas o la restauración de edificios comunitarios. Los ancianos desempeñan un papel crucial en este proceso, compartiendo su experiencia y sabiduría con los más jóvenes para garantizar que estas prácticas no se pierdan con el tiempo.

El uso de materiales locales también recuerda la importancia de respetar y conservar el entorno natural. Las comunidades que utilizan los recursos de su entorno desarrollan una conciencia ecológica más profunda, al reconocer que su sustento y bienestar dependen de la gestión responsable de dichos recursos. Esto impulsa prácticas sostenibles, como la reforestación de áreas de tala y la regeneración de canteras de piedra, para que las futuras generaciones puedan seguir beneficiándose de estos materiales.



**Ilustración 9:** Uso de materiales locales. **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

**Diseño orientado al entorno natural:** El diseño orientado al entorno natural es una característica esencial en las viviendas rurales, donde se refleja un entendimiento de las condiciones climáticas y geográficas del lugar. A diferencia de los diseños urbanos más estandarizados, estas viviendas se adaptan de manera empírica y eficiente a su entorno, lo que evidencia la importancia de la arquitectura vernácula. Las observaciones en la comunidad rural de “cañaveral” muestran que la orientación de las casas, junto con la disposición estratégica de ventanas y puertas, no es casual. Esta planificación cuidadosa maximiza la entrada de luz natural y permite una ventilación óptima, contribuyendo así a mantener un confort térmico adecuado tanto en climas cálidos como en fríos.

En regiones de climas cálidos, es común ver viviendas orientadas de manera que las habitaciones principales se mantengan frescas durante el día. Las ventanas y puertas se colocan estratégicamente para aprovechar las corrientes de aire y facilitar la ventilación cruzada, reduciendo la necesidad de ventilación artificial y, por ende, el consumo de energía. Además, los materiales de construcción, como el barro y la caña, ayudan a mantener una temperatura



interna más fresca, demostrando una armonía entre el diseño arquitectónico y el clima local.

La arquitectura vernácula incorpora un conocimiento acumulado a lo largo de generaciones, lo que ha permitido a las comunidades adaptarse y prosperar en sus entornos particulares. Esto se refleja en detalles como techos inclinados para el manejo de aguas pluviales en zonas lluviosas o aleros amplios que protegen de la radiación solar directa en climas más cálidos. Estas soluciones no responden solo a una cuestión estética, sino también a una comprensión funcional de las necesidades y retos que impone el entorno.



**Ilustración 10:** Arquitectura vernacula **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

Este enfoque contrasta con los diseños más estandarizados de las viviendas urbanas modernas, lo que pone en evidencia la importancia de un diseño arquitectónico que respete y responda al entorno. En muchas construcciones urbanas actuales, la homogeneización de los modelos de vivienda prioriza la eficiencia económica y la rapidez de construcción, pero a menudo se pasa por alto la adaptabilidad al clima y a las condiciones específicas de cada lugar. Esto puede resultar en edificios que dependen en gran medida de sistemas de climatización artificial, lo que incrementa el consumo energético y reduce la sostenibilidad de las ciudades.



Adoptar principios del diseño orientado al entorno natural en proyectos contemporáneos no solo permitiría viviendas más sostenibles, sino que también promovería una conexión más profunda con la naturaleza y un mejor aprovechamiento de los recursos naturales. Incorporar técnicas y estrategias de la arquitectura vernácula, como la orientación adecuada y el uso de materiales autóctonos, es una forma de rendir homenaje a las soluciones ancestrales mientras se adaptan a las necesidades y tecnologías modernas.



**Ilustración 11:** Arquitectura vernácula **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024

A partir del análisis se plantearon temas de investigación de los cuales constan:



Tema: "re dibujando cultura"  
Estudiante: Xavier Villegas



EL COCO Y CAÑAVERAL: ENTRE MITOS Y REALIDADES. Estudiantes: José Cagua – Yandry Cagua



Exploración de la Identidad Cultural y las Tradiciones en el Pueblo Cañaverál, Pedernales, Manabí, Ecuador. Estudiantes: Angel Daniel Chica Mayellí Montesdeoca



La influencia de una escuela en la comunidad de Cañaverál "estudio antropológico de cambio social y cultural". Estudiantes: Yandry Aaron Solorzano Cedeño. Limber Miguel Zumbana de cruz



Cañaverál vestigio de un pueblo del coco y una nueva identidad cultural en proceso. Estudiante: Saul Conde Bustamante



LA CARENCIA DE UN PUERTO PESQUERO PARA FOMENTAR EL DESARROLLO LOCAL. Estudiantes: DIAZ JHAN, SANCHEZ DAVID

**Ilustración 12:** Temas de investigación de estudiantes. **Elaboración:** Estudiantes de arquitectura Uleam. 2024



## **Propuesta**

### **Guía de Clase**

#### **Cátedra de Percepción Antropología**

##### **Resultado de aprendizaje del perfil de egreso**

Formar profesionales competentes, innovadores y emprendedores con valores éticos, sensibilidad humana y comprometidos con la profesión, mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas fundamentales en la investigación sobre delimitación, ordenamiento y armonización de la espacialidad territorial que contribuyan al mantenimiento y fortalecimiento de la identidad cultural y al mejoramiento de las condiciones de vida de la población presente y futura aplicando criterios de sostenibilidad y sustentabilidad bajo un enfoque biométrico para resolver problemas y necesidades espaciales territoriales que coadyuven a la consecución del plan del buen vivir con énfasis en hábitat, transferencia tecnológica, nuevos materiales, preservación del patrimonio y ambiente.

**Nivel de impacto:** Medio

##### **Resultado de aprendizaje de la asignatura**

Identifica la concepción ideológica y filosófica de las aspiraciones, experiencias y manifestaciones culturales del colectivo social en un lugar y tiempo determinado, asumiendo el conocimiento de las necesidades humanas como fundamentales para orientar y desarrollar su creatividad en el diseño de espacios.

##### **Logros de aprendizaje**

1. Adquirir comprensión sobre los fundamentos de la antropología, incluyendo el estudio de la diversidad humana, el objeto de estudio de la



antropología, su relación con la arquitectura y otras ciencias, así como la actividad humana, grupos sociales y cultura.

2. Examinar las dinámicas de un mundo cambiante, comprendiendo la diversidad humana, la multiculturalidad, el ambiente y la sociedad, así como las subdisciplinas y campos afines a la arquitectura.

3. Emplear la comprensión de la diversidad cultural, la relación entre cultura y antropología, la antropología del diseño, las bases evolutivas de la cultura, el cambio cultural, la antropología y etnografía en el proceso de diseño arquitectónico.

### **Objetivos del Curso**

Comprender los fundamentos de la antropología: Estudiar las subdisciplinas y metodologías.

Analizar la diversidad cultural y biológica del ser humano: Explorar las variaciones culturales y biológicas.

Desarrollar una perspectiva crítica: Aplicar el pensamiento antropológico a problemas contemporáneos.

### **Diseño de la secuencia didáctica y la estructuración de la guía de aprendizaje**

Las siguientes recomendaciones se refieren a algunos aspectos importantes para el diseño de la secuencia didáctica y la estructuración de la guía de aprendizaje:

1. Describa cada una de las actividades propuestas especificando claramente lo que debe hacer el estudiante y cómo debe hacerlo (trabajo autónomo, trabajo grupal, actividad colaborativa, laboratorio, trabajo práctico, etc.).



2. Describa cómo deben llevarse a cabo las actividades según la modalidad educativa (presencial o remota) y si son propuestas para momentos sincrónicos o asincrónicos.

3. Destaque los aspectos centrales para el desarrollo de cada actividad, de manera que el estudiante pueda identificar qué debe hacer para realizar la actividad con éxito.

4. Al plantear las actividades de aprendizaje, incluya didácticas activas diversas: debates y discusiones guiadas, estudio de caso, proyectos, simulaciones, resolución de problemas, seminario investigativo, taller, etc.).

5. Oriente a los estudiantes sobre los recursos de aprendizaje necesarios para el desarrollo de cada actividad.

6. Proponga actividades que estimulen el desarrollo de habilidades de pensamiento superior, así como diferentes tipos de pensamiento.

7. Incluya estrategias didácticas que incentiven el trabajo colaborativo y la interacción entre sus estudiantes.

### Estructura de la guía

|   |
|---|
| <b>1. Identificación de la guía de aprendizaje</b>  |
| <b>Unidad: Fundamentos de la antropología</b>   |
| <b>Intensidad horaria:</b> ((3) tres horas semanales durante (8) ocho semanas   |
| <b>2. Presentación</b>  |
| La antropología es la ciencia que estudia al ser humano en su totalidad, abarcando tanto su evolución biológica como sus manifestaciones culturales a lo largo del tiempo y el espacio. A continuación, se describen los componentes clave de los fundamentos de la antropología: |
| <b>3. Estructuración de las actividades de aprendizaje</b>  |
| Tema 1 a 16 (semana 1 a 16): Es muy importante identificar el tema para ubicar al estudiante. Introducción metodología y contenido.   |
| 1. Actividades (información del plan de asignatura)   |
| • Clase sincrónica o asincrónica sobre el tema correspondiente  |
| 2. Antes de la clase:   |
| • Realizar las lecturas asignadas, ver el video (nombre del video) que debe está en la plataforma.  |
| • Realizar el taller correspondiente a la temática (diseño de la diapositiva).  |
| • c) Escuchar un podcast.   |



|  |
|--|
| <p>3. Durante la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad sincrónica: a través de TEAMS, Xisce o Moodle. Actividades de Inicio: recapitulación de lo visto a través de la presentación de las reflexiones sobre la pregunta sobre los conceptos centrales, ronda de preguntas, etc.</li><li>• Actividades de desarrollo: sesión interactiva sobre las características del tema 1. Ejercicio de habilidades blandas colaborativo.</li><li>• Actividad de cierre: recapitulación de lo visto, formulación de conclusiones y preguntas para la siguiente sesión sincrónica o asincrónica. Evaluación de las presentaciones.</li></ul> <p>4. Posterior a la clase:<br/>Trabajo autónomo referente a la cátedra (caso de estudio)</p> <p>5. Estudio de material. Para profundizar sobre el tema tratado, para lo cual deben estudiar el siguiente material: (para la citación del material tenga en cuenta las normas APA e incluya los enlaces de consulta, no adjunte directamente documentos que no sean de su autoría).</p> <p>6. Material de aprendizaje<br/>Lecturas Referencia de la lectura 1 (nombre) y enlace para acceder a ella. Si la lectura está como material dentro de la plataforma, indicar dónde se encuentra.<br/>Videos<br/>Referencia del video 1 (nombre) y enlace para acceder a él. Si está como material dentro de la plataforma, indicar dónde se encuentra.<br/>Otros recursos<br/>Referencia al podcast 1 (nombre) y enlace para acceder a él. Si está como material dentro de la plataforma, indicar dónde se encuentra.<br/>Referencia a la multimedia 1 (nombre) y enlace para acceder a ella. Si la lectura está como material dentro de la plataforma, indicar dónde se encuentra.</p> <p>7. Evaluación Reflexión.<br/>Esta actividad es evaluable, por lo cual la asistencia es de carácter obligatorio y representará un x% del valor total de la asignatura. Tener en cuenta que se puede utilizar diversas herramientas y recursos de evaluación, tanto de forma sincrónica como asincrónica (preguntas abiertas de respuesta corta, preguntas cerradas de opción múltiple, preguntas de relación, de completar, intervenciones en foros, elaboración de documentos, audios, videos, discusiones, etc. Considere también el valor de la coevaluación, todo a partir de criterios claros que deben darse a conocer a los estudiantes)</p> |
| <b>4. Criterios de evaluación</b>  |
| Incluir todos los criterios a partir de los cuales el trabajo del estudiante será evaluado. Conciso, claro y directo. Recuerde que estos criterios deben establecerse a partir del logro de aprendizaje (anexo de rubrica de calificación de trabajos)   |
| <b>5. Recursos para el aprendizaje</b>   |
| Mencione todos los recursos de aprendizaje, herramientas tecnológicas, programas o aplicativos y demás recursos necesarios para realizar el proceso de aprendizaje. Indique ubicación y forma de acceso.   |
| <b>6. Recursos bibliográficos</b>  |



Enlaces a recursos obligatorios y de profundización o adicionales para complementar lo visto (si se requiere). Para la citación del material tenga en cuenta las normas APA e incluya los enlaces de consulta, no adjunte directamente documentos que no sean de su autoría.

Confirme que el material tiene licencia de uso abierto, tanto para documentos como para videos. Si se trata de material impreso, o no está seguro de cómo manejar el material bibliográfico, solicite apoyo a la Biblioteca.

## **Temario del Curso**

### **PRIMER PARCIAL**

Socialización del sílabo y encuadre de la asignatura.

Introducción: metodología y contenidos.

#### **UNIDAD 1.- Fundamentos de la antropología**

1.1. La diversidad humana.

1.1. Objeto de estudio de la Antropología

1.2. Relación con la Arquitectura y otras ciencias, la actividad humana

1.3. Hombre y Cultura en comunidades pesqueras.

1.4. Empoderamiento comunitario y patrimonio biocultural.

1.5. Eco museos: identidad y desarrollo local.

1.6. Antropología y Etnografía: el método antropológico.

1.7. Las teorías en antropología cultural.

1.8. Cultura y Patrimonio. La cultura ideológica urbana

### **SEGUNDO PARCIAL**

#### **UNIDAD 2.- Un mundo cambiante**

2.1 La diversidad humana. Diversidad y multiétnica, ambiente y sociedad.

2.2 Subdisciplinas y otros campos afines.

2.3 Investigación cualitativa.

#### **UNIDAD 3.- La diversidad cultural**

3.1. Cultura y Antropología. Antropología del Diseño

3.2 Bases evolutivas de la cultura.

3.3 Cambio cultural Antropología y Etnografía

## **Evaluación**

**Actuación en clase C1: 20%**

**Trabajos práctico experimental C2: 20%**



**Trabajo autónomo C3:** 30%

**Acreditación C4:** 30%

### **Rubricas de calificación de trabajos**

#### **Rubrica de calificación de Investigación científica**

**Descripción:** Una investigación científica es un proceso sistemático y metódico que busca ampliar el conocimiento a través de la formulación de hipótesis, recolección de datos y análisis riguroso. El objetivo es explorar fenómenos, establecer relaciones, confirmar o refutar teorías existentes. Los científicos siguen un protocolo estructurado que incluye la revisión de literatura relevante, la definición precisa del problema, la selección de métodos adecuados y la interpretación objetiva de los resultados. Este enfoque disciplinado asegura la replicabilidad y validez de los hallazgos, contribuyendo significativamente al avance del conocimiento en diversas áreas del saber.

| <b>Criterios de Evaluación:</b>   | <b>Excelente</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Satisfactorio</b>   | <b>Insuficiente</b>  |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Planteamiento del Problema</b> | Define claramente el problema de investigación con preguntas precisas y objetivos claros. Demuestra relevancia y originalidad en la selección del tema. | Define bien el problema de investigación, pero las preguntas o los objetivos podrían ser más específicos o claros. | Plantea un problema de investigación, pero no está claramente definido o es demasiado general. | El problema no está definido o es inapropiado para el ámbito de estudio. |
| <b>Metodología</b>                | Describe detalladamente los métodos de recolección y análisis de datos, justificando su elección y mostrando  | Describe los métodos utilizados con suficientes detalles; podría mejorar en la justificación o en la               | Los métodos están descritos, pero faltan detalles y justificaciones.                           | Metodología poco clara, inadecuada o incorrectamente aplicada.           |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | cómo se adecuan a los objetivos de la investigación.   | adecuación a los objetivos.   |  |  |
| <b>Revisión de Literatura</b>                | Realiza una revisión exhaustiva y crítica de la literatura pertinente; integra adecuadamente las fuentes para construir un marco teórico sólido.                         | Realiza una revisión adecuada de la literatura; algunas fuentes importantes podrían estar ausentes o menos integradas.          | La revisión de la literatura es superficial o carece de algunas fuentes críticas.                              | La revisión es inadecuada, con fuentes irrelevantes o escasamente relacionadas con el tema de investigación. |
| <b>Análisis de Resultados y Conclusiones</b> | Presenta un análisis claro y lógico de los datos. Las conclusiones están bien fundamentadas y se relacionan directamente con los objetivos y preguntas de investigación. | Buen análisis de los datos, pero las conclusiones podrían estar mejor apoyadas o más claramente relacionadas con los objetivos. | Análisis básico de los datos; las conclusiones son genéricas o no se vinculan claramente con la investigación. | Análisis deficiente o ausente. Las conclusiones son irrelevantes o no están respaldadas por los datos.       |

### Rubrica de calificación de foro

**Descripción:** Un foro es un espacio virtual o físico diseñado para que las personas se encuentren, interactúen y compartan experiencias, intereses y perspectivas sobre diversos temas. Este ambiente facilita el establecimiento de conexiones sociales, el intercambio de ideas y la creación de comunidades basadas en intereses comunes. Ya sea en línea o en persona, los foros de socialización promueven la diversidad, la inclusión y el enriquecimiento mutuo, fomentando un ambiente de apertura y colaboración donde se pueden forjar



amistades duraderas y se pueden explorar nuevos horizontes sociales y culturales. ¡Únete a la conversación!

| <b>Criterios de Evaluación:</b>       | <b>Excelente</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Satisfactorio</b>   | <b>Insuficiente</b>  |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| <b>Relevancia del Contenido</b>       | Las intervenciones aportan información altamente relevante y enriquecen el tema de discusión. | Las intervenciones son relevantes y tienen relación directa con el tema. | Algunas intervenciones son relevantes para el tema de discusión. | Las intervenciones tienen poca o ninguna relevancia con el tema.     |
| <b>Calidad del Análisis y Crítica</b> | Demuestra un análisis profundo y una capacidad crítica excepcional en sus intervenciones.     | Presenta un análisis adecuado con críticas constructivas.                | Muestra un intento de análisis y crítica, aunque superficial.    | El análisis y la crítica son mínimos o irrelevantes.                 |
| <b>Participación</b>                  | Participa activamente con múltiples contribuciones significativas que estimulan la discusión. | Participa con contribuciones útiles que aportan a la discusión.          | Participa con algunas contribuciones relevantes.                 | Participa mínimamente sin aportar significativamente a la discusión. |
| <b>Interacción con Compañeros</b>     | Interactúa de manera constructiva, ofreciendo feedback valioso y fomentando la discusión.     | Interactúa con compañeros de manera respetuosa y constructiva.           | Alguna interacción con compañeros, aunque limitada.              | Poca o ninguna interacción con los compañeros.                       |



## Rubrica de calificación de Estudio de caso

**Descripción:** Un Estudio de Caso es una investigación detallada y exhaustiva que examina un fenómeno, evento, persona, objeto, grupo o situación en un contexto específico. Se utiliza para analizar y comprender problemas complejos, identificar patrones, relaciones causales y factores influyentes, así como para proponer soluciones o recomendaciones basadas en evidencia empírica. Este enfoque investigativo permite una comprensión profunda y contextualizada del objeto de estudio, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para recopilar datos y evidencia. El Estudio de Caso facilita el aprendizaje aplicado y el desarrollo de habilidades analíticas, críticas y de resolución de problemas en diversos campos académicos y profesionales.

| <b>Criterios de Evaluación:</b>        | <b>Excelente</b>  | <b>Bueno</b>   | <b>Satisfactorio</b>   | <b>Insuficiente</b>   |
|--|---|--|--|---|
| <b>Análisis y Comprensión del Caso</b> | El estudio de caso demuestra un análisis profundo y una comprensión clara de los problemas, contextos y elementos clave presentes en el caso. | El estudio de caso muestra un análisis sólido y una comprensión adecuada, pero podría beneficiarse de una mayor profundidad o detalle en algunos aspectos. | El estudio de caso presenta un análisis superficial o incompleto, con falta de comprensión de algunos elementos o aspectos del caso. | Falta de análisis y comprensión clara del caso, con interpretaciones incorrectas o ausencia de análisis relevante.                    |
| <b>Estructura y Organización</b>       | El estudio de caso está bien estructurado y organizado, con una secuencia lógica que facilita la comprensión y seguimiento del análisis.      | El estudio de caso tiene una estructura clara, pero podría mejorar en términos de fluidez, cohesión o transición entre secciones.                          | El estudio de caso es desorganizado o presenta problemas de estructura que dificultan la comprensión o seguimiento del análisis.     | Falta de estructura y organización clara en el estudio de caso, con falta de cohesión o fluidez en la presentación de la información. |



|                                       |   |   |  |   |
|---------------------------------------|---|---|--|---|
| <b>Uso de Evidencia y Datos</b>       | El estudio de caso utiliza evidencia relevante, datos y fuentes confiables de manera efectiva para respaldar el análisis y conclusiones.                  | El estudio de caso utiliza evidencia y datos adecuados, pero podría beneficiarse de una mayor variedad o profundidad en las fuentes o información presentada. | El estudio de caso utiliza evidencia limitada o poco relevante, con falta de datos o fuentes confiables que respalden el análisis. | Falta de uso adecuado de evidencia y datos en el estudio de caso, con ausencia de respaldo o fundamentación en el análisis.               |
| <b>Conclusiones y Recomendaciones</b> | El estudio de caso presenta conclusiones claras, bien fundamentadas y recomendaciones relevantes que surgen de un análisis sólido y comprensivo del caso. | El estudio de caso presenta conclusiones y recomendaciones adecuadas, pero podría mejorar en términos de claridad, especificidad o aplicabilidad.             | El estudio de caso presenta conclusiones y recomendaciones vagas, superficiales o desconectadas del análisis realizado.            | Falta de conclusiones y recomendaciones claras en el estudio de caso, con ausencia de análisis o conexión con los resultados presentados. |



## Referencias

- Alejandro Quevedo, Contextos Cerámicos y Transformaciones Urbanas en Carthago Nova (S. II-III D. C. ); enlace:  
<https://www.proquest.com/docview/2316443226/50BB98B8597B4FA7PQ/19?accountid=151317&sourcetype=Books>
- Alfonso Muñoz Cosme, Iniciación a la arquitectura; enlace:  
<https://www.proquest.com/docview/2705493964/50BB98B8597B4FA7PQ/2?accountid=151317&sourcetype=Books>
- Álvarez Ávila, C. (II.), Bompadre, J. M. (II.) & Marchesino, C. (II.). (2020). *Encrucijadas de la interculturalidad en tiempos multiculturales.* Prometeo Libros.  
<https://elibro.net/es/lc/uleam/titulos/188179>
- Angrosino, M. (2014). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa.* Ediciones Morata, S. L.  
<https://elibro.net/es/lc/uleam/titulos/51834>
- Jeremy Roe, Antoni Gaudí; enlace:  
<https://www.proquest.com/docview/2134364788/50BB98B8597B4FA7PQ/16?accountid=151317&sourcetype=Books>
- José Ramón Alonso Pereira and José Ramón Alonso Pereira, El Paris de le Corbusier; enlace:  
<https://www.proquest.com/docview/2596064365/50BB98B8597B4FA7PQ/20?accountid=151317&sourcetype=Books>
- Melgarejo, M. (2017). *Antropología cultural.* Ediciones del Aula Taller.  
<https://elibro.net/es/lc/uleam/titulos/151239>
- Maurizio Corrado, Apartamentos y Estudios de un Solo Ambiente; enlace:  
<https://www.proquest.com/docview/2148289859/50BB98B8597B4FA7PQ/14?accountid=151317&sourcetype=Books>
- Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González, Perspectives: an open introduction to cultural anthropology enlace:  
<https://perspectives.americananthro.org/Chapters/Perspectives.pdf>



- Ospina Enciso, A. F. Garzón Martínez, M. A. & Carrizo, S. R. (2021). *Etnografía y Patrimonio Cultural. Caminos emergentes y perspectivas*. 1. Editorial UPTC. <https://elibro.net/es/lc/uleam/titulos/219246>
- Reynoso, C. (2016). *Complejidad y caos: una exploración antropológica*. SB Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uleam/titulos/76437>
- Torres, J. A. (2022). *Historia y antropología del progreso humano*. 1. Editorial Anáhuac Xalapa. <https://elibro.net/es/lc/uleam/titulos/218361>
- Vallverdú Vallverdú, J. (2013). *Antropología simbólica: teoría y etnografía sobre religión, simbolismo y ritual*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/uleam/titulos/56469>
- Zerihun Doda, M.A., Social Anthropology Debub University, Introduction to Sociocultural Anthropology enlace: [https://www.cartercenter.org/resources/pdfs/health/ephti/library/lecture\\_notes/health\\_science\\_students/ln\\_socio\\_anthro\\_final.pdf](https://www.cartercenter.org/resources/pdfs/health/ephti/library/lecture_notes/health_science_students/ln_socio_anthro_final.pdf)



## **Conclusiones**

Es importante subrayar la relevancia de la antropología en la arquitectura, como forma de investigación que pueda abordar nuevas formas de enfrentar los desafíos contemporáneos en diseño, identidad cultural y sostenibilidad urbana.

La arquitectura en las zonas rurales no es solo un acto técnico o estético, sino un fenómeno profundamente cultural. Los espacios construidos, desde las viviendas hasta los edificios comunitarios y religiosos, están impregnados de significados simbólicos que reflejan las estructuras sociales, las creencias y las tradiciones de las comunidades. En particular, las viviendas y los espacios públicos en comunidades rurales muestran una relación más estrecha con las tradiciones culturales y los recursos locales.

El diseño arquitectónico influye directamente en el bienestar físico y emocional de las personas. Los entornos construidos siguiendo los principios de la arquitectura vernácula, adaptados a las condiciones climáticas y a los recursos locales, generan una mayor sensación de confort y ayudan a reducir el estrés. Los entornos urbanos modernos, que a menudo carecen de estos elementos culturales y adaptativos, tienden a percibirse como impersonales, lo que impacta negativamente en el bienestar emocional de sus habitantes.

El análisis también destaca la importancia de preservar el patrimonio arquitectónico y cultural, tanto en comunidades rurales como urbanas. Los edificios tradicionales y los espacios públicos simbólicos no solo cumplen funciones prácticas, sino que son elementos fundamentales de la memoria colectiva y la identidad comunitaria. Las comunidades que integran sus raíces culturales en sus diseños arquitectónicos, a través del uso de materiales locales



y técnicas tradicionales, tienden a mantener una mayor cohesión social y un fuerte sentido de pertenencia.

Integrar enfoques culturales en el diseño arquitectónico y comunitario. Incluir elementos arquitectónicos que reflejen las raíces culturales de los habitantes puede mejorar la calidad de vida en las ciudades y reducir la desconexión entre las personas y su entorno construido. Por ello, arquitectos y urbanistas deben considerar no solo las necesidades funcionales, sino también los valores culturales y emocionales al diseñar espacios urbanos.

El vínculo entre la antropología y la arquitectura, demostrando que la integración de métodos etnográficos con el análisis arquitectónico puede proporcionar una comprensión más profunda de la interacción entre las personas y sus entornos construidos. Este enfoque favorece la creación de entornos arquitectónicos que no solo sean funcionales, sino también culturalmente significativos y emocionalmente enriquecedores.

Para concluir la implementación de la guía de estudio en la cátedra de antropología enfocada en la arquitectura ha demostrado ser una herramienta invaluable para profundizar en la comprensión del vínculo entre las estructuras construidas y las sociedades que las habitan. Mediante la exploración de temas como el simbolismo en la arquitectura, la relación entre el entorno natural y el diseño, y la preservación del patrimonio cultural, los estudiantes pudieron apreciar la arquitectura no solo como un acto técnico, sino como un reflejo de las creencias, valores y adaptaciones culturales de las comunidades.

La guía además ha permitido a los estudiantes integrar conocimientos de diferentes disciplinas y comprender cómo la antropología y la arquitectura se complementan al analizar el impacto del diseño en la identidad cultural y el bienestar de las personas. Fomentando una conciencia más profunda sobre la



importancia de conservar las prácticas y elementos tradicionales en un mundo contemporáneo, destacando la necesidad de adoptar diseños sostenibles y culturalmente significativos que respeten las raíces de cada comunidad.

### Referencias

- Álvarez, H. (2018). Globalización y adaptaciones culturales: Un enfoque antropológico. *Antropología y Globalización*, 15(2), 178-196
- Castellanos, M. (2016). Patrimonio arquitectónico y memoria cultural. *Revista de Estudios Antropológicos*, 33(2), 215-232.
- Díaz, C. (2017). El ritual y su significado en las sociedades contemporáneas. *Revista Chilena de Antropología*, 29(1), 87-105.
- Fernández, P. (2019). La dimensión simbólica en la arquitectura sacra. *Antropología y Sociedad*, 31(1), 45-61.
- García Canclini, N. (2017). Interculturalidad, migraciones y prácticas culturales. *Revista de Antropología Social*, 26(2), 9-23.
- Gómez, R. (2019). Espacios sagrados y su relevancia en la antropología contemporánea. *Revista Española de Antropología Social*, 28(1), 51-67.
- López, M. (2016). Patrimonio cultural y antropología: Una relación necesaria. *Cuadernos de Antropología*, 22(2), 211-225.
- Medina, J. (2020). Antropología de los espacios domésticos: Una mirada integral. *Cuadernos de Etnografía*, 18(1), 89-104.
- Moreno, A. (2017). Diversidad cultural y espacio en la antropología contemporánea. *Revista Iberoamericana de Antropología*, 11(4), 345-360.
- Ortega, N. (2021). Arquitectura urbana y simbolismo: Un enfoque antropológico. *Antropología de las Ciudades*, 5(2), 145-163



- Ramírez, L. (2019). La ciudad como texto cultural: Una lectura desde la antropología. *Estudios Urbanos y Culturales*, 10(1), 25-43.
- Segura, J., & Pujadas, J. J. (2018). Antropología del espacio: Teorías y prácticas. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 13(3), 311-334.
- Solís, F. (2018). Construcción social de la identidad en la arquitectura comunitaria. *Antropología y Sociedad Contemporánea*, 17(2), 127-142.
- Torres, E. (2020). Arquitectura y antropología: Perspectivas en la arquitectura vernácula. *Revista Latinoamericana de Arquitectura*, 24(3), 55-72.
- Vélez, P. (2018). Etnografía y religión: Impactos en el espacio construido. *Antropología Religiosa*, 19(3), 204-219.

---

## *Capítulo 3*

# *Club de Ajedrez Inclusivo para Escolares con Autismo: Una Estrategia de Integración a través de un Emprendimiento Comunitario*

**Mairelys Jaciel Torrealba Peña**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen Ecuador  
mairelys.torrealba@uleam.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-3740-6405>

**Jorge Luis Mendoza Mejia**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen Ecuador  
jorgelm.mendoza@uleam.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-5990-3541>

**Jandri Manuel Alcívar**

jandrimanuelalcivar@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0003-3479-6169>

**Adela Connie Alcívar Chávez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen Ecuador  
adela.alcivar@uleam.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0001-8991-4834>



## **Introducción**

La escuela, como centro de educación formal por excelencia, representa principalmente un espacio para la enseñanza y el aprendizaje. Desde la perspectiva de Domenech y Viñas (2007), la escuela es cualquier espacio al que se le asigna una estructura destinada a cumplir con la función de instrucción. No obstante, las tendencias emergentes en la educación destacan la importancia de la interrelación de la escuela con el mundo exterior, reconociendo su responsabilidad, además de la función instructiva, de fomentar la convivencia armónica, la recreación, la práctica de valores, la sensibilización ante problemáticas sociales y la participación activa.

En ese sentido, se espera que las instituciones educativas trasciendan el servicio didáctico y atiendan las particularidades y necesidades del entorno, ya que interactúa constantemente con su contexto, el cual le demanda la formación integral del individuo para convertirlo en un ciudadano presto a la vida en sociedad (Lovat et al., 2011). En palabras de Majado et. al (2007) las escuelas no deben estar a espaldas de la realidad social, pues están inmersas en la dinámica comunitaria, por lo tanto, no solo se enfocan en la transmisión de saberes, también son un lugar donde se “... trabajan valores, afectos, normas, modelos culturales y donde se crean lazos de cohesión social” (p.31).

De acuerdo con estos planteamientos, y tal como se establece en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y en la Declaración de Salamanca de la UNESCO (1994), la educación debe orientarse hacia la inclusión, partiendo de su reconocimiento como un derecho humano fundamental y universal. En este sentido, los Estados deben garantizar el acceso a la educación para las personas con necesidades especiales, lo que implica abrir la posibilidad de que se integren en el sistema educativo. Sin embargo, la



integración; entendida como el proceso mediante el cual una persona se convierte en parte activa de un todo; sigue siendo un desafío pendiente. Aunque existen disposiciones legales y un consenso general en las comunidades escolares para que las personas con necesidades educativas especiales formen parte de la educación regular, los servicios educativos no siempre logran llegar a ellos de manera equitativa. Esto invita a reflexionar sobre el hecho de que, si bien se han logrado avances en la inclusión de escolares con discapacidad, la verdadera integración de estos estudiantes aún enfrenta retrasos significativos.

Lo mencionado anteriormente refleja la experiencia compartida por estudiantes, docentes, padres y representantes de un centro educativo de educación básica en Barquisimeto, estado Lara, Venezuela, donde se integraron estudiantes con diversas necesidades educativas especiales, siendo el autismo la más frecuente. La problemática surge debido a la ausencia de planes y servicios adaptados a las características particulares de estos estudiantes, lo que limita su integración en la comunidad escolar. Cabe agregar que, según Hortal et al. (2011), el autismo es “un síndrome que afecta la comunicación y las relaciones sociales y afectivas del individuo” (p. 17). Además, señalan que, como en todo caso de discapacidad, es fundamental promover la escolarización, diagnosticar sus necesidades y atenderlas adecuadamente.

Sin embargo, en el centro educativo objeto de estudio, esta necesidad educativa ha sido una de las más complejas para ser abordadas, entre otras razones porque cada estudiante autista muestra peculiaridades pese a presentar el mismo diagnóstico médico. Aunado a ello, no se cuenta con el personal especialista como orientador o psicopedagoga que permita enlazar el trabajo pedagógico con el terapéutico y tampoco la formación de pre y postgrado del personal docente en la especialización de educación especial.



Con el ánimo de recoger las apreciaciones de los actores educativos directamente vinculados a la problemática a satisfacer, se sostuvo una entrevista con la representante de uno de los escolares con autismo, quién señaló que agradece el buen trato brindado a su representado, sin embargo, refiere:

...he sentido que mi hijo no termina de ser parte de la escuela, no dudo de la buena voluntad de los docentes que le han dado clase... pero con los niños autistas se debe trabajar diferente para que logren participar, por ejemplo, en actos culturales y bailes, a mi hijo no le gusta participar y es por su propia condición, ellos se sienten incómodos con el ruido y mantienen contacto más distante con las otras personas, ellos viven en un mundo propio, les gusta más las actividades serenas.

El testimonio anterior permite afirmar que integrar no es incluir; contar con un cupo escolar no es sinónimo de usufructuar plenamente este derecho. Como señala Corzo (s.f.), dadas las características del autismo, "... no basta con sentar (o tratar de sentar) a un niño autista dentro del salón de clases regulares" (p. 360). De ello se deduce que los servicios educativos pueden y deben adaptarse de la mejor manera posible a las necesidades de estos estudiantes, de modo que su integración escolar constituya un paso firme hacia su inclusión en la vida macrosocial.

De allí que el objetivo general del proyecto fue fortalecer la inclusión de escolares con autismo en un centro educativo mediante la creación de un club de ajedrez y el desarrollo de un emprendimiento comunitario, promoviendo la participación activa de la comunidad educativa y extraescolar. En efecto, con la ejecución de este proyecto se pretende mejorar el servicio educativo del centro escolar escenario del estudio, a través de la dotación de implementos necesarios para la creación del club de ajedrez donde se espera, la interacción de escolares con y sin autismo, favoreciendo la integración de los escolares diagnosticados



con dicho síndrome, a partir de encuentros donde converjan la pedagogía, el deporte y la recreación.

Cabe destacar que, aunque el ajedrez, según estudios recientes, tiene un alto potencial terapéutico para los estudiantes con autismo, también ofrece a los estudiantes neurotípicos oportunidades de formación integral, enfatizando el desarrollo del pensamiento estratégico, la práctica de valores fundamentales y la toma de decisiones (Santos et al., 2022). Además, es indispensable ofrecer una explicación sobre el autismo, que se considera una condición de origen neurológico que afecta áreas del cerebro involucradas en el razonamiento, la interacción social y las habilidades comunicativas. En este sentido, González y Navas (2021) señalan que las personas con autismo presentan “retrasos en la adquisición del lenguaje, poco desarrollo de las destrezas implicadas en el contacto social y comportamientos rituales espontáneos” (p. 452).

De acuerdo con estos autores, el autismo no se manifiesta de forma idéntica en todas las personas diagnosticadas, lo cual se refleja en las variaciones significativas entre cada caso. Sin embargo, la literatura especializada, como el manual actualizado del Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, 2023), destaca ciertos rasgos característicos y comunes entre las personas con autismo, entre ellos: alteraciones en la velocidad y secuencia del desarrollo, dificultades en la relación social (aislamiento), alteraciones en el lenguaje y la comunicación (ausencia de lenguaje expresivo), problemas sensorceptivos (hiper o hiposensibilidad) y dificultades cognitivas (procesamiento de la información), resistencia a los cambios y conductas repetitivas o rutinarias.

En cuanto a las causas del autismo, se han descartado las primeras teorías de los años cincuenta, que atribuían el trastorno a los patrones de crianza de los



padres. Tampoco se ha podido sostener la idea de que el autismo sea una forma de esquizofrenia infantil. Actualmente, los avances científicos han permitido identificar disfunciones en algunas áreas del cerebro como características del autismo, aunque solo se ha logrado sugerir su posible relación con alteraciones genéticas, sin contar aún con pruebas concluyentes.

## **Metodología**

El diseño del presente proyecto se fundamentó en un proceso investigativo que permitió, por un lado, identificar la necesidad de este, y por otro, recoger las perspectivas de los protagonistas escolares sobre las tareas necesarias para alcanzar el objetivo propuesto. Para ello, se utilizaron instrumentos de recolección de datos estructurados y se realizaron encuentros *in situ* con los actores educativos a través grupos focales y entrevistas.

Dentro de este enfoque, se puede afirmar que este esfuerzo colectivo se enmarca en un paradigma pragmático con un enfoque investigativo mixto. Según Bonilla y Rodríguez (2005), la hibridación metodológica del enfoque mixto permite enriquecer la comprensión de la realidad social, implicando el uso ordenado y creativo de las estrategias de recopilación y análisis de datos inherentes a estos. Por lo tanto, en este proyecto, se valoraron los testimonios y percepciones de los miembros del entorno socioeducativo, sin dejar de lado el procesamiento estadístico y el cálculo de indicadores económicos relacionados con la factibilidad del proyecto. En líneas generales, la metodología se operativizó mediante fases con el objetivo de sistematizar la compleja labor realizada, siendo estas fases: Diagnóstico Socializado, Estudio de Factibilidad, Diseño y Evaluación del proyecto.



### **Fase I. Diagnóstico Socializado**

Para esta fase se emplearon técnicas de recolección de datos mixtas, por una parte, entrevistas y grupos focales para recopilar en la voz de los miembros de la comunidad educativa sus percepciones sobre la integración educativa en el escenario de estudio. Además, se aplicaron cuestionarios para identificar las necesidades más significativas para el personal docente, administrativo y de servicios.

La decisión final sobre la estrategia de integración y la propuesta económica a desarrollar fue el resultado del análisis de la evaluación de las factibilidades, de las sugerencias y la probabilidad de participación de la comunidad, puntualizándose la fabricación de bocadillo de cambur, también conocido como guineo o banana en otros países. Otras propuestas fueron, peluquería socioeducativa, elaboración de materiales de limpieza y tarea dirigida comunitaria.

### **Fase II: Análisis de Factibilidad**

El estudio de factibilidad determina la viabilidad de mercado, técnica y financiera de la propuesta de fabricación de bocadillo de cambur, las cuales se explican de forma resumida:

**Análisis de Mercado:** Se aplicaron encuestas a una muestra representativa de la comunidad escolar y general para evaluar la demanda del bocadillo de cambur. Los datos obtenidos se procesaron estadísticamente para determinar la disposición de compra y el rango de precios aceptables.

**Análisis Técnico:** Se evaluó la disponibilidad técnica y los recursos necesarios para la producción del bocadillo de cambur. Este análisis incluyó la identificación del talento humano, los recursos físicos y materiales, y la



capacidad de producción. En esta fase, la participación de capacitadores externos mediante la vinculación de las universidades que formaban técnicos en alimentos fue primordial.

**Análisis Financiero:** Se realizó un estudio de la capacidad financiera para cubrir el costo total del proyecto, considerando la disponibilidad de insumos y materiales. Se estructuraron los costos y se estimaron los beneficios económicos del proyecto.

### **Fase III. Diseño del Proyecto**

**Capacitación y Planificación:** Se organizaron talleres de capacitación para los miembros de la comunidad escolar en la elaboración del bocadillo de cambur. Además, se planificó la producción y comercialización del producto, estableciendo orientaciones para la ejecución del proyecto.

**Producción y Comercialización:** La producción del bocadillo de cambur se llevó a cabo de forma rotativa, involucrando a diferentes grupos de la comunidad escolar. La comercialización se realizó dentro y fuera de la comunidad educativa, creando redes de colaboración y apoyo.

**Ejecución y Sensibilización:** una vez completada la fase de comercialización y obtenidos los recursos económicos se realizó la dotación de equipos de ajedrez para la constitución del club. En una primera etapa se realizaron charlas para explicar el propósito inclusivo del club y las normas para la participación. En una segunda etapa se establecieron enlaces con organizaciones de la comunidad para la capacitación en materia específica del ajedrez tanto a docentes como a estudiantes, quienes se convertirían en replicadores para el resto de la comunidad escolar.



#### **Fase IV. Evaluación del Proyecto:**

**Revisión continua:** desde el inicio del proyecto, se implementó un proceso de evaluación continua para ajustar y mejorar las estrategias empleadas. Esta evaluación incluyó la recolección de opiniones y vivencias de los involucrados, así como la verificación del cumplimiento de las metas y objetivos planteados.

#### **Resultados**

Los resultados que se presentan a continuación están centrados en la fase diagnóstica y en la fase de evaluación. En cuanto a la recolección e interpretación de datos cualitativos, emergieron dos categorías clave: la necesidad de fomentar una cultura inclusiva, que se reiteró en las discusiones de los grupos focales y las entrevistas, especialmente en relación con el aumento de estudiantes matriculados con Necesidades Educativas Especiales, particularmente aquellos con diagnósticos de déficit de atención y autismo. Tanto padres como docentes coincidieron en la importancia de trabajar, como parte de un proyecto macro institucional, en la sensibilización sobre la inclusión y la promoción de valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

Por otro lado, surgió la categoría relacionada con la necesidad de mejorar el servicio educativo en los ámbitos pedagógico, recreativo y económico. Esto implicaba que la propuesta debía fomentar el aprendizaje sobre los temas tratados (autismo y ajedrez), integrar una dimensión deportivo-recreativa vinculada al esparcimiento y la práctica del ajedrez, cuyo aporte a las destrezas cognitivas es significativo. La dimensión económica se refería a la búsqueda de medios autogestionados para adquirir los recursos necesarios, lo que suponía la participación activa en un emprendimiento escolar. Esta dimensión permitiría



vivenciar la interrelación entre esfuerzo, economía y la satisfacción de necesidades.

En cuanto a los resultados de la propuesta de emprendimiento y como parte del análisis de factibilidad, se obtuvieron datos que reflejaron la predisposición positiva de la comunidad escolar hacia el emprendimiento. Un ejemplo de ello es que, en una muestra de 120 encuestados sobre su disposición a consumir el bocadillo de cambur, un 92% respondió afirmativamente. Respecto a la intención de compra de este producto, el 95% expresó su disposición a adquirirlo. Además, un 85% manifestó su interés en ayudar en la venta del producto. A partir de estos resultados, junto con la factibilidad técnica favorable, se decidió iniciar la fase de diseño de la estructura de costos.

En lo que respecta a los resultados de la ejecución del Club de Ajedrez, se obtuvieron testimonios que evidencian la aceptación por parte de la comunidad educativa, especialmente de los estudiantes. La participación integrada de los estudiantes diagnosticados con autismo fue constante, formando equipos híbridos con estudiantes de diferentes grados, con y sin diagnóstico. Un beneficio adicional del proyecto, destacado por los docentes, fue un cambio comportamental observado en los estudiantes, ya que, en los momentos de receso, se veía a un número creciente de escolares jugando ajedrez, lo que no se limitaba solo al espacio del club escolar. Además, se proyectó la organización de un torneo de ajedrez al final del año escolar para consolidar lo aprendido.

Cabe mencionar que uno de los desafíos para el futuro es la necesidad de que más docentes adquieran conocimientos en ajedrez para masificar la participación estudiantil. Simultáneamente, se hace indispensable organizar los



horarios de actividades para facilitar la participación tanto de los estudiantes como de los docentes, quienes actuarían como orientadores del proceso.

## **Conclusiones**

La experiencia desarrollada con el proyecto de club de ajedrez inclusivo para escolares con autismo, basado en una estrategia de integración a través de un emprendimiento comunitario, respondió a la necesidad de incorporar a los estudiantes con autismo en la dinámica escolar. Este proyecto proporcionó un espacio estructurado y terapéutico que favoreció su desarrollo cognitivo, social y emocional. En este sentido, se destacan los siguientes puntos conclusivos:

El proyecto mejoró el servicio educativo de la institución donde se implementó y promovió una cultura de inclusión y participación activa. Además, la producción y venta de bocadillos de cambur involucró a la comunidad escolar en un proceso de aprendizaje multidisciplinario, fomentando valores como la solidaridad, el respeto y la empatía.

La concepción colectiva de un emprendimiento para satisfacer necesidades comunes permitió a los actores escolares participantes reconocer la posibilidad de gestionar soluciones sostenibles frente a algunos de los desafíos que enfrenta la comunidad escolar. La producción del bocadillo de cambur se llevó a cabo con recursos accesibles y mediante la colaboración de la comunidad educativa, lo que garantizó la continuidad del proyecto y su capacidad para generar beneficios económicos y sociales a largo plazo. En consecuencia, la ejecución del proyecto contribuyó al logro del objetivo establecido, es decir, sensibilizar sobre el autismo, fomentar la adquisición de habilidades emprendedoras y promover valores éticos.



## Referencias

- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. 3 ed. Grupo Norma: Bogotá
- Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC). (2023). *Trastornos del espectro autista (TEA): Signos y síntomas*. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/autism/facts.html>
- Corzo, R. (s/f). Autismo: Alternativas terapéuticas. Artículo reducido para el estudio del curso Psicopedagogía I. UCV.
- Domenech, J. & Viñas, J. (2007). La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo. 6ta ed. Biblioteca Virtual.
- González, L., & Navas, J. (2021). *Trastornos del espectro autista: Un enfoque neuropsicológico y educativo*. Editorial Psique.
- Hortal, C., Bravo, A., Mitjà, S., & Soler, J. M. (2011). *Alumnado con trastorno del espectro autista. Escuela inclusiva: Alumnos distintos pero no diferentes*. Editorial GRAO.
- Lovat, T., Dally, K., Clement, T., & Toomey, R. (2011). *Values pedagogy and student achievement*. Springer. <https://www.springer.com/gp/book/9789400715622>
- Majado Freile, F., Rodríguez Rodríguez, J., Vera Vila, J., Zafra Jiménez, M., Zapico Barbeito, M. H., Castro Rodríguez, M., & Ferrer Esteban, G. J. (2007). *La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela*. Editorial GRAO.
- Organización de Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de Derechos Humanos. Disponible en: <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
- Santos, M., López, R., & Martín, P. (2022). *Ajedrez terapéutico y desarrollo de habilidades cognitivas en el espectro autista*. Editorial Académica.
- UNESCO (1994). Declaración de Salamanca y Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales: Francia.

---

## *Capítulo 4*

# *Inclusión del Estudiante con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y sus estilos de Aprendizaje en la Facultad de Educación Física y Deporte. Un estudio Etnográfico*

**Pedro Erick Gastelum Acosta**

erickgastelum@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4776-4687>

**Engels Emir Ortega Acurero**

engels.ortega@uleam.edu.ec

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7389-6288>

**Ilya Isadora Casanova Romero**

ilya.casanova@uleam.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1147-7413>

**Grecia Sánchez Rodríguez**

grecia.sanchez@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa, México.

<https://orcid.org/0000-0002-7443-7622>



## RESUMEN

El objetivo de este estudio fue develar la Inclusión del Estudiante con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y sus estilos de Aprendizaje en la Facultad de Educación Física y Deporte de una universidad pública mexicana. Dando paso a la superación de enfoques reduccionistas con respecto a la inclusión. La metodología fue la cualitativa bajo la configuración del método etnográfico. Los estudiantes señalaron la construcción de una cultura inclusiva que va desde el reconocimiento de las diferencias, las actitudes positivas hacia la diversidad, la descripción de los estilos de aprendizaje y como el docente juega un rol fundamental en la integración y la adaptación de los contenidos curriculares y herramientas educativas que permiten asistir y formar a la diversidad dentro del aula donde se desarrollan.

**Palabras clave:** Apoyo educativo, actitudes, Estilos de aprendizaje, Diversidad, Educación Física y Deporte.

## INCLUSION OF THE STUDENT WITH SPECIFIC EDUCATIONAL SUPPORT NEEDS AND THEIR LEARNING STYLES IN THE FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT. AN ETHNOGRAPHIC STUDY

## ABSTRACT

The objective of this study was to unveil the Inclusion of Students with Specific Educational Support Needs and their Learning styles in the Faculty of Physical Education and Sports of a Mexican public university. Giving way to the overcoming of reductionist approaches regarding inclusion. The methodology was qualitative under the configuration of the ethnographic method. The students pointed out the construction of an inclusive culture that goes from the recognition of differences, positive attitudes towards diversity, the description of learning styles and how the teacher plays a fundamental role in the integration and adaptation of curricular content and educational tools to assist and train diversity within the classroom where they develop.

**Keywords:** Educational support, attitudes, Learning styles, Diversity, Physical Education and Sport.



## **Introducción**

En el presente estudio se describe la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo y sus estilos de Aprendizaje de la Facultad de Educación Física y Deporte de la Universidad Autónoma de Sinaloa. El escrito es parte del resultado obtenido de un trabajo de investigación que realiza el Programa de Atención a la diversidad (ADIUAS) la cual es un centro que integra el apoyo educativo en estudiantes con necesidades específicas y sus estilos de aprendizaje. Los estudiantes que forman parte de la investigación ingresaron en los periodos académicos 2021-2022 y 2022-2023.

En este sentido, la inclusión educativa dentro del contexto de la educación universitaria es uno de los fundamentales pilares que posibilita acoger a cada joven y adulto que presenta característica y cualidades personales diferentes (Martín González et al., 2021), dado que la educación es un derecho esencial de las personas, es un bien para todos, además de que es un indicador de vida básico y factor de cohesión, igualdad y equidad de oportunidades bajo la premisa principal al derecho de las diferencias de cada persona (Arnaiz, 2012).

De esta manera, el escrito se encuentra ordenado en cuatro secciones. El primero expone los principales fundamentos teóricos sobre necesidades específicas, apoyo educativo y estilos de aprendizaje propuestos por Alonso, Gallego y Honey. La segunda presenta la ruta metodológica que sigue el estudio la cual consistió en una investigación cualitativa que comprende el método etnográfico. La tercera, muestra los hallazgos más relevantes, enfocándonos especialmente en las categorías emergentes Condiciones de los estudiantes con NEAE, programas en Educación Inclusiva, Estilos de Aprendizaje y Actitudes



de los actores socioeducativos hacia la diversidad. Y, por último, en las reflexiones finales se realizó estimaciones sobre la descripción de la inclusión del estudiante con necesidades específicas el apoyo educativo y sus estilos de Aprendizajes.

### **Inclusión Educativa y Necesidades Específicas**

La academia, como fuente creadora de explicaciones científicas y de argumentos contribuye al bienestar de la sociedad, no obstante, reacciona lentamente con respecto al movimiento social que buscan la inclusión educativa no solo como sujetos en condición de discapacidad sino como personas con un alto potencial de aprendizaje diverso. Precisamente las personas con alguna condición y sus familias son quienes han impulsado un movimiento que demanda un cambio de conducta institucional para ser incorporados con todas sus diferencias (Silberman 2016; Amador et al., 2021).

Actualmente la inclusión educativa ha tenido grandes saltos y avances superando numerosos obstáculos que limitaban la participación, presencia y el éxito de los estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) en las organizaciones educativas, rompiendo con la educación segregada aquella que se da en instituciones o aulas especiales (Soriano, 2011; Feria et al., 2021) dando paso a la superación de enfoques reduccionistas a una educación que asocie a la inclusión como aquella que a través de estrategias individuales incorpore experiencias de aprendizaje en los estudiantes y que el mismo proceso formativo abarque enfoques centrados en la integración y el desarrollo de habilidades que posibilite la incorporación del educando en una sociedad competitiva.

Por tanto, la inclusión educativa considerada por Granada et al., (2013) es el conjunto de procesos dirigidos a minimizar y eliminar las barreras que



impiden el aprendizaje y la intervención de todos los estudiantes. El acogimiento a estos cambios y avances de modelos de educación inclusiva demuestran que se ha superado profusos obstáculos en cuanto a la presencia y participación de los estudiantes con necesidades específicas en las organizaciones educativas.

Lo que permite corroborar lo planteado por UNESCO (2017) al exponer la idea de que todos los estudiantes cuentan y cuentan por igual. Idea que engrana con los planteamientos de Porto, Gerpe y Mosteiro (2017) que indican que “las organizaciones educativas no exigen mecanismos de selección de entrada o discriminación para hacer efectivo el derecho a educarse porque existe la oportunidad de participación y de oportunidades donde se beneficia el aprendiz de una enseñanza ajustada a sus necesidades y sobre todos aquellos estudiantes que presentan NEAE” (p.144).

No obstante, es evidente que los estudiantes con NEAE se encuentran en mayor riesgo de marginación o fracaso académico por lo que es pertinente prestar especial atención a equidad y calidad de su educación (Feria et al, 2021). En la Universidad Autónoma de Sinaloa, particularmente en la Facultad de Educación Física y Deporte a través del Programa de Atención a la diversidad (ADIUAS), incluyen a estudiantes con NEAE buscando permanentemente procedimientos adecuados para garantizar a dichos estudiantes el proceso formativo centrado en la participación de todos por igual.

De esta manera, existen pilares fundamentales en lo que se apoya la inclusión con relación a los estudiantes con NEAE, estas son la participación, progreso y la presencia. La participación se centra en la incorporación de tutores y padres conjuntamente con un programa de voluntariado con los mismos docentes y estudiantes que se enfocan en las motivaciones para hacer



sentir al estudiante que posee NEAE una mayor confianza y apoyo con la finalidad de que logre los objetivos académicos (Jiménez, 2016).

En atención al progreso abarca todas las medidas que la institución superior adopta para aportar experiencias de calidad a los estudiantes con el objeto de optimizar su rendimiento académico tomando en cuenta sus necesidades y características (Miras, 2001). Con relación a la presencia es entendida a los lugares donde se encuentran académicamente inscritos los estudiantes, generando respuestas al dilema entre los centros educativos compartidos entre iguales o segregadas para el estudiantado con NEAE (Jiménez, 2016).

En este sentido, esta integración de estudiantes con NEAE es gracias a la Educación en la diversidad que busca la promoción del desarrollo personal de los estudiantes mediante la tolerancia, la aceptación, el pluralismo democrático y el respeto a las diferencias, que posibilita la superación de limitaciones y barreras, eliminando cualquier forma de exclusión y segregación (Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación Especial, 2003; UNESCO, 2009). Es bien entendido entonces, que los estudiantes con NEAE presentan una condición que no debe limitar a las organizaciones educativas a gestar cambios en cuanto a que todos tienen derechos educativos rescatando y prevaleciendo la condición humana en la sociedad (Organización de las Naciones Unidas, 2017).

### **Necesidades específicas de apoyo educativo y estilos de aprendizaje**

Es una realidad ver a estudiantes con NEAE que tratan de adaptarse a la vida universitaria. Este afán ha permitido la integración con el resto del alumnado y esto ha requerido que los docentes empleen recursos educativos y programas específicos de estrategias de aprendizaje. Por lo que es preciso establecer y aplicar propuestas en las universidades según el apoyo educativo



con relación a las características de los estudiantes y de las limitaciones en sus capacidades intelectual, participación e interacción social, adaptativa y contextos (Luque y Luque, 2013).

De esta manera, se debe dar la atención adecuada a los estudiantes con NEAE mediante un conjunto de acciones educativas que den respuesta a las necesidades de todo el alumnado con el objetivo de evitar la aparición de problemas y dificultades, disminución de disfunciones que hayan podido surgir para así favorecer al máximo el nivel de desarrollo en los educandos (Luque y Luque-Rojas, 2015).

Es durante el proceso de enseñanza y aprendizaje donde se experimentan un conjunto de procedimientos, métodos, medios y recursos para hacer efectivo el proceso educativo, en el que el docente desde su perfil profesional innovador tiene que reconocer y potenciar en el estudiante su propio proceso formativo (Domínguez et al., 2015), es decir, el estudiante es el constructor de su aprendizaje, en este caso debe ser mediado y guiado por el docente que con habilidades y herramientas especiales influirá en su proceso de aprendizaje dado que cada persona adquiere saberes bajo su propios ritmos y formas.

Estas formas de aprendizaje dentro del contexto educativo universitario requieren de los estudiantes con NEAE actitudes que les posibiliten desarrollar destrezas, capacidades y habilidades para hacer frente a esta etapa de su formación profesional y que a través de herramientas puedan adquirirlas y consolidarlas.

En este sentido los estilos de aprendizaje son variables personales o rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos que tienen la función de indicar de cómo los estudiantes perciben interacciones y ofrecen respuestas a sus ambientes de aprendizaje (Alonso et al., 1994). Asimismo, se consideran como



variables personales que explican las diversas formas de planificar, abordar y responder las demandas de su propio aprendizaje (Camarero et al., 2000).

El estilo activo se centra en la experiencia y la práctica directa donde los implicados se involucran sin prejuicios en nuevas prácticas con gran entusiasmo. Lo que les permite es que los estilos de aprendizaje son diferentes y se basan en las formas individuales de adquirir los conocimientos, para Alonso et al. (1994) los clasifican de la manera siguiente, en arriesgados, carismáticos, improvisadores y espontáneos. En atención al estilo de aprendizaje reflexivo, este se centra en la observación, en la selección y obtención de información. Los estudiantes que adoptan este estilo de aprendizaje se caracterizan por analizar las cosas con detenimiento para llegar a una conclusión. Además de que analizan las experiencias desde diferentes perspectivas, todo ello los hace ser receptivos, pacientes, ponderados, analíticos y concienzudo.

Con respecto al estilo teórico, los estudiantes adoptan la conceptualización y la creación de conclusiones, integrando las observaciones dentro de teorías complejas y lógicas, así como también, orientan los problemas escalando las situaciones como si fuesen etapas o fases lógicas, donde prevalece lo crítico, planificado y estructurado. Por último, el estilo de aprendizaje pragmático el cual es considerado como el más activo, se basa en la experimentación y las aplicaciones prácticas, donde se descubre lo positivo de las nuevas teorías y el aprovechamiento de las oportunidades para experimentarlas (Alonso et al., 1994).

Este mismo autor señala que cada estilo no es limitativo, sino es que cada estilo es adoptado de acuerdo a las diferentes formas de aprendizaje en el que el estudiante se siente más a gusto en desarrollar sus habilidades y conocimientos, tampoco se configura desde el orden en el que están dispuestas,



su fin es servir de base para caracterizar a los estudiantes con NEAE quienes manifiestan sus propias formas de aprender.

## **Ruta metodológica**

### **Contexto**

Este estudio se desarrolló en la Universidad de Sinaloa situada en la localidad sinaloense y localizada a 1403 kilómetros de la capital. La universidad cuenta con varias carreras universitarias una de ellas es la licenciatura en Educación Física adscrita a la Facultad de Educación Física y Deporte y cuenta con una plantilla de 42 docentes que se encuentran incorporados en el programa “Atención a la Diversidad” y a la coordinación de las adecuaciones curriculares y metodológicas, además, atiende a 22 estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. La institución dispone de los recursos humanos (4 monitores, 6 docentes de pedagogía terapéutica, 2 docentes en educación especial, 2 de audición y lenguaje), recursos materiales y ambientales (aulas comunes y un aula de apoyo a la integración) requeridos para darles la atención adecuada a este colectivo. Esta universidad y la facultad es ampliamente conocida por la gran implicación de los docentes en su hacer educativo y por el grato clima de convivencia.

### **Método**

Dentro del escenario donde se desarrolla la vida de los estudiantes con NEAE y docentes universitarios se describe e interpreta el mundo que les rodea desde una mirada subjetiva desde las experiencias educativas y a través de las palabras manifestadas desde sus propias voces, que mediante el enfoque cualitativo permite sistematizar la información para la construcción de significados con aporte científico.



La investigación cualitativa, es el enfoque que trata y considera al hombre con un mayor grado de comprensión, significación e interpretación de algún aspecto de interés (Maxwell, 2004). En este contexto se estudiaron las vivencias tal y como fueron captadas y percibidas por los participantes, ajustándose al método etnográfico que busca “conocer y describir el sentido del comportamiento de la gente en relación a los demás (...). Para alcanzar esto, la etnografía emplea diferentes herramientas de trabajo que se efectúan durante el trabajo de campo” (Del Olmo y Osuna, 2014, p. 52).

Para Maturana y Garzón (2015) la etnografía dentro del contexto educativo se efectúa mediante la interacción humana, las dinámicas académicas, la cotidianidad, las necesidades y problemas que les rodea cuyas situaciones demandan el análisis, la reflexión, la descripción y comprensión encaminadas a la intervención para el mejoramiento.

En este sentido, la Universidad de Sinaloa Facultad de Educación Física y Deporte fue informada de la realización de este estudio y a los participantes se les proporcionó el consentimiento informado que les comunicó sobre la participación del mismo, y estos a su vez expresaron su intervención otorgando el permiso correspondiente, además de consensuar y compartir la información obtenida durante la construcción del informe al concluir el estudio.

El estudio tuvo una duración de seis meses en las que se compartió con los investigadores e informantes clave a quienes se les efectuaron entrevistas semiestructuradas las cuales consistieron en una serie de preguntas a explorar, donde existieron preguntas determinadas y otras que emergieron durante los encuentros; y la observación participante como técnica de obtención de información (Guerrero, 2016), en la Tabla 1 se presentan los informantes quienes fueron tres con NEAE, dos estudiantes sin NEAE y dos docentes uno



que dicta asignatura y el otro psicopedagogo y terapeuta, todos ellos se les identificó con letras y números de la manera siguiente:

**Tabla 1. Informantes clave**

| Informante | Función                            | Característica   | Sexo      |
|------------|------------------------------------|--|-----------|
| A1         | Estudiante con Autismo             | NEAE   | Masculino |
| A2         | Estudiante con déficit de atención | NEAE   | Masculino |
| A3         | Estudiante con déficit de atención | NEAE   | Masculino |
| A4         | Estudiante                         | Sin NEAE   | Masculino |
| A5         | Estudiante                         | Sin NEAE   | Femenino  |
| A6         | Docente                            | Asignatura Anatomía y fisiología del aparato locomotor | Masculino |
| A7         | Docente                            | Psicopedagogo y terapeuta                              | Femenino  |

Fuente: Departamento Control de estudios Universidad de Sinaloa.

El problema que se aborda en esta investigación se basa en describir las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y sus estilos de Aprendizajes en estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura en Educación física, en el que se concreta la identificación desde las propias voces de los participantes su inclusión dentro del espacio universitario, y como se aborda las NEAE y los estilos de aprendizajes para destacar actuaciones y formas de adquisición del conocimientos en estudiantes que se encuentran en situaciones pocas comunes en el contexto educativo.

#### Instrumentos

La investigación se llevó a cabo a través de un trabajo de campo. Los instrumentos empleados para el estudio fueron un guion de entrevista, diario de campo y una grabadora (Guerrero, 2016). El guion de entrevista sirvió de



orientación para realizar las conversaciones cara a cara con los informantes quienes manifestaron de manera espontánea su sentir sobre las necesidades de aprendizajes de apoyo educativo y de conocer las formas de aprendizajes, todas estas expresiones fueron captadas por medio de la grabadora y registradas de forma escrita en el diario de campo.

### **Técnicas de análisis**

El análisis de la información se construyó mediante una matriz de análisis de discurso (Ruiz y Mérida, 2016). Recurriendo a dos operaciones básicas en la investigación cualitativa, la categorización y la codificación. La primera definida como la simplificación y selección del contenido a categorías o unidades con relación a su significado. La segunda comprendió la asignación a cada categoría de un código propio que lo identifica. Cada proceso se desarrolló mediante la lógica inductiva y deductiva y la combinación de ambas (Sabariego et al., 2014). Asimismo, se recurrió al apoyo de mecanismo computacional del ATLAS Ti programa para organizar y seleccionar información cualitativa de las declaraciones textuales.

Las categorías emergidas se presentan en la Tabla 2, las cuales fueron: A) Condiciones de los estudiantes con Necesidad Específica de Apoyo Educativo; B) Programas en Educación Inclusiva; C) Estilos de Aprendizajes; y D) Actitudes de los actores socio-educativos hacia la diversidad.

Tabla 2. Categorías y Subcategorías de análisis

| Categorías  | Sub-categorías   | Códigos |
|---|--|---------|
| A) Condiciones de los estudiantes con Necesidad Específica de Apoyo Educativo | Definición de Necesidad Específica de Apoyo Educativo. | DNEAE   |



|   |  |     |
|---|--|-----|
|   | Condiciones del estudiante                 | CE  |
|   | Percepción de docentes-estudiantes<br>NEAE | PDE |
| <b>B)</b> Programas en Educación Inclusiva                              | Servicio de Apoyo Fijo                     | SAF |
|   | Adecuación curricular                      | AC  |
|   | Modelo de co-docencia                      | MCD |
|   | Estrategias didácticas de aprendizaje      | EDA |
|   | Participación de la comunidad              | PC  |
|   | Asesoramiento y apoyo emocional            | AAE |
|   | Evaluación y seguimiento                   | ES  |
| <b>C)</b> Estilos de aprendizaje  | Estilo Activo                              | EA  |
|   | Estilo Reflexivo                           | ER  |
|   | Estilo Teórico                             | ET  |
|   | Estilo Pragmático                          | EP  |
|   | Apoyo y Adaptaciones                       | AA  |
| <b>D)</b> Actitudes de los actores socio-educativos hacia la diversidad | Respeto                                    | RES |
|   | Tolerancia                                 | TOL |
|   | Equidad                                    | EQU |
|   | Adaptabilidad                              | ADA |

Fuente: Entrevistas realizadas a los informantes clave

## Resultados

Los resultados que a continuación se exponen son producto de la triangulación de fuentes. Tomando en cuenta el nivel conceptual que asiste a la construcción investigativa, que se origina mediante la aplicación del método y las técnicas. En atención a lo planteado se presentan las categorías emergidas en el estudio.

### **A) Condiciones de los estudiantes con Necesidad Específica de Apoyo Educativo**

Cuando se habla de los estudiantes con NEAE, se hace referencia al grupo de personas con características homogéneas que concentran historias personales y situaciones sociales diferentes y únicas, las cuales requieren



comprensión, guía y apoyo para que se desarrollen plenamente (Luque y Luque, 2013). El contexto universitario es mutidiverso en cultura y capacidades, donde confluyen estudiantes con o sin discapacidades (Operti, 2019).

Al respecto, los estudiantes A4 y A5 manifiestan que los estudiantes con NEAE, son personas con discapacidad física-motora, intelectual y sensorial que deben ser incluidas dentro del contexto universitario, y ser atendidos de manera integral de manera que adquieran las mismas posibilidades de estudio y la formación universitaria necesaria para ser incorporados en el ámbito productivo. Desde los espacios compartidos se enriquece nuestro ser, hacer y la convivencia misma (DNEAE).

El anterior testimonio se vincula con lo planteado por Rodríguez (2010) al considerar que todo aquello que constituye capacidades intelectuales diferentes, una menor o mayor motivación al momento de aprender y desarrollar actividades académicas, gustos y aficiones diversas es lo que se entiende como NEAE. Adicionalmente, los estudiantes con talentos o limitaciones deben ser parte de programas y planes de desarrollo educativo que les permita adquirir y fomentar actitudes positivas que transforme la vida del alumnado regular y los que poseen necesidades educativas especiales.

Durante las experiencias formativas, los docentes A6 y A7 expresan que hay que tener en claro que la NEAE de los estudiantes con autismo y déficit de atención se basa en prestar la atención, apoyo y el servicio como elementos de respuestas educativas para la formación adecuada del alumnado dentro de un ambiente de normalización, integración y cooperación, de manera que todos adquieren aprendizajes significativos tanto dentro como fuera del aula, también se ha observado que los estudiantes con necesidades específicas presentan más necesidades intelectuales que sensoriales y físico motoras (PDE).



Sin duda alguna, el docente debe conocer las preferencias, dificultades y fortalezas de sus estudiantes en función de planificar actividades pedagógicas que conecten con las ideas previas con la nueva y generar ideas y conocimientos duraderos que les sean útiles y significativos (Garcés-Cobos et al. 2018). Si bien es cierto, los docentes deben identificar dentro de las dinámicas diarias las condiciones de los estudiantes con discapacidad y aquellos que no las tienen, para buscar la integración, la participación y la adaptación de los contenidos sin perder las exigencias que toda carrera universitaria requiere.

Por lo que, los estudiantes A1, A2 y A3 coinciden al expresar que, al identificar sus condiciones, donde se nota lo diferente, no porque se los hagan sentir, sino el reconocer poseer discapacidades de desarrollo y que requerimos de apoyo y ayuda adicional para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, académicas y sociales es fundamental para enfrentar desafíos emocionales y adquirir capacidades que sean útiles para uno mismo y para la sociedad (CE).

De esta manera, la educación universitaria actual debe estar presta a formar y atender a una sociedad plural, no obstante, es un mayúsculo desafío ofrecer un entorno educativo que se caracterice por un ambiente profesional sensible a las necesidades y demandas específicas de todos los estudiantes que les posibilite el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares, pero también desarrollar sus habilidades sociales y emocionales como personas capaces de sentir y mostrar sus sentimientos, aún y cuando entre ellos exista algún tipo de necesidades educativas particulares (González-Rojas y Triana-Fierro, 2018).

Al generar confianza en todo el estudiantado a través del proceso de enseñanza aprendizaje se origina vínculos humanos y por ende una mejor



calidad de vida, ambas son ejes fundamentales en las relaciones sociales, tanto de los estudiantes regulares y con necesidades específicas construyendo visiones equilibradas y responsabilidades compartidas necesarias y con gran valor (Conejeros et al., 2010) dejando así a un lado la desconfianza y desvalorización del otro que limita el pleno desarrollo del educando.

## **B) Programas en Educación Inclusiva**

En la actualidad existen centros de educación universitarias que no le prestan el apoyo y la comprensión a un gran número de estudiantes con necesidades específicas, esto se debe a que no cuentan con programas en educación inclusiva que de alguna manera les facilitaría su proceso de aprendizaje (Amador et al., 2021). Desde el Programa de Atención a la diversidad (ADIUAS) que funciona en la carrera de educación física cuyo centro de servicio de apoyo fijo a estudiantes con NE y estilos de aprendizaje, lleva varios procesos que ha permitido originar una cultura inclusiva, que va más allá de la incorporación, demostrando que la facultad se está adaptando a la diversidad y no la diversidad a la facultad.

Así lo expresan los docentes A6 y A7 al manifestar que al incluir e integrar a los estudiantes con NEAE, se realizó una estructuración del servicio que contará con los profesionales capacitados que trabajarán junto a todos los estudiantes durante las jornadas académicas, y en simultaneo adecuar el currículo para que todos los docentes accedieran a una educación de calidad desarrollando el máximo de su potencial (SAF, AC).

Esta forma de enfoque educativo lo que busca es romper las barreras educativas a nivel superior y atender la diversidad como valor fundamental en las aulas de formación común (Haya et al., 2018). Para ello se debe de contar con planes y programas que contenga una planificación donde se prevea



acciones pedagógicas, recursos materiales y humanos que respondan a las necesidades específicas de los alumnos.

Con respecto a ello, los estudiantes A1, A2 y A3 describieron brevemente que todos los docentes y compañeros de estudio hacen que el ambiente en el aula sea motivador, el acompañamiento y la tutoría académica, la re-alimentación de los contenidos, las estrategias de enseñanza y aprendizajes nos ayuda avanzar y aumentar nuestra confianza (MCD, EDA).

Al considerar lo manifestados por los estudiantes, se muestra el trabajo académico en conjunto estudiantes-estudiantes, docente-docente y estudiantes-docentes en el que el enfoque de co-docencia se experimenta en la simplificación de los contenidos, implementación de estrategias didácticas diferenciadas y extensión del tiempo, que de alguna forma mejora las prácticas en el aula (Arriagada et al.,2021). No obstante, existen factores que limitan la co-docencia como lo son la formación del docente y las actitudes negativas para enfrentarla. Desde la mirada de Delgado (2019), en la actualidad el docente debe enfrentar nuevos retos de trabajo, según las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes estas pueden ser atendidas con diferentes acciones educativas y ajustes curriculares, para lo cual el docente debe estar dispuesto y preparado.

Sobre esto los estudiantes A4 y A5 indican la facultad desde hace más de un año viene promoviendo la integración, acercándose a la comunidad y la comunidad a ella, además de la ayuda de asesoramiento y apoyo emocional a los estudiantes con y sin NEAE a través de seguimiento y evaluación con el objeto de observar nuestros progresos y atrasos, incluyendo reuniones y encuentros para garantizar y cubrir nuestras necesidades académicas (PC, AAE y ES).



Lo anterior lleva a constatar lo planteado por Arriagada et al. (2021) y Angenscheidt y Navarrete, (2017), al destacar que en todo programa en educación inclusiva implica dinámicas tanto dentro como fuera del aula, que forma parte del trabajo colaborativo de los docentes y las coordinaciones afines generando creencias y el reconocimiento del desempeño profesional y estudiantil con el objeto de responder y solucionar los problemas que la acción educativa demanda y el fortalecimiento de competencias profesionales que el educando necesita para actuar de forma adecuada en circunstancias laborales futuras.

### **C) Estilos de Aprendizajes**

Los estudiantes con y sin NEAE pueden tener una amplia variedad de estilos de aprendizajes que son el conjunto de rasgos afectivos, fisiológicos y cognitivos que indican el cómo adquieren conocimientos y sus respuestas a los ambientes de aprendizajes. Durante las experiencias en el aula se ha podido observar el proceso de aprendizaje de cada estudiante y a su vez se ha comparado con el proceso de aprendizaje de los demás, permitiendo inferir diferentes estilos de aprendizajes.

Los docentes A6 y A7 describieron los estilos de aprendizajes de los estudiantes con NEAE quienes presentan los siguientes estilos: teóricos y reflexivos, los teóricos se orientan a resolver problemas como si fuesen etapas predominando lo estructurado, asimismo son reflexivos muy observadores y seleccionadores de información que les posibilita llegar a una conclusión (ER, ET), mientras que el resto de los estudiantes adoptan estilos activos y pragmáticos (EA, EP), es decir arriesgados, entusiastas y prácticos. Todos estos estilos hacen que seleccionemos estrategias que permitan la integración y adquisición de capacidades de todos los estudiantes.



Lo manifestado por los docentes evidencia una alta correspondencia con el estudio de Domínguez et al. (2015) al encontrar que los estilos de aprendizajes encontrados en los estudiantes son enriquecedores y efectivos en el desarrollo humano. Al reconocer e identificar los estilos de aprendizajes en los estudiantes se tiene la facultad de poder crear ambientes de enseñanza y aprendizaje donde se empleen estrategias didácticas que les permitan ir construyendo su propio aprendizaje y que este sea significativo, por lo que a mayor emoción mientras se aprende habrá una mayor producción y rendimiento (Polo et al., 2022).

Los estilos de aprendizaje en palabras de los estudiantes A4 y A5 son todas aquellas formas en la que se aprende, sean estas auditivas, táctil, visual, experiencias directas, acciones, que nos proporciona oportunidades de experimentación y participación en las diferentes actividades académicas, si bien es cierto nuestros compañeros de clases con NEAE son más reflexivos y teóricos (ET, ER) debido a que es la forma de alcanzar el conocimiento y desarrollar sus habilidades sin tanta dificultad, por lo que le apoyamos y ayudamos.

Al respecto Vanegas et al, (2016) recrea en su investigación que los jóvenes desde su experiencia cotidiana reconocen los ritmos y estilos de aprendizaje desde la diferencia como algo humano, y que existen solo diversidad de capacidades. Estos planteamientos derivan hacia la apertura de la inclusión, diversidad y el reconocimiento del otro mediante el compartir de experiencias y creencias.

Con relación a lo antes planteado, los estudiantes A1, A2 y A3 han expresado que todas las personas que hacemos vida en la carrera de educación física han sido muy receptivas, nos han ayudado a cumplir con las asignaciones y a desarrollar nuestras habilidades, con mucha paciencia, los docentes han



adaptado los contenidos y las estrategias donde permiten la integración de todos en la mayoría de las sesiones de clases, por lo que me veo realizándome como profesional (AA).

Esta expresiones son de especial importancia porque se muestra que los estudiantes con NEAE se siente parte del contexto universitario, en el que se ha creado un vínculo de compañerismo, emergiendo patrones de conductas colaborativas entre todos los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje donde se le da significado a la diversidad y la focalización del sujeto que aprende en este universo de pluralidades en el que se pude mostrar intereses, motivaciones, habilidades y capacidades dentro de las particularidades (Vanegas et al., 2016; Greguol et al., 2018).

#### **D) Actitudes de los actores socioeducativos hacia la diversidad**

Existe una nueva realidad dentro del escenario educativo, especialmente en los ambientes de la educación universitaria con relación a la diversidad, los actores socioeducativos como los docentes, estudiantes y comunidad en general, tejen una urdimbre de valores propios de sus comportamientos, lo cual es un reto porque al ser diferentes y a la hora de estudiar y comprender la diferencias se logre llegar a una sociedad realmente inclusiva (Sánchez-Teruel y Robles-Bello, 2013).

Desde la Facultad de Educación Física y Deporte de la Universidad de Sinaloa la diversidad tiene voz, debido a que se ha ampliado la percepción de lo que significa formar en y para la diversidad en la actualidad. Desde luego al existir integración de lo diferente se va activando un proceso para la construcción del conocimiento, pues implica la capacidad de comunicarnos y relacionarnos con los demás (Sánchez-Teruel y Robles-Bello, 2013).



En esa constante relación con los demás hay un cúmulo de actitudes que se van creando y a su vez haciéndolas propias. Desde las manifestaciones de los estudiantes A4 y A5 destacaron que las personas con dificultades cognitivas, físicas y motoras son dignas de respeto y tolerancia, los compañeros con NEAE, hay que comprenderlos y respetarlos, en cuanto a sus ideas y comportamientos, pues ellos se esfuerzan por hacer las actividades y dedican un gran tiempo para lograr sus metas, de nuestra parte solo queda reconocer sus luchas y ayudarlos a crecer personal y profesionalmente (RES, TOL).

La dinámica de la realidad de los valores en los estudiantes es muy importante pues los valores se construyen y se fomentan día con día, escuchar y sistematizar la realidad experimentada por los estudiantes de la carrera de licenciatura en educación física hacia sus compañeros con NEAE, es realmente gratificante y enriquecedor, tal como lo plantea Rojas (2020) que al integrar a los estudiantes se está educando no solo para estrechar lazos de amistad, sino también cultura, costumbres, modos de pensar y de vivir, al mismo tiempo se transmiten conocimientos y se adquieren competencias.

Precisamente los docentes A6 y A7 indican que constantemente promueven la equidad para garantizar a todos los estudiantes la oportunidad y el acceso a los recursos independientemente de las discapacidades, con el objeto de abordar las desigualdades en pro de trabajar en la eliminación de las barreras que se pueden producir, por lo que se ha generado durante varios años la adaptabilidad a las diferencias de las condiciones de las personas y el currículo con el propósito de responder a las demandas del sector educativo universitario (EQU, ADA).

Esto permite mirar que hay un movimiento basado en el reconocimiento de la diversidad y desde las aulas un cambio de la conducta social e institucional



en el que la inclusión le otorga significado a las personas con discapacidades, encaminados a buscar soluciones desde el fomento de actitudes durante los procesos de aprendizajes (Silberman 2016; Amador et al., 2021; Balongo-González y Mérida-Serrano, 2016)

Dentro de estas consideraciones los estudiantes A1, A2 y A3 señalan que ha construido durante estos años un espacio donde resalta la tolerancia, el respeto, la empatía y la equidad, entre todos, en el que las actitudes variaron pues todos somos diferentes, pero gracias a la adaptabilidad de los enfoques y métodos se han reajustado muchas actitudes deseables y efectivas en el contexto educativo para crear un ambiente inclusivo (TOL, RES, EQU).

Este testimonio, refleja que todos los actores socioeducativos se encuentran en un continuo aprendizaje debido a que están dispuestos a aprender y crecer en su comprensión de la diversidad, de la existencia de las discapacidades que mediante la aplicación de mejores prácticas y recursos orientados a la promoción y al fomento del respeto, la tolerancia y la equidad se apoya de alguna u otra manera a los estudiantes con y sin NEAE a enriquecer su personalidad y por ende su preparación profesional (Navarro-Montaña, 2017; Cano & Gómez, 2020).

### **Conclusiones**

Son escasos los estudios sobre la inclusión del estudiante con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y sus estilos de Aprendizaje que desde la inmersión de la cotidianidad viven, experimentan y reconocen las diferencias en el escenario universitario. Es por ello, que se describieron desde la etnografía la inclusión de las NEAE y sus EA en estudiantes que cursan la carrera de Licenciatura de Educación Física y Deporte de una universidad pública mexicana.



En este sentido, se describieron las condiciones de los estudiantes y el reconocimiento del significado de las NEAE. En el que el docente juega un rol fundamental en la integración, lo cual va a depender de la formación del docente y la adaptación de los contenidos curriculares y herramientas educativas que permita asistir y formar a la diversidad, todo ello mediante programas que les posibilite generar creencias y potenciar habilidades que respondan y planteen soluciones a los problemas que dentro del aula se desarrollan.

Así mismo, se pudo describir los estilos de aprendizajes que los estudiantes con NEAE presentan al igual que el resto de los estudiantes sin discapacidad. Los estilos fueron teóricos y reflexivos en estudiantes con NEAE y los estilos activos y pragmáticos los estudiantes sin NEAE, el encontrar los estilos de aprendizajes en los estudiantes el docente tiene la facultad de poder crear ambientes de enseñanza y aprendizaje donde se empleen estrategias didácticas que les permitan ir construyendo su propio aprendizaje por lo que a mayor motivación se aprende más rápido y como consecuencia mayor producción y rendimiento.

De esta manera se consideraron las actitudes de los actores socioeducativos hacia la diversidad concluyendo que los valores se construyen y se fomentan día con día, escuchar al grupo de estudiantes que manifestaban la práctica del respeto, la tolerancia, la equidad y adaptabilidad están orientados a la promoción y al fomento de una cultura inclusiva que es un reto asumido por los docentes y estudiantes que han logrado la participación atendiendo las diferencias mediante las acciones educativas y ajustes curriculares.



## Referencias

- Agencia Europea para el desarrollo de la Educación Especial. (2003). *Necesidades Educativas Especiales en Europa* [Publicación monográfica]. Recuperado de [https://www.european-agency.org/sites/default/files/special-needs-education-ineurope\\_sne\\_europe\\_es.pdf](https://www.european-agency.org/sites/default/files/special-needs-education-ineurope_sne_europe_es.pdf)
- Alonso, C., Gallego, D.J., y Honey, P. (1994). *Estilos de Aprendizaje. ¿Qué son? ¿Cómo se diagnostican?* Bilbao: Ed. Mensajero, 1.
- Amador, G., Clouder, M., karakus, I., Uribe, A., Cinotti, M., Ferreyra y Rojo, P. (2021). Neurodiversidad en la educación superior. *Revista de la Educación Superior* 200. 50. 129-152 <https://doi.org/10.36857/resu.2021.200.1893>
- Angenscheidt, L. y Navarrete, I. (2017). Actitudes de los docentes acerca de la educación inclusiva. *Revista Ciencias Psicológicas*, 11(2), 233-243. doi: <https://doi.org/10.22235/cp.v11i2.1500>
- Arnaiz, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. *Educatio Siglo XXI*, 30 (1), 25-44.
- Arriagada Hernández, Carlos Roberto, Jara Tomckowiack, Lorena, & Calzadilla Pérez, Oscar Ovidio. (2021). La co-enseñanza desde enfoques inclusivos para los equipos del Programa de Integración Escolar. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 175-195. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100175>
- Balongo-González, E. y Mérida-Serrano, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles educativos*, 38(152), 146-162
- Camarero, F., Martín del Buey, F., Herrero, J. (2000). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista Psicothema* 2000. Vol. 12, nº 4, pp. 615-622. [www.psycothema.com/pdf/380.pdf](http://www.psycothema.com/pdf/380.pdf)
- Cano Muñoz, María Ángeles, & Gómez Núñez, María Isabel. (2020). Actitudes hacia la diversidad del alumnado en Educación Infantil. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(1), 241-255. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000100241>



- Conejeros S. M. L., Rojas H., Jorge, & Segure M., Teresa. (2010). Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena. *Perfiles educativos*, 32(129), 30-46. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982010000300003](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982010000300003)
- Del Olmo, M. y Osuna, C. (2014). Introducción a la investigación etnográfica. En Ballesteros, B., *Taller de investigación cualitativa* (48-76). Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Domínguez Rodríguez, H. J., Gutiérrez Limón., J. A., Llontop Pisfil, M., Villalobos Torres, D y Jean Claude Delva Exume. (2015). Estilos de aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico-administrativas de la U de G. *Revista de la Educación Superior*. xlv (3), 121-140.
- Estrada García, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Redipe*;7(7):218-2. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Feria Gómez, I., Olivares García, M. A., García Cabrera, M del M. (2021). La inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en un centro ordinario. Un estudio etnográfico. *Revista de Educación Inclusiva*, 14 (2), 27-40.
- González-Rojas, Y., Triana-Fierro, D. A. (2018). Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Educación y Educadores*, 21, 2, 200-218. <https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.2.2>
- Greguol, M., Malagodi, B. M. y Carraro, A. (2018). Inclusion of students with disabilities in physical education classes: teachers' attitudes in regular schools. *Revista Brasileira de Educação Especial*, 24(1), 33-44. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S1413-65382418000100004>
- Guerrero, M.A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://goo.gl/y4zQ7k>
- Haya Salmón, I., Rojas Pernia, S., & Susinos Rada, T. (2018). Investigación



- Inclusiva: Co-investigación con jóvenes con discapacidad intelectual en Cantabria. En: León Guerrero María José y Sola Martínez Tomás. *Liderando Investigación y Prácticas Inclusivas*. Edit. Universidad de Granada. 2018. 1775-1783 Ignacio Haya Salmón, Susana Rojas Pernía, Teresa Susinos Rada
- Jiménez, M. (2016). *Escala ACOGE. Valorar las condiciones de inclusión en las aulas*. (Tesis de Doctorado). Facultad de Educación y Trabajo Social, Valladolid. Extraído el 19 de marzo de 2018 de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/22092>
- Luque Parra, D. J., Luque Rojas, M. J. (2015). Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: aspectos psicopedagógicos en un marco inclusivo Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, 54, 2, 59- 73 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333339872005>
- Luque, D. J., y Luque-Rojas, M. J. (2013). Necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado con discapacidades sensorial y motora. *Revista SUMMA Psicológica UST*, 10(2), 57-72.
- Maturana Moreno, G. A. y Garzón Daza, C. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 9(2), 192-205.
- Maxwell, J. (2004). *Diseño de investigación cualitativa. Herramientas Universitarias*. Barcelona: Gedisa
- Miras, M. (2001). Afectos, emociones, atribuciones y expectativas: el sentido del aprendizaje escolar. En Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. *Desarrollo psicológico y educación*, 309-329. Madrid: Alianza.
- Navarro-Montaña, M. J. (2017). Mejorar la calidad de la educación inclusiva: propuesta de indicadores. *Revista de Pedagogía*, 38(102), 122-143. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65952814007>
- Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2017). *Guía para asegurar la Inclusión y la equidad en la educación*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002595/259592s.pdf>



- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en educación*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>
- Polo, B. R., Hinojosa, C. A., Weepiu Samekash, M. L., y Rodríguez, J L. (2022). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación con enfoque de sistemas. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVIII (Especial 5), 48-62.
- Porto, A. M., Gerpe, E. M. y Mosteiro, M. J. (2017). Panorámica, en cifras, de la situación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 4(2), 142-150.  
<http://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/reipe.2017.4.2.3115/pdf>
- Rojas Timaure, S. (2020). Aproximaciones teóricas sobre la educación en valores. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 438–455. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1373>
- Sabariego, M., Vilá, R. y Sandín, M.P. (2014). El análisis cualitativo de datos con ATLAS. ti. REIRE. *Revista d'innocació i Recerca en Educació*, 7(2), 119- 133. Extraído el 29 de abril de 2018 de <https://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2014.7.2728/13288>
- Sánchez-Teruel, D., y Robles-Bello, M A. (2013). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24, 2, 24-36  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230794003>
- Silberman, Steve (2016) *Una tribu propia. Autismo y Asperger: otras maneras de entender el mundo*. Traducción de Gema Desa Guil. Colecciones Ariel. Editorial Planeta. S.A.U. España.
- Vanegas, L. P., Vanegas, C., Ospina, O. H., & Restrepo, P. A. (2016). Entre la discapacidad y los estilos de aprendizaje: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 107-131

---

## *Capítulo 5*

# *El Aprendizaje-Servicio como Catalizador de Competencias y Compromiso Social en Pedernales*

**Vania Estefanía Mora Alban**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí,  
Extensión Pedernales - Manabí - Ecuador, vania.mora@uleam.edu.ec ;  
<https://orcid.org/0009-0000-4142-6137>

**Byron Simón Baque Solís**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí,  
Extensión Pedernales - Manabí - Ecuador, byron.baque@uleam.edu.ec ;  
<https://orcid.org/0000-0002-2379-8786>

**Diego Javier Zamora Sánchez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí,  
Extensión Pedernales - Manabí - Ecuador, diego.zamora@uleam.edu.ec ;  
<https://orcid.org/0009-0002-0649-5983>



## RESUMEN

Este estudio evaluó el impacto del aprendizaje activo basado en servicio comunitario en el desempeño académico y el desarrollo de competencias profesionales de estudiantes de la carrera de Arquitectura en el cantón Pedernales. A través de una metodología experimental, se implementaron proyectos de servicio comunitario como parte del currículo regular. Los resultados evidencian una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes, reflejada en un aumento de sus calificaciones. Asimismo, se observó un desarrollo notable en habilidades blandas como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la toma de decisiones, así como en habilidades técnicas relacionadas con la construcción. Estos hallazgos sugieren que el aprendizaje servicio representa una estrategia pedagógica valiosa para formar profesionales de la arquitectura más competentes y comprometidos con su entorno. Además, se destaca la contribución de estos proyectos al desarrollo de la comunidad, a través de la construcción de infraestructura necesaria

**Palabras Clave:** aprendizaje-servicio, educación superior, arquitectura, competencias profesionales, desarrollo comunitario, impacto, evaluación

## SERVICE-LEARNING AS A CATALYST FOR COMPETENCIES AND SOCIAL COMMITMENT IN PEDERNALES

### ABSTRACT

This study evaluated the impact of active learning based on community service on the academic performance and development of professional competencies of students of the Architecture career in the Pedernales canton. Through an experimental methodology, community service projects were implemented as part of the regular curriculum. The results show a significant improvement in the academic performance of students, reflected in an increase in their grades. Likewise, a notable development was observed in soft skills such as effective communication, teamwork and decision-making, as well as in technical skills related to construction. These findings suggest that service learning represents a valuable pedagogical strategy to train more competent architecture professionals who are committed to their environment. In addition, the contribution of these projects to community development is highlighted, through the construction of necessary infrastructure.

**Keywords:** service learning, higher education, architecture, professional competencies, community development, impact, evaluation



## **Introducción**

El aprendizaje basado en servicio (ABS) ha emergido como una metodología pedagógica transformadora en la educación superior, con un impacto especialmente significativo en disciplinas como la arquitectura, que requieren tanto habilidades técnicas como un compromiso social. En este contexto, el presente estudio se centra en analizar el impacto del ABS en el desarrollo de competencias profesionales y académicas en estudiantes de arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) en el cantón Pedernales, Ecuador. La elección de Pedernales no es casual: esta región ha experimentado graves desafíos debido a desastres naturales recientes, lo que resalta la necesidad de formar arquitectos capaces de enfrentar las demandas del mercado laboral y de contribuir de manera activa y efectiva en comunidades vulnerables. Esta investigación explora cómo la implementación del ABS influye en el desempeño académico, y en su percepción sobre el impacto de esta metodología en su formación profesional.

El problema central que se aborda en esta investigación se fundamenta en la discrepancia observada entre las competencias que demanda el mercado laboral y las habilidades que tradicionalmente se desarrollan en la formación académica de arquitectura. A pesar de la importancia de formar arquitectos con competencias integrales, las metodologías de enseñanza en muchas universidades siguen centradas en la teoría, dejando de lado el desarrollo de habilidades prácticas y sociales que son cruciales en la realidad profesional. Esta brecha es particularmente evidente en contextos como el de Pedernales, donde la vulnerabilidad frente a desastres naturales y la expansión urbana en zonas de riesgo exigen arquitectos capacitados no solo para diseñar estructuras, sino



también para involucrarse activamente en la solución de problemas sociales y en la implementación de proyectos sostenibles y seguros.

La justificación de este estudio radica en la relevancia de formar arquitectos con competencias prácticas y sociales que respondan a las necesidades del mercado laboral y a las condiciones particulares de las comunidades en las que trabajan. En un país como Ecuador, es imprescindible contar con profesionales que no solo comprendan los principios técnicos de la arquitectura, sino que también sean sensibles a los contextos sociales y comprometidos con el desarrollo comunitario. Este estudio busca aportar a la línea de investigación en ingeniería, industria, construcción, urbanismo y arquitectura para un desarrollo sustentable y sostenible, contribuyendo a la implementación de estrategias de arquitectura y urbanismo que respondan a las necesidades de la costa norte de Manabí, en línea con investigaciones previas como la de Baque et al. (2024), que destacan la necesidad de minimizar los efectos adversos de los desastres y del crecimiento urbano informal.

Los objetivos de esta investigación se orientan a analizar el impacto del ABS en el desarrollo de competencias de los estudiantes de arquitectura en Pedernales. Para ello, se plantea realizar una exhaustiva revisión bibliográfica que permita contextualizar el estudio, así como una recolección sistemática de datos para evaluar el desempeño académico y el porcentaje de acercamiento al resultado de aprendizaje que responde a un perfil de egreso profesional. Este análisis permitirá responder preguntas clave sobre el impacto del ABS en el desempeño académico, la percepción de los estudiantes sobre esta metodología, y su relación con la preparación de arquitectos capaces de enfrentar las demandas del mercado laboral y de contribuir en comunidades afectadas por desastres naturales. Así, los resultados contribuirán a un mayor entendimiento



sobre la eficacia del ABS en la formación de arquitectos con una visión integral, comprometida y socialmente responsable.

## **Estado del arte**

El aprendizaje-servicio se ha consolidado en la educación superior como una estrategia pedagógica eficaz para el desarrollo de competencias profesionales y el fomento del compromiso social entre los estudiantes. En el contexto de Pedernales, esta metodología puede desempeñar un papel crucial en la formación de profesionales comprometidos con el desarrollo local y la justicia social.

Según Mitchell y Latta (2020), la reflexión crítica en el aprendizaje-servicio profundiza la comprensión de los estudiantes sobre la justicia social y promueve un compromiso más significativo con las comunidades. Esta perspectiva es especialmente relevante para Pedernales, donde las problemáticas sociales requieren intervenciones éticas y conscientes. Asimismo, Felten y Clayton (2021) consideran el aprendizaje-servicio como una práctica de alto impacto en la educación superior, destacando su potencial para mejorar el aprendizaje académico y contribuir al desarrollo personal y cívico de los estudiantes. Esto sugiere que, en Pedernales, la implementación de esta metodología podría traducirse en profesionales más competentes y socialmente responsables.

Holsapple (2022) demuestra una correlación positiva entre la participación en aprendizaje-servicio y el éxito académico, incluyendo mayores tasas de retención y graduación. Estos hallazgos indican que la adopción del aprendizaje-servicio en las instituciones educativas de Pedernales podría mejorar los indicadores académicos y fortalecer el capital humano de la región.



Por otro lado, Butin (2021) propone repensar los límites tradicionales del aprendizaje-servicio, abordando innovaciones pedagógicas y desafíos en su implementación. Este enfoque es pertinente para adaptar la metodología a las necesidades y particularidades socioeconómicas y culturales de Pedernales.

En el ámbito internacional, Aramburuzabala et al. (2020) examinan cómo las instituciones europeas integran el aprendizaje-servicio para promover una cultura de compromiso cívico y responsabilidad social. Aunque el contexto europeo difiere del de Pedernales, las estrategias identificadas pueden ofrecer valiosos insights para fomentar una cultura similar en la región. De manera complementaria, Hartman y Kiely (2020) analizan cómo el aprendizaje-servicio puede fomentar una ciudadanía global crítica, promoviendo en los estudiantes una comprensión profunda de las interdependencias globales y la justicia social, aspecto relevante dado que muchas problemáticas locales en Pedernales están ligadas a dinámicas globales.

Heffernan (2021) ofrece pautas para diseñar cursos de aprendizaje-servicio efectivos, enfatizando la alineación entre los objetivos de aprendizaje, las necesidades comunitarias y las oportunidades de reflexión. Estas directrices pueden ser adaptadas por las instituciones educativas de Pedernales para maximizar el impacto de sus programas. Además, Chupp y Joseph (2022) exploran modelos de asociación comunitaria que equilibran el poder entre instituciones y comunidades, asegurando beneficios mutuos y relaciones sostenibles, enfoque esencial para el éxito del aprendizaje-servicio en la región. Sandy y Franco (2020) evidencian que la participación en aprendizaje-servicio contribuye al desarrollo de habilidades de liderazgo en estudiantes universitarios, incluyendo la comunicación, la toma de decisiones y la empatía. En el contexto de Pedernales, esto puede traducirse en la formación de líderes



locales capaces de impulsar el desarrollo comunitario. Finalmente, Saltmarsh y Driscoll (2020) exploran cómo el aprendizaje-servicio contribuye a la construcción de una identidad cívica en los estudiantes, fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad que es clave para abordar los desafíos sociales en Pedernales.

En síntesis, la literatura reciente apoya la implementación del aprendizaje-servicio como estrategia efectiva para desarrollar competencias profesionales y fortalecer el compromiso social en contextos como el de Pedernales. Adaptar estas prácticas a las particularidades de la región puede catalizar cambios positivos significativos en la comunidad y en la formación de los estudiantes.

## **Metodología**

La presente investigación se enmarca en un paradigma positivista con un enfoque mixto de tipo explicativo. Se utilizó el método experimental, implementando un diseño experimental puro para comparar dos muestras: un grupo experimental y un grupo control. La recolección de datos se llevó a cabo en un entorno natural dentro del aula y sitio de prácticas, asegurando la pertinencia al programa educativo y con un margen de confianza del 90%.

Inicialmente, se realizó una exhaustiva revisión bibliográfica sobre el aprendizaje-servicio en la educación superior, enfocándose en su aplicación como herramienta para desarrollar competencias profesionales y fomentar el compromiso social. Esta revisión fundamentó teóricamente el estudio y permitió seleccionar el aprendizaje-servicio como la metodología más adecuada para los objetivos planteados. Con base en esta información, se diseñó una guía estudiantil que integraba actividades y proyectos orientados al servicio comunitario en Pedernales.



Posteriormente, se seleccionó la población de estudio, conformada por estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales. Se escogió una muestra representativa y se asignó aleatoriamente a los participantes en dos grupos: el grupo experimental, que participaría en actividades de aprendizaje-servicio, y el grupo control, que continuaría con la metodología tradicional basada en exposiciones teóricas. Se garantizaron condiciones similares en cuanto a horarios, contenidos y evaluaciones para ambos grupos, con el fin de controlar variables externas que pudieran influir en los resultados. Antes de la implementación, se recopilaban las calificaciones correspondientes al periodo académico anterior de los estudiantes seleccionados y se aplicaron encuestas para evaluar su percepción inicial sobre las metodologías de enseñanza. Esto permitió establecer una línea base para comparar los resultados posteriores a la intervención.

Durante el periodo académico 2023-2024, se llevó a cabo la implementación de la metodología de aprendizaje-servicio en el grupo experimental. Los estudiantes participaron en proyectos comunitarios en Pedernales, aplicando los conceptos teóricos en contextos reales y colaborando con actores locales. Mientras tanto, el grupo control continuó con la metodología tradicional. A lo largo de este proceso, se recolectaron datos sobre las calificaciones, la participación en clase y el desarrollo de proyectos de los estudiantes, permitiendo medir el rendimiento académico de manera integral. Adicionalmente, al finalizar la intervención, se aplicaron encuestas para evaluar la percepción estudiantil sobre la metodología aplicada.

Los datos obtenidos fueron analizados mediante técnicas estadísticas apropiadas para determinar la significancia de las diferencias observadas entre los grupos experimental y control. Aceptando un margen de error del 10%. La



variable independiente del estudio fue el tipo de metodología de enseñanza (aprendizaje-servicio versus metodología tradicional), mientras que las variables dependientes fueron el rendimiento académico, medido a través de calificaciones y el cumplimiento del resultado de aprendizaje sobre la metodología aplicada.

La hipótesis planteada sostiene que la implementación del aprendizaje-servicio en la enseñanza universitaria tiene un impacto positivo en el rendimiento académico y en el desarrollo de competencias profesionales y compromiso social de los estudiantes, en comparación con las metodologías tradicionales basadas en la exposición teórica. Para asegurar la confiabilidad y validez de las variables dependientes, se utilizaron instrumentos de medición estandarizados y se realizó una prueba piloto antes de la implementación definitiva.

Los hallazgos fueron interpretados en función de la hipótesis, evaluando si la implementación del aprendizaje-servicio tuvo el efecto esperado.

Durante todo el proceso, se respetaron los principios éticos de la investigación educativa. Se obtuvo el consentimiento informado de los participantes y se garantizó la confidencialidad de los datos. La participación en el estudio no afectó negativamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes ni sus evaluaciones académicas.

## **Población**

### **Tabla 1**

*Tabla del número de alumnos en la carrera de arquitectura que según sus estrategias metodológicas.*

| <b>Población</b>        | <b>#</b> |
|-------------------------|----------|
| <b>Formación básica</b> | 49       |
| Formación Profesional   | 44       |

**Fuente:** Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (2023)



## Muestra

Para la realización de este estudio, se llevó a cabo una estimación cuidadosa del número de estudiantes que conformarían la muestra, considerando una población finita de estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Extensión Pedernales. La población total estuvo compuesta por 93 estudiantes, distribuidos en dos niveles de formación: Formación Básica y Formación Profesional. Según datos proporcionados por la ULEAM (2023).

Dada la heterogeneidad de la población, se optó por un muestreo probabilístico estratificado. Este enfoque permitió dividir la población en grupos homogéneos según el nivel de formación y las asignaturas cursadas, lo que garantiza que la muestra sea representativa y minimiza los sesgos de selección. Al segmentar la población de esta manera, se aseguró que las características específicas de cada estrato fueran adecuadamente representadas en la muestra, permitiendo comparaciones más precisas entre los diferentes grupos.

Para determinar el tamaño de la muestra, se empleó la fórmula para poblaciones finitas, considerando un nivel de confianza del 90%, un margen de error del 5% y una proporción estimada de la población del 10%. La utilización de estos parámetros estadísticos buscó alcanzar un equilibrio entre la precisión de los resultados y la viabilidad práctica del estudio. La fórmula aplicada es la siguiente:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q} \quad (1)$$



**Donde:**

$n$  = tamaño de la muestra.

$N$  = tamaño de la población (93 estudiantes).

$Z$  = valor crítico de la distribución normal para un nivel de confianza del 90% ( $Z=1.645$ ).

$p$  = proporción esperada de éxito (0.10).

$q = 1-p$  (0.90).

$e$  = margen de error (0.05).

Sustituyendo los valores en la fórmula, se obtiene:  $n = 47.77$

Por lo tanto, el tamaño de la muestra calculado fue de aproximadamente 48 estudiantes. Para asegurar la representatividad de ambos niveles de formación, se procedió a distribuir la muestra proporcionalmente según el tamaño de cada estrato. Esto se realizó mediante la siguiente asignación proporcional:

$N_1 = 25$  estudiantes

$N_2 = 23$  estudiantes

Donde  $N_1$  y  $N_2$  representan el número de estudiantes en Formación Básica y Formación Profesional, respectivamente.

La muestra quedó conformada por 25 estudiantes de Formación Básica y 23 estudiantes de Formación Profesional. Esta distribución proporcional permite capturar las particularidades de cada nivel de formación, facilitando el análisis comparativo de las metodologías de aprendizaje y actividades realizadas en ambos grupos.

**Tabla 2***Distribución de la muestra según nivel de formación*

| Nivel de Formación      | Número de Estudiantes (N) | Tamaño de la Muestra (n) |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------|
| <b>Formación Básica</b> | 49                        | 25                       |
| Formación Profesional   | 44                        | 23                       |
| Total                   | 93                        | 48                       |

**Fuente:** Autor

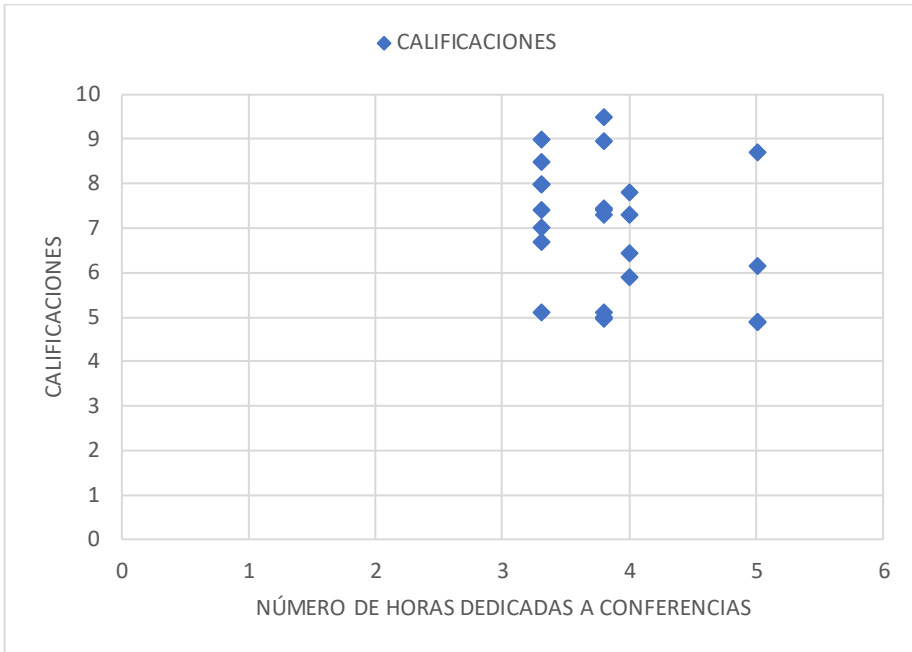
Mediante muestreo aleatorio simple en cada estrato, se garantizó igualdad de probabilidad para cada estudiante, minimizando sesgos y mejorando la validez externa. Un nivel de confianza del 90% y margen de error del 5% reflejan rigor estadístico. La proporción poblacional estimada del 10% ( $p=0.10$ ) asegura un tamaño muestral suficiente. Esto fortalece la metodología y permite inferencias válidas sobre el impacto del ABS en los estudiantes de Arquitectura de la ULEAM.

## Resultados y discusiones

A continuación, se presenta el análisis de los gráficos de dispersión que muestran la relación entre las calificaciones obtenidas y el tiempo dedicado a dos actividades específicas: conferencias y actividades de aprendizaje basado en servicio (ABS) comunitario.

### Gráfico 1

*Relación entre Calificaciones y Horas Dedicadas a Conferencias*

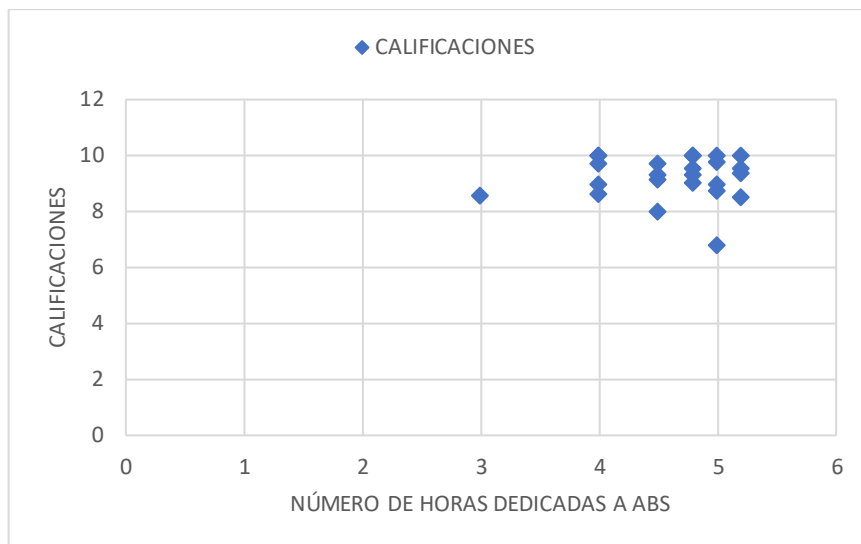


**Fuente:** Autor

Este gráfico de dispersión presenta las calificaciones obtenidas por los estudiantes en función del número de horas dedicadas a la asistencia a conferencias. En el eje horizontal se representan las horas dedicadas, mientras que en el eje vertical se encuentran las calificaciones obtenidas. El patrón general que se observa en este gráfico indica si existe o no una relación entre el tiempo dedicado a las conferencias y el rendimiento académico.

## Gráfico 2

*Relación entre Calificaciones y Horas Dedicadas a ABS*

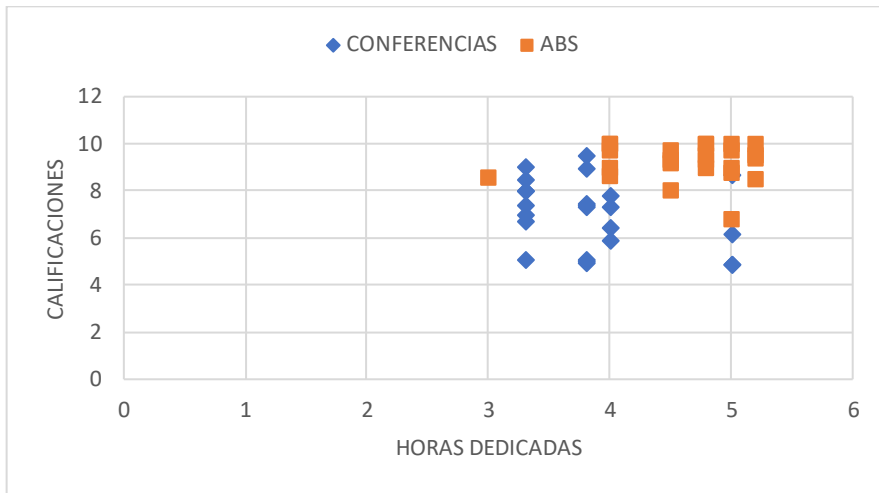


**Fuente:** Autor

Este gráfico de dispersión muestra cómo las calificaciones varían en función de las horas dedicadas a actividades de aprendizaje basado en servicio comunitario. Al igual que el primer gráfico, el eje horizontal representa las horas invertidas, y el eje vertical, las calificaciones obtenidas. La tendencia de los puntos en este gráfico permitirá evaluar si existe una correlación positiva entre el tiempo dedicado a estas actividades prácticas y el rendimiento académico de los estudiantes.

### Gráfico 3

*Comparación entre las Calificaciones y Horas Dedicadas a Conferencias y ABS*



**Fuente:** Autor

Al observar el gráfico, se pueden identificar patrones que permiten comprender el impacto del tiempo dedicado a diferentes tipos de actividades sobre el rendimiento académico:

Análisis del gráfico 1 en el primer gráfico, parece que las calificaciones de los estudiantes no muestran una correlación claramente positiva con el número de horas dedicadas a conferencias. La dispersión de los puntos sugiere que no existe una tendencia lineal ascendente, lo que indica que un mayor tiempo dedicado a las conferencias no se traduce necesariamente en un aumento significativo en las calificaciones. Este resultado podría implicar que, aunque las conferencias son importantes para la adquisición de conocimientos teóricos, el tiempo dedicado a ellas no está directamente relacionado con el rendimiento académico en términos de calificaciones.

Análisis del gráfico 2 en contraste, el segundo gráfico de dispersión muestra una tendencia más clara, con un aumento en las calificaciones a medida que incrementan las horas dedicadas a actividades de aprendizaje basado en servicio. Los puntos tienden a formar una línea ascendente, lo que sugiere una

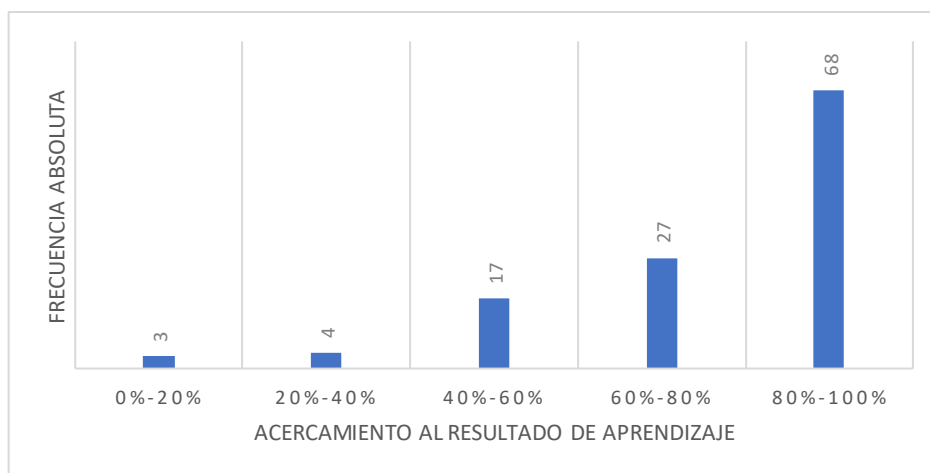


correlación positiva entre el tiempo invertido en actividades de ABS y el rendimiento académico. Esto indica que los estudiantes que participaron más activamente en el aprendizaje basado en servicio tienden a obtener mejores calificaciones. Este hallazgo es coherente con estudios previos que destacan la efectividad del aprendizaje-servicio en el desarrollo de competencias aplicadas y en el fortalecimiento del compromiso social.

En el gráfico 3 los resultados sugieren que las actividades de aprendizaje basado en servicio tienen un impacto más significativo en las calificaciones y el rendimiento académico que la asistencia a conferencias. Esto respalda la hipótesis de que el aprendizaje-servicio, como catalizador de competencias y compromiso social, es una metodología efectiva en el contexto de Pedernales.

#### Gráfico 4

*Porcentaje de acercamiento al resultado de aprendizaje por ABS*



**Fuente:** Autor

El gráfico de barras proporcionado muestra la frecuencia absoluta de los estudiantes que lograron diferentes niveles de acercamiento al resultado de



aprendizaje tras participar en actividades de aprendizaje basado en servicio (ABS). Los niveles de acercamiento se presentan en rangos porcentuales: 0% - 20%, 20%-40%, 40%-60%, 60%-80% y 80%-100%, mientras que el eje vertical representa la cantidad de estudiantes en cada rango.

La mayoría de los estudiantes se concentró en los niveles superiores de acercamiento al resultado de aprendizaje, específicamente en los rangos de 60%-80% y 80%-100%. Este patrón refleja que la mayoría alcanzó un alto nivel de comprensión y aplicación de los contenidos a través del aprendizaje basado en servicio. En contraste, un grupo menor de estudiantes se ubicó en los rangos de 0%-20% y 20%-40%, indicando que pocos presentaron un bajo acercamiento al objetivo de aprendizaje. La concentración de estudiantes en los rangos altos sugiere que las actividades de aprendizaje basado en servicio ayudaron efectivamente a alcanzar los objetivos, al permitir que los estudiantes internalizaran y aplicaran los conceptos en contextos prácticos, reforzando así la efectividad de esta metodología.

### **Conclusiones**

Los resultados obtenidos en esta investigación indican que la implementación del Aprendizaje Basado en Servicio (ABS) tiene un impacto positivo y significativo en el desempeño académico de los estudiantes de arquitectura. Los proyectos de ABS requirieron una inversión considerable de tiempo y esfuerzo, debido a la complejidad inherente de las actividades prácticas y de interacción comunitaria. Sin embargo, esta dedicación adicional se tradujo en un aumento en las calificaciones y un mayor acercamiento al máximo puntaje esperado, lo que sugiere que la metodología de aprendizaje-servicio fomenta una comprensión profunda y aplicada de los contenidos académicos. Esto responde directamente a la necesidad de superar las limitaciones de las



metodologías tradicionales, centradas principalmente en la teoría, y demuestra que el ABS es una herramienta eficaz para el aprendizaje integral en arquitectura.

En relación con el desarrollo de habilidades técnicas y blandas, los estudiantes que participaron en proyectos de ABS mostraron mejoras significativas en competencias prácticas, tales como el diseño y la planificación constructiva, y en habilidades interpersonales, como el trabajo en equipo, la comunicación y la empatía. La participación activa en proyectos comunitarios les permitió no solo aplicar conceptos teóricos, sino también adaptarse a los desafíos reales de los contextos en los que trabajaron, lo cual es esencial para responder adecuadamente a las demandas del mercado laboral actual. Estas habilidades blandas y técnicas adquiridas a través del ABS resultan fundamentales en la formación de arquitectos capaces de enfrentar situaciones de alta complejidad, como las que se presentan en comunidades afectadas por desastres naturales.

En cuanto a la percepción de los estudiantes sobre el impacto del ABS en su formación profesional, los resultados reflejan un alto nivel de satisfacción. La posibilidad de ver los resultados tangibles de sus construcciones y el efecto positivo de su trabajo en la comunidad fomentaron una experiencia de aprendizaje significativa y motivadora. Esta satisfacción con el proceso y el resultado final sugiere que el aprendizaje-servicio no solo incrementa el rendimiento académico, sino que también fortalece el compromiso y la vocación profesional de los estudiantes, aspecto crítico en una carrera orientada al servicio social y al desarrollo sostenible.

El aprendizaje-servicio demuestra ser una metodología que contribuye a cerrar la brecha entre la formación académica y las exigencias del mercado



laboral, preparando a los futuros arquitectos para abordar problemas reales con soluciones prácticas y colaborativas. En el contexto de comunidades vulnerables, esta metodología permite formar profesionales con una conciencia social aguda y una capacidad de respuesta efectiva, características imprescindibles en un entorno que requiere arquitectos capaces de liderar proyectos con impacto social.

### Referencias

- Aramburuzabala, P., McIlrath, L., & Opazo, H. (Eds.). (2019). *Embedding service learning in European higher education: Developing a culture of civic engagement*. Routledge. ISBN: 978-1-138-08973-0
- Baque Solís, B. S., Álava Rosado, D. F., Panchana Vera, R. E., Zamora Sanchez, D. J. y Alcivar Castro, J. R. (2024). Eventos naturales y crecimiento urbano informal en zonas costeras de Ecuador. *Bitácora Urbano Territorial*, 34(1), 156–169. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v34n1.111660>
- Butin, D. W. (2010). *Service-learning in theory and practice: The future of community engagement in higher education*. Palgrave Macmillan. Doi: 10-1057/9780230106154
- Chupp, M. G., & Joseph, M. L. (2010). Getting the most out of service learning: Maximizing student, university and community impact. *Journal of Community Practice*, 18(2-3), 190-212. <https://doi.org/10.1080/10705422.2010.487045>
- Felten, P., & Clayton, P. H. (2011). Service-learning. En M. Svinicki & W. J. McKeachie (Eds.), *McKeachie's teaching tips: Strategies, research, and theory for college and university teachers* (13<sup>a</sup> ed., pp. 208-217). Wadsworth. Link: [https://engagement.oregonstate.edu/sites/outreach/files/2018-11/felten\\_clayton\\_2011\\_servicelearning.pdf](https://engagement.oregonstate.edu/sites/outreach/files/2018-11/felten_clayton_2011_servicelearning.pdf)
- García-Rodríguez, M., & Rúa-Vieites, A. (2021). Service-learning and digital competence in higher education: A systematic review. *Education Sciences*, 11(9), 511. <https://doi.org/10.3390/educsci11110689>



- Hartman, E., & Kiely, R. (2014). A critical global citizenship perspective on service-learning outcomes. *Diversity & Democracy*, 17(2). Tension and transformation in international service-learning (pp. 215-242). Sterling, VA: Stylus Publishing. Link: [https://www.researchgate.net/publication/289166645\\_Hartman\\_E\\_Kiely\\_R\\_2014\\_A\\_critical\\_global\\_citizenship\\_In\\_P\\_Green\\_M\\_Johnson\\_Eds\\_Crossing\\_boundaries\\_Tension\\_and\\_transformation\\_in\\_international\\_service-learning\\_pp\\_215-242\\_Sterling\\_VA\\_Stylus\\_Publishing](https://www.researchgate.net/publication/289166645_Hartman_E_Kiely_R_2014_A_critical_global_citizenship_In_P_Green_M_Johnson_Eds_Crossing_boundaries_Tension_and_transformation_in_international_service-learning_pp_215-242_Sterling_VA_Stylus_Publishing)
- Heffernan, K. (2001). Fundamentals of service-learning course construction. Campus Compact. ISBN : 0966737164, 9780966737165
- Holsapple, M. A. (2012). Service-learning and student success: An integrative perspective. *International Journal of Research on Service-Learning and Community Engagement*, 1(1), 56-69. Link: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1186279.pdf>
- Kezar, A., & Gehrke, S. (2015). Communities of transformation and their work scaling STEM reform. *Pullias Center for Higher Education*. Link : <https://eric.ed.gov/?id=ED574632>
- Mitchell, T. D., & Latta, M. M. (2020). From critical community service to critical service learning and the futures we must (still) imagine. *Journal of Community Engagement and Higher Education*, 12(1), 3-12. Link: [https://www.researchgate.net/publication/343769900\\_From\\_Critical\\_Community\\_Service\\_to\\_Critical\\_Service\\_Learning\\_and\\_the\\_Futures\\_We\\_Must\\_Still\\_Imagine](https://www.researchgate.net/publication/343769900_From_Critical_Community_Service_to_Critical_Service_Learning_and_the_Futures_We_Must_Still_Imagine)
- Ngai, G., & Koehn, P. H. (2010). Global service-learning in a pandemic: Lessons from the 2003 SARS outbreak. *Frontiers: The Interdisciplinary Journal of Study Abroad*, 19, 135-156. Link: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK92465/>
- Saltmarsh, J., & Driscoll, A. (2015). *Building civic identity: The role of reflection in service-learning*. Stylus Publishing.
- Sandy, M., & Franco, Z. (2014). Grounding service-learning in the digital age: Exploring a virtual sense of community. *Journal of Higher Education*



*Outreach and Engagement*, 18(4), 197-229. Link:  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1051068.pdf>

Warren, J. L. (2012). Does service-learning increase student learning?: A meta-analysis. *Michigan Journal of Community Service Learning*, 18(2), 56-61. Link: <https://www.depts.ttu.edu/servicelearning/does-service-learning-increase-student-learning.pdf>

Yorio, P. L., & Ye, F. (2012). A meta-analysis on the effects of service-learning on the social, personal, and cognitive outcomes of learning. *Academy of Management Learning & Education*, 11(1), 9-27. <https://doi.org/10.5465/amle.2010.0072>

---

## **Capítulo 6**

# *Experiencia Concha y su relación con las manifestaciones culturales de la comunidad “El Churo”*

**Alex David Vera Ibarra**

Ingeniero en Turismo

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales, Ecuador.  
e1315653392@live.ulead.edu.ec

**Félix Reinaldo Pastrán Calles**

Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales, Ecuador.  
felix.pastran@uleam.edu.ec

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7046-8942>



## RESUMEN

La investigación aborda la problemática de cómo la "Experiencia Concha" influye en las manifestaciones culturales de la comunidad El Churo. Se examina cómo esta interacción afecta la preservación y transformación de las tradiciones culturales locales, así como su impacto en la identidad comunitaria. El objetivo principal es proponer la "Experiencia Concha" y su relación con las manifestaciones culturales de la comunidad El Churo para el desarrollo turístico sostenible. Se busca fundamentar teóricamente el turismo en torno a esta experiencia y diagnosticar la situación actual del turismo cultural en la comunidad. La metodología utilizada es de enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos. Se realizaron entrevistas en profundidad y encuestas a habitantes y visitantes de El Churo, así como observación participante durante eventos culturales. La recopilación de datos se complementó con el uso de herramientas estadísticas para el análisis. Los resultados indican que la "Experiencia Concha" posee un significativo potencial turístico. El 52% de los propietarios de negocios manifiesta que existe mucho potencial turístico, mientras que un 23% considera que hay poco. Además, se identificaron actividades de interés para los visitantes, siendo la recolección de conchas la más destacada. También se evidenció que el turismo contribuye significativamente al desarrollo local, con un 57% de los encuestados totalmente de acuerdo con esta afirmación. La investigación concluye que la "Experiencia Concha" tiene un impacto profundo en las manifestaciones culturales de El Churo, ofreciendo oportunidades para el enriquecimiento cultural y la cohesión social. No obstante, se destaca la necesidad de equilibrar la apertura cultural con la preservación de la identidad comunitaria. Se recomienda la creación de proyectos colaborativos y el fomento del diálogo intercultural para integrar la modernidad sin sacrificar las tradiciones locales. La implementación de estrategias turísticas sostenibles y la capacitación de guías locales son esenciales para promover un turismo cultural responsable y beneficioso para la comunidad.

**Palabras claves:** Turismo, Experiencia conchas, Manifestaciones culturales, Ruta turística cultural, Participación comunitaria



## **Introducción**

Los elementos considerados para la realización del trabajo de investigación propuesta se enmarcan en parámetros socioculturales de la comunidad El Churo, considerando causa, efecto, ventajas y desventajas de la experiencia de la captura de la concha prieta, se aplicará la investigación bibliográfica. Además, evalúa la participación de los gobiernos de turno para impulsar el desarrollo del turismo rural en la comunidad, y la inhabilidad para poder sostener la actividad turística en las comunidades rurales. Las innumerables investigaciones que documentan y explican teóricamente modelos ya establecidos en otras comunidades,

Investigaciones que sugieren a la actividad turística como estrategia para generar ingresos extras a las actividades agrícolas, investigaciones cuantitativas del desarrollo turístico rural por la actividad turística, crecimiento económico. También analiza investigaciones empíricas de los impactos que genera la actividad turística en las comunidades y parajes turísticos (Marcano, 2022).

El bienestar económico es de importancia para las familias de la comunidad el Churo, razones por las que el presente estudio analiza las motivaciones que motivaron a la comunidad a realizar el festival de la concha y los impactos que genera la actividad turística en beneficio de la comunidad rural del Churo. Se realizó un análisis a los indicadores económicos que permiten identificar el incremento económico de la comunidad, los que determinan el grado de liquides y la magnitud del medio circulante de la economía, además de los elementos para la oferta exportable y la aceptación de los mercados, con el objetivo de generar sostenibilidad del producto en los mercados externos (Velásquez, 2022). La investigación pretende analizar los factores que llevaron a la comunidad el Churo a realizar el Festival de la concha e investigar los



impactos socioeconómicos ocasionados en la población de la comunidad y la importación en el sostenimiento de la experiencia concha y su relación con las manifestaciones culturales de la comunidad El Churo.

La valoración de actividades de recolección dentro de la actividad turística no es fenómeno reciente en el ámbito nacional. Los festivales culturales, eventos considerados expresiones de la identidad de los pueblos, tienen relevancia y como producto captan interés de turistas nacionales y extranjeros. La alimentación estandarizada que oferta el mercado deriva que los eventos culturales tengan demanda de personas que buscan consumir lo tradicional (D'Amico, 2020).

La puesta en valor de la captura de la concha prieta (*anadara tuberculosa*) y la autenticidad de la gastronomía típica de la zona deriva en la apropiación de la cultura local mediante el contacto con la gente, el consumo de los platos preparados a base de productos de la zona y la concha como principal producto en el menú, y la compra de productos, artesanías son parte de la experiencia turística. Asociar la gastronomía y los productos locales con origen cultural, geográfico genera indirectamente beneficios económicos a la población local (Bringas et al., 2020). La ley de cultura fomenta la interculturalidad, fortalece la identidad local, en especial las denominaciones de origen son garantía de calidad y de arraigo geográfico cultural de tradiciones lo que aporta ventaja competitiva para su comercialización como producto (Bringas et al., 2020).

La investigación propone el diseño de un producto turístico, que cumpla con las expectativas de los visitantes locales, nacionales y extranjeros e incentive al desplazamiento hacia el lugar. Para ello se ejecutará una planeación que tendrá como objetivo diseñar un producto turístico que genere elementos para promocionar o promover turismo cultural, estrategia de importancia ya que



se busca a través de la actividad conservar la especie; concha prieta (*anadara tuberculosa*) y el área de manglar, fomenta la inmersión en el destino y su cultura, lo cual implica apostar por la sostenibilidad económica, cultural, ambiental de la comunidad el Churo.

La cultura es un componente esencial de la identidad de una comunidad, ya que engloba las tradiciones, creencias, valores y expresiones artísticas que definen su manera de ser y vivir. En el caso de la comunidad "El Churo," sus manifestaciones culturales juegan un papel fundamental en la construcción de su identidad colectiva. Sin embargo, la problemática de la experiencia "concha" se convierte en un desafío que puede afectar el tejido social y las expresiones culturales de esta comunidad.

Es una noción cultural que se refiere a un sentimiento de inferioridad, inseguridad o vergüenza en relación con la propia identidad o cultura. En el contexto de la comunidad "El Churo," esta experiencia puede manifestarse cuando los miembros de la comunidad internalizan estereotipos negativos, discriminación o marginalización provenientes de otras comunidades más dominantes, esta vivencia puede tener consecuencias significativas en la autoestima, la cohesión social y la preservación de las tradiciones culturales de "El Churo."

La experiencia "concha" puede tener efectos perjudiciales en las manifestaciones culturales de "El Churo." Cuando los miembros de la comunidad se sienten avergonzados o desvalorizados por su identidad cultural, es probable que reduzcan su participación en las expresiones artísticas y festividades tradicionales, lo cual podría llevar a una pérdida gradual de su patrimonio cultural y, a la larga, a una dilución de su identidad como comunidad.



La experiencia "concha" también puede afectar la transmisión intergeneracional de la cultura en "El Churo." Si los jóvenes perciben que su cultura es menos valorada o incluso ridiculizada, es posible que eviten aprender y practicar las tradiciones culturales de sus antepasados. Como resultado, se corre el riesgo de que las manifestaciones culturales se vuelvan obsoletas y se pierdan con el tiempo.

Para contrarrestar la problemática de la experiencia "concha," es esencial empoderar a la comunidad "El Churo" para que abrace con orgullo su identidad cultural, lo cual implica promover una mayor valoración y difusión de sus expresiones artísticas y tradiciones. Fomentar la educación sobre la historia y riqueza cultural del lugar puede ayudar a generar un sentido de pertenencia y respeto hacia su patrimonio.

La problemática de la experiencia "concha" también puede ser abordada mediante el fomento del diálogo intercultural entre "El Churo" y otras comunidades. Promover el entendimiento mutuo y la apreciación de las diferencias culturales puede ayudar a reducir los estereotipos y prejuicios que contribuyen a esta vivencia de inferioridad cultural.

- ¿Cómo se relacionan los componentes culturales de la comunidad el Churo en el turismo?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del turismo en torno a la experiencia conchas y las manifestaciones culturales?
- ¿Cuál es la situación actual del turismo en la comunidad "El Churo" de la comunidad Cojimies en el año 2022?
- ¿Es viable proponer los elementos turísticos que componen la ruta turística cultural en la comunidad el Churo?



## **Objetivos del proyecto de investigación**

### **Objetivo General**

Proponer la experiencia concha y su relación con las manifestaciones culturales de la comunidad el Churo de la comunidad Cojimies.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente el turismo en torno a la experiencia conchas y las manifestaciones culturales.
- Diagnosticar la situación actual del turismo cultural en la comunidad “El Churo” de la comunidad Cojimies en el año 2022.
- Proponer los elementos turísticos de la experiencia conchas como ruta turística cultural en la comunidad el Churo.

### **Justificación**

El desarrollo turístico en Ecuador se revela como una de las industrias económicas de mayor crecimiento sostenido desde la década del 80 del siglo pasado al presente, evidenciándose como una oportunidad de negocios significativa, dado que el país posee los recursos naturales necesarios, así como la riqueza cultural y el capital humano que permitan un desarrollo sostenido de dicha actividad.

La industria turística se define como el conjunto de actividades económicas dirigidas al ocio y esparcimiento de visitantes nacionales y extranjeros que demanden de servicios que les permitan disfrutar de atractivos naturales, culturales, históricos, entre otros, de forma que disfruten de un tiempo de calidad en un ambiente equilibrado capaz de satisfacer plenamente los intereses y necesidades de esparcimiento y diversión saludable (Marcano, 2022).



Es de tomar en cuenta por otra parte, que dicha actividad económica garantiza un crecimiento financiero sostenido y sustentable, a la vez que favorece el desarrollo de otras actividades económicas que se relacionan de forma directa o indirecta con la industria del turismo. De ahí que la industria turística sea abordada como un motor financiero de desarrollo para países en vías de desarrollo, ricos en recursos naturales e identidades culturales como Ecuador.

La comunidad el Churo, ubicada en la provincia de Manabí, Ecuador se caracteriza por poseer una variada riqueza de flora y fauna, así como de bajos niveles de contaminación que hacen de la región un espacio de desarrollo turístico idóneo, además debe destacarse sí la cultura, idiosincrasia y tradiciones de los habitantes de la comunidad que se caracteriza por la positiva percepción al desarrollo de la industria turística como motor de desarrollo económico.

El turismo cultural es el resultado de la interacción dinámica y sistémica entre turismo, cultura y patrimonio cultural. Surge como consecuencia de una de las principales motivaciones de viaje de los turistas, que es el deseo de visitar nuevos lugares y conocer su cultura, tradiciones y costumbres.

Por su parte Alvarado (2020), destaca al turismo cultural como el resultado directo de la relación que se establece entre los servicios turísticos y el patrimonio cultural tangible o intangible que se verifica en determinadas ciudades y regiones del país, observándose a la cultura como uno de los principales ejes motivacionales del desarrollo turístico nacional e internacional, que promocionan la experiencia de convivencia en culturas autóctonas, experiencia que permite a los turistas ampliar sus conocimientos culturales, al mismo tiempo que disfrutan de un espacio de ocio y esparcimiento saludable.



Debe destacarse que existe en la actualidad una amplia experiencia en el desarrollo de rutas de turismo cultural en Ecuador, elemento que puede ser observado como una ventaja para desarrollar este tipo de iniciativas económicas en la comunidad el Churo, la cual incidirá positivamente en el desarrollo económico de la región propiciando de igual forma, la posibilidad de difundir la cultura regional, así como los productos del mar que ofertan los habitantes de la comunidad a nivel nacional.

Cabe señalar que la presente investigación tiene un significativo valor teórico, dado que aborda de forma específica la cultura, idiosincrasia, tradiciones y actividades económicas desarrolladas por los habitantes de la comunidad del Churo, aspectos de relevancia para lograr una comprensión específica de la cultura de la provincia de Manabí, elementos que enriquecerán las Ciencias Turísticas al proponer un conjunto de pautas y estrategias de desarrollo para la implementación de la ruta turística cultural en la comunidad el Churo de la provincia de Manabí.

Desde el punto de vista metodológico la investigación propone un conjunto de estrategias y pautas para potencializar el desarrollo turístico a partir de una perspectiva sostenible y sustentable que se fundamenta en el contacto directo con la naturaleza en específico el entorno marino, así como también propone una experiencia de intercambio cultural en el que se aprecie los hábitos, costumbres, tradiciones e identidad de los habitantes de la comunidad el Churo que enfocan sus actividades económicas en la pesca y recolección de productos del mar entre los que destaca la concha prieta (*anadara tuberculosa*) para la comercialización de dichos productos a nivel nacional.



## **Marco Teórico**

La "Experiencia Concha" ha emergido como un fenómeno que ha influenciado significativamente las manifestaciones culturales de la comunidad "El Churo", generando un problema central en los estudios previos: cómo esta interacción externa afecta la preservación y transformación de las tradiciones culturales locales. Diversas investigaciones han abordado esta problemática, identificando los cambios culturales y sociales que han surgido a raíz de esta experiencia, y cómo estos han repercutido en la identidad comunitaria.

Uno de los principales objetivos de los estudios revisados ha sido entender la relación entre la "Experiencia Concha" y las manifestaciones culturales de "El Churo". En este sentido, los investigadores han buscado identificar los elementos culturales que han sido más vulnerables al cambio, así como aquellos que han resistido o incluso se han revitalizado en respuesta a la influencia externa. Este análisis ha permitido delinear un mapa de las transformaciones culturales y sociales que ha experimentado la comunidad.

La metodología empleada en estos estudios ha sido predominantemente cualitativa, con un enfoque en la recolección de datos a través de entrevistas en profundidad y grupos focales con los habitantes de "El Churo". Además, se ha utilizado la observación participante durante eventos culturales clave para captar la dinámica interna de la comunidad en relación con la "Experiencia Concha". Estas herramientas han sido fundamentales para obtener una comprensión detallada de las percepciones y actitudes de los miembros de la comunidad frente a los cambios culturales.

Los resultados obtenidos en los estudios indican que la "Experiencia Concha" ha tenido un impacto profundo en las manifestaciones culturales de "El Churo". Se ha observado una adopción de nuevos elementos culturales,



especialmente en ámbitos como la música y la danza, mientras que algunas tradiciones locales han experimentado un proceso de revitalización. Sin embargo, también se ha evidenciado una tensión entre la preservación de las costumbres ancestrales y la integración de influencias externas, lo que ha generado un debate interno sobre la autenticidad cultural.

Las conclusiones de los estudios revisados subrayan la complejidad de la relación entre la "Experiencia Concha" y las manifestaciones culturales de "El Churo". Por un lado, se reconoce que la interacción ha facilitado un enriquecimiento cultural, abriendo nuevas posibilidades para la comunidad. Por otro lado, se ha identificado un riesgo de erosión cultural, especialmente entre las generaciones más jóvenes, que pueden verse más atraídas por las influencias externas que por las tradiciones locales. Estas conclusiones sugieren la necesidad de un equilibrio entre la apertura cultural y la preservación de la identidad comunitaria.

En otro estudio, se exploró cómo la "Experiencia Concha" ha influido en la estructura social de "El Churo", revelando que las nuevas dinámicas culturales también han impactado las relaciones interpersonales y la organización comunitaria. Los resultados muestran que mientras algunos sectores de la comunidad han adoptado con entusiasmo las nuevas influencias, otros han resistido activamente, promoviendo una revitalización de las tradiciones como mecanismo de resistencia cultural. Esto ha llevado a un replanteamiento del papel de la cultura en la cohesión social.

A través de un enfoque metodológico similar, se ha investigado el dilema identitario que enfrenta la comunidad debido a la "Experiencia Concha". Las entrevistas revelan que, mientras algunos miembros ven esta influencia como una oportunidad para el crecimiento cultural, otros la perciben como una



amenaza para la autenticidad de sus tradiciones. Esta división interna ha generado un debate sobre la dirección que debe tomar la comunidad en su evolución cultural, reflejando una lucha entre la modernidad y la tradición.

En un análisis más enfocado en las estrategias de resistencia cultural, se ha identificado que la comunidad de “El Churo” ha respondido a la "Experiencia Concha" mediante la revitalización de rituales y la creación de espacios educativos sobre la cultura local. Estos esfuerzos han sido interpretados como una forma de preservar la identidad cultural frente a las influencias externas, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la cohesión social dentro de la comunidad.

Los estudios revisados han concluido con recomendaciones para futuras investigaciones y políticas culturales en “El Churo”. Se ha propuesto la creación de proyectos colaborativos que integren a la "Experiencia Concha" de manera que promueva un desarrollo cultural sostenible, sin sacrificar la autenticidad de las tradiciones locales. Asimismo, se sugiere fomentar el diálogo intercultural para permitir a la comunidad integrar la modernidad sin perder sus raíces.

Los estudios previos sobre la "Experiencia Concha" y su relación con las manifestaciones culturales de la comunidad “El Churo” han demostrado la complejidad de esta interacción. A través de una combinación de métodos cualitativos, se ha logrado identificar tanto los beneficios como los desafíos que presenta esta experiencia, subrayando la importancia de una aproximación equilibrada que permita a la comunidad preservar su identidad mientras se adapta a las influencias externas.



## Bases teóricas

### *Definición y características Experiencia Concha*

La "Experiencia Concha" se refiere a un fenómeno cultural que engloba una serie de prácticas, eventos o rituales que tienen un significado especial y profundo en una comunidad o grupo social específico, esta experiencia va más allá de una simple actividad o evento; representa un conjunto de vivencias compartidas que a menudo están arraigadas en la historia, la tradición y la identidad de la comunidad. Doumet (2018), considera que, la experiencia concha puede manifestarse de diversas formas, como festivales, ceremonias, rituales religiosos, eventos deportivos, celebraciones familiares o cualquier actividad que tenga un valor cultural significativo para la comunidad en cuestión.

Una de las características distintivas de la Experiencia Concha es su capacidad para fortalecer los lazos sociales y la cohesión dentro de la comunidad, las vivencias compartidas suelen promover un sentimiento de pertenencia y solidaridad entre sus participantes, generando un sentido de identidad y pertenencia cultural. La Experiencia Concha a menudo se transmite de generación en generación, preservando y transmitiendo las tradiciones y valores culturales a lo largo del tiempo.

Figuroa (2023), destaca que, la Experiencia Concha suele estar arraigada en la historia y el contexto cultural de la comunidad en la que se desarrolla, la misma puede reflejar eventos históricos, mitos, leyendas o creencias particulares que son significativos para esa comunidad en particular. Asimismo, la Experiencia Concha puede evolucionar con el tiempo, adaptándose a cambios sociales, económicos y culturales, pero siempre manteniendo su importancia en la vida de la comunidad.



La Experiencia Concha es un concepto que abarca prácticas culturales significativas que unen a una comunidad a través de vivencias compartidas y que reflejan su historia, tradiciones y valores culturales, esta noción es fundamental para comprender cómo las manifestaciones culturales en la comunidad "El Churo" pueden estar intrínsecamente relacionadas con la identidad y cohesión de dicha comunidad.

### ***Relevancia de la experiencia conchas en la cultura***

La relevancia de la experiencia conchas en la cultura es innegable, ya que estas vivencias compartidas desempeñan un papel fundamental en la preservación y transmisión de la identidad cultural de una comunidad, las experiencias son vehículos a través de los cuales las tradiciones, valores, creencias y prácticas culturales se mantienen vivas y se transmiten de generación en generación.

Las experiencias conchas están impregnadas de simbolismo cultural y significados profundos que refuerzan la conexión de una comunidad con su pasado y sus raíces, los eventos o rituales no solo celebran la cultura local, sino que también proporcionan un sentido de continuidad y cohesión en la comunidad al reforzar la sensación de pertenencia a un grupo cultural común (Valls *et al.*, 2023).

La experiencia concha sirve como una plataforma para el intercambio cultural y el diálogo entre diferentes comunidades y grupos étnicos, los eventos culturales a menudo atraen a visitantes de otras regiones o incluso de todo el mundo, lo que fomenta la diversidad y el enriquecimiento cultural.

Pastrán *et al.* (2022), afirman que, la relevancia de la experiencia conchas en la cultura radica en su capacidad para preservar, transmitir y enriquecer la identidad cultural de una comunidad, al mismo tiempo que promueve la



cohesión social y el intercambio cultural en un mundo cada vez más diverso y globalizado.

### ***Manifestaciones Culturales***

Las manifestaciones culturales son las expresiones visibles y palpables de la riqueza y diversidad de una cultura o comunidad en particular, las manifestaciones abarcan una amplia gama de formas de expresión, que incluyen el arte, la música, la danza, la gastronomía, la religión, las festividades, las tradiciones y los valores compartidos. En esencia, son las huellas culturales que una sociedad deja en su entorno y que reflejan su identidad única.

Una característica clave de las manifestaciones culturales es su capacidad para transmitir y preservar la historia y la herencia de una comunidad a lo largo del tiempo, las expresiones actúan como un puente entre generaciones, ya que son transmitidas de padres a hijos y de ancianos a jóvenes, asegurando la continuidad y la conexión con el pasado.

Otra característica importante es la diversidad, cada cultura posee manifestaciones culturales únicas que la distinguen de las demás, las diferencias culturales enriquecen la experiencia humana, ya que nos permiten explorar y apreciar la variedad de formas en que diferentes comunidades se expresan y se relacionan con el mundo.

Herrera *et al.* (2017), consideran que, las manifestaciones culturales son dinámicas y cambian con el tiempo en respuesta a influencias internas y externas. A menudo, se adaptan y evolucionan para reflejar los cambios sociales, tecnológicos y políticos, lo que les permite mantenerse relevantes y actuales.

Las manifestaciones culturales son las manifestaciones palpables de la diversidad y riqueza cultural de una sociedad. A través de estas expresiones, las



comunidades comparten su identidad, transmiten su historia y se conectan con su herencia cultural, enriqueciendo así la comprensión y el aprecio de la diversidad cultural en todo el mundo.

### ***Tipos de manifestaciones culturales***

Existen una amplia variedad de tipos de manifestaciones culturales en todo el mundo, cada uno de ellos reflejando la singularidad de una comunidad o grupo cultural específico. Uno de los tipos más destacados es el arte, que abarca pintura, escultura, literatura, cine y teatro. El arte es una forma poderosa de expresión que permite a las culturas compartir sus perspectivas, emociones y visiones del mundo.

Anchundia y Vera (2019), destacan que la música es un componente fundamental de las manifestaciones culturales y puede variar enormemente, desde la música clásica hasta géneros populares y tradicionales, de igual forma la danza es otra forma de expresión artística que se relaciona estrechamente con la música y a menudo se utiliza para celebrar festividades o expresar historias culturales.

Las manifestaciones culturales incluyen la gastronomía, que revela la identidad culinaria de una comunidad a través de sus platos y recetas tradicionales, es de tomar en cuenta que, la religión desempeña un papel importante en muchas manifestaciones culturales, desde rituales y ceremonias religiosas hasta la arquitectura de templos y lugares sagrados (Alcívar *et al.*, 2022).

Las festividades y celebraciones, como el Año Nuevo chino o el Carnaval de Río de Janeiro, son manifestaciones culturales que a menudo atraen a visitantes de todo el mundo y destacan la riqueza de la cultura local. Con independencia de estas manifestaciones artísticas y culturales, también existen



manifestaciones culturales más cotidianas, como el lenguaje y la forma de vestir, que son formas sutiles pero significativas de expresión cultural.

### ***Importancia de la Cultura en las Comunidades***

La importancia de la cultura en las comunidades es innegable y profunda, ya que actúa como un tejido conectivo que define la identidad y la cohesión de un grupo humano. La cultura sirve como un vehículo fundamental para la transmisión de conocimientos, valores y tradiciones de generación en generación. A través de la cultura, las comunidades pueden preservar y compartir su historia, creencias y prácticas únicas, lo que enriquece su patrimonio cultural y fomenta un sentido de continuidad.

La cultura desempeña un papel crucial en la formación de la identidad de una comunidad, la misma define quiénes son sus miembros y cómo se relacionan entre sí y con el mundo exterior. Por otra parte, la identidad cultural no solo se basa en elementos tangibles como la lengua y las costumbres, sino también en una profunda sensación de pertenencia y conexión con otros que comparten esa misma cultura (Cano *et al.*, 2021).

La cultura proporciona un marco para la expresión artística y creativa. A través del arte, la música, la danza, la literatura y otras formas de expresión cultural, las comunidades pueden expresar sus emociones, valores y perspectivas únicas, las manifestaciones artísticas no solo enriquecen la vida cultural, sino que también tienen el poder de unir a la gente y trascender barreras culturales.

Valls *et al.* (2023), afirman que, la cultura tiene un impacto económico significativo en las comunidades, debido a que es capaz de impulsar la industria del turismo, generar empleo, promover la artesanía local, y la producción de bienes culturales. Tomándose en cuenta por otra parte que, las prácticas



culturales y las habilidades tradicionales a menudo se transmiten en la comunidad y pueden ser fuentes de ingresos para las personas y familias.

La importancia de la cultura en las comunidades se extiende más allá de lo local. A nivel global, las culturas diversas contribuyen a la riqueza y la diversidad del mundo, enriqueciendo el intercambio cultural y fomentando la comprensión mutua. La diversidad cultural también promueve la tolerancia y el respeto por las diferencias, lo que es esencial para la convivencia pacífica en un mundo cada vez más interconectado.

### ***El papel de la cultura en la identidad comunitaria***

El papel de la cultura en la identidad comunitaria es profundo y esencial. La cultura es el reflejo de las creencias compartidas, valores, tradiciones y experiencias de un grupo de personas que comparten un espacio geográfico o una afinidad cultural. A través de la cultura, las comunidades definen quiénes son y cómo se relacionan entre sí y con el mundo que les rodea.

La cultura proporciona a las comunidades un sentido de pertenencia y arraigo, de esta forma la identidad cultural se construye en gran medida a través de la participación activa en prácticas culturales, la celebración de festividades y la adhesión a costumbres y tradiciones, esta conexión profunda con la cultura es lo que distingue a una comunidad de otra y fortalece su cohesión interna (Figuroa, 2023).

Puede entonces afirmarse que, la cultura actúa como un marco para la comunicación y la expresión. A través del lenguaje, la música, el arte y otras formas de expresión cultural, las comunidades pueden comunicar sus valores, historias y perspectivas únicas al mundo, estas manifestaciones culturales también son medios para preservar la memoria colectiva y transmitir conocimientos de generación en generación.



La cultura también desempeña un papel en la formación de la identidad personal dentro de una comunidad. Las personas se identifican a sí mismas como miembros de una cultura en particular y se relacionan con otros a través de esta identidad compartida, esta conexión cultural puede brindar un sentido de seguridad y pertenencia a nivel individual, lo que a su vez fortalece la cohesión comunitaria.

Pastrán *et al.* (2022), consideran que, con independencia de la importancia emocional, la cultura también tiene un impacto económico en una comunidad, de esta forma, las tradiciones culturales, la artesanía local y las manifestaciones culturales generan oportunidades económicas a través del turismo, la venta de productos culturales y la promoción de la industria regional basada en emprendimientos comerciales y productivos.

La cultura desempeña un papel central en la construcción y el fortalecimiento de la identidad comunitaria. Define quiénes son las comunidades, cómo se relacionan entre sí y con el mundo exterior, y proporciona un sentido de arraigo, pertenencia y cohesión. La preservación y promoción de la cultura son esenciales para mantener la diversidad y la riqueza de las identidades culturales en todo el mundo.

### ***La cultura como factor de cohesión social***

El papel de la cultura en la identidad comunitaria es profundo y esencial, de ahí que, la cultura se revele como el reflejo de las creencias compartidas, valores, tradiciones y experiencias de un grupo de personas que comparten un espacio geográfico o una afinidad cultural, por lo que, a través de la cultura, las comunidades definen quiénes son y cómo se relacionan entre sí y con el mundo que les rodea (Doumet, 2018).



La cultura proporciona a las comunidades un sentido de pertenencia y arraigo. La identidad cultural se construye en gran medida a través de la participación activa en prácticas culturales, la celebración de festividades y la adhesión a costumbres y tradiciones, esta conexión profunda con la cultura es lo que distingue a una comunidad de otra y fortalece su cohesión interna.

Falcones *et al.* (2023), afirman que, la cultura actúa como un marco para la comunicación y la expresión, de esta forma a través del lenguaje, la música, el arte y otras formas de expresión cultural, las comunidades pueden comunicar sus valores, historias y perspectivas únicas al mundo, estas manifestaciones culturales también son medios para preservar la memoria colectiva y transmitir conocimientos de generación en generación.

La cultura también desempeña un papel en la formación de la identidad personal dentro de una comunidad. Las personas se identifican a sí mismas como miembros de una cultura en particular y se relacionan con otros a través de esta identidad compartida, esta conexión cultural puede brindar un sentido de seguridad y pertenencia a nivel individual, lo que a su vez fortalece la cohesión comunitaria.

Parrales *et al.* (2023), destacan que, la cultura también posee un impacto económico en la comunidad, dado que, las tradiciones culturales, artesanía local y manifestaciones culturales generan oportunidades económicas a través del turismo, la venta de productos culturales y la promoción de la industria creativa, que inciden en la mejora sistemática de la calidad de vida de la población autóctona.

La cultura desempeña un papel central en la construcción y el fortalecimiento de la identidad comunitaria. Define quiénes son las comunidades, cómo se relacionan entre sí y con el mundo exterior, y



proporciona un sentido de arraigo, pertenencia y cohesión. La preservación y promoción de la cultura son esenciales para mantener la diversidad y la riqueza de las identidades culturales en todo el mundo.

### ***Relación entre experiencia concha y manifestaciones culturales***

La relación entre la experiencia concha y las manifestaciones culturales es intrínseca y profunda, ya que ambas están estrechamente vinculadas en la vida de una comunidad. En primer lugar, la experiencia concha a menudo se convierte en una manifestación cultural en sí misma. Las festividades, ceremonias o eventos que representan la experiencia concha pueden convertirse en tradiciones arraigadas en la cultura de una comunidad, lo que refuerza su identidad y cohesión.

Aguiar *et al.* (2021), destacan que, las manifestaciones culturales se observan como la experiencia visible de la comunidad, de tal forma que, las danzas tradicionales, canciones y representaciones teatrales incorporan elementos de la experiencia concha y transmiten valores y significado a través del arte y la expresión creativa. Por lo que, las manifestaciones culturales se convierten en vehículos para transmitir y celebrar la experiencia concha.

La experiencia concha también puede influir en las manifestaciones culturales al proporcionar inspiración y motivación para la creación artística. Los artistas y creadores a menudo se inspiran en las experiencias conchas de su comunidad para crear obras de arte que reflejen y honren estas vivencias compartidas, lo cual enriquece la cultura y contribuye a la preservación de la experiencia concha a través del arte.

Lucas *et al.* (2019), afirman que, la relación entre la experiencia concha y las manifestaciones culturales fortalece los lazos sociales en la comunidad, dado que, la participación en eventos culturales relacionados con la experiencia



concha fomenta la colaboración y el sentido de comunidad, ya que las personas se unen para llevar a cabo estas manifestaciones y celebrar juntas su cultura.

Por otro lado, las manifestaciones culturales pueden ayudar a mantener viva la experiencia concha en la memoria colectiva de la comunidad. A través de representaciones artísticas o festividades, la comunidad puede recordar y conmemorar sus experiencias conchas pasadas, lo que contribuye a la preservación de su patrimonio cultural.

La relación entre la experiencia concha y las manifestaciones culturales es simbiótica y enriquecedora. Ambas se influyen mutuamente y desempeñan un papel importante en la preservación de la identidad cultural de una comunidad, la transmisión de valores y la promoción de la cohesión social, la interconexión refleja la profunda importancia de la experiencia concha en la vida cultural de una comunidad.

### ***Conexiones entre la Experiencia Concha y las Manifestaciones Culturales***

Las conexiones entre la Experiencia Concha y las Manifestaciones Culturales en la comunidad de "El Churo" son profundas y multifacéticas, de esta forma, la Experiencia Concha no solo influye en las manifestaciones culturales, sino que también se manifiesta a través de ellas, creando un tejido interconectado que enriquece la identidad y la cohesión comunitaria.

Las manifestaciones culturales en "El Churo", como las festividades, las danzas tradicionales y las celebraciones, a menudo están directamente relacionadas con la Experiencia Concha, los eventos culturales sirven como momentos de celebración y expresión de la vivencia compartida, donde la comunidad se une para recordar y honrar su historia y tradiciones.

Alcívar *et al.* (2022), afirman que las manifestaciones culturales se revelan como una forma de preservar y transmitir la Experiencia Concha a las



generaciones futuras, a través de la música, arte, danza y otras formas de expresión, la comunidad comunica de manera efectiva el significado y los valores asociados con esta vivencia concha, asegurando su continuidad en la memoria colectiva.

La Experiencia Concha inspira la creatividad artística y cultural en "El Churo". Los artistas locales a menudo se basan en esta vivencia concha como fuente de inspiración para crear obras que reflejen su identidad cultural y celebren su historia, lo cual enriquece la expresión artística y la diversidad cultural en la comunidad.

Cano *et al.* (2021), destacan que, las manifestaciones culturales son una forma de mantener viva la Experiencia Concha en el día a día de la comunidad, a través de prácticas culturales regulares, las personas pueden recordar y conmemorar su vivencia compartida, lo que fortalece la conexión con su herencia cultural. Las conexiones entre la Experiencia Concha y las Manifestaciones Culturales en "El Churo" son esenciales para la preservación y promoción de la identidad cultural de la comunidad. Ambas se influyen mutuamente, creando un ciclo de celebración, transmisión y enriquecimiento cultural que fortalece los lazos sociales y la cohesión comunitaria.

### **Situación actual del objeto de estudio**

La Experiencia Concha en "El Churo" representa un componente esencial de la vida y la identidad de esta comunidad. "El Churo" ha tejido su historia y sus tradiciones en torno a esta vivencia compartida, que abarca un conjunto de prácticas, rituales y eventos significativos para sus habitantes, la experiencia concha no solo es una parte integral de la cultura local, sino que también es un factor distintivo que une a las personas y fomenta la cohesión social en la comunidad (Alcívar *et al.*, 2022).



La historia de la Experiencia Concha en "El Churo" se encuentra profundamente arraigada en las raíces culturales y las tradiciones de esta comunidad, de tal forma que, se ha convertido en un legado cultural que se transmite de generación en generación, permitiendo que los valores y las creencias de la comunidad perduren en el tiempo (Herrera *et al.*, 2017). La Experiencia Concha en "El Churo" no solo se refiere a eventos pasados, sino que también se mantiene viva en el presente a través de celebraciones, festividades y prácticas culturales que la comunidad sigue llevando a cabo con orgullo y devoción.

La vivencia concha también ha evolucionado con el tiempo, adaptándose a los cambios sociales y culturales, y por otra parte ha demostrado ser una fuente de resiliencia para "El Churo", ya que ha permitido a la comunidad adaptarse a nuevas circunstancias y desafíos, al mismo tiempo que preserva su identidad cultural. La Experiencia Concha sigue siendo una parte significativa de la vida cotidiana de la comunidad, proporcionando un marco para la expresión de la cultura local y el fortalecimiento de los lazos entre sus miembros.

Anchundia & Vera (2019), señala que, la Experiencia Concha en "El Churo" es un testimonio de cómo las vivencias compartidas pueden moldear la identidad de una comunidad y contribuir a su cohesión, revelándose cómo ejemplo vívido de la forma en la cual las tradiciones culturales perduran y se adaptan, con el objetivo de que la comunidad mantenga el patrimonio cultural mientras enfrenta los desafíos del cambio y la modernidad, la vivencia concha continúa siendo una fuente de orgullo y un vínculo poderoso entre los habitantes de "El Churo".

La percepción de la Experiencia Concha en la comunidad de "El Churo" es una parte fundamental de la vida de sus habitantes, la vivencia compartida es



vista como un pilar central de su identidad cultural y un vínculo que los une en un nivel profundo. La comunidad valora la Experiencia Concha como una parte integral de su historia y tradición, reconociendo su importancia en la preservación de su herencia cultural (Falcones *et al.*, 2023).

La percepción de la Experiencia Concha se relaciona estrechamente con el sentido de pertenencia en la comunidad, de forma tal que los habitantes de "El Churo" se sienten orgullosos de esta vivencia concha y la consideran un elemento que los distingue y los conecta con su comunidad, la percepción fortalece la cohesión social, ya que la Experiencia Concha se convierte en un símbolo compartido que une a la comunidad.

La Experiencia Concha es vista como una fuente de inspiración y creatividad en "El Churo", de ahí que, la comunidad se enorgullece de su capacidad para expresar su identidad a través de eventos culturales, música, danza y otras manifestaciones artísticas relacionadas con esta vivencia concha, la percepción de la Experiencia Concha como fuente de creatividad también contribuye a su preservación y promoción (Parrales *et al.*, 2023).

Por otro lado, la percepción de la Experiencia Concha también se relaciona con su significado simbólico. Los habitantes de "El Churo" reconocen la profundidad de los valores y creencias que subyacen en esta vivencia concha, y la consideran como una expresión de su historia y su conexión con la tierra y la comunidad, la percepción simbólica fortalece el arraigo de la comunidad a su herencia cultural.

### **Métodos de investigación**

La metodología utilizada en el proceso de investigación utilizó un enfoque mixto, se seleccionó el diseño no experimental y el tipo de investigación utilizó los métodos analíticos, descriptivos, documentales y de campo, las técnicas y



los instrumentos vinculados adecuados (Bardales, 2021). El tema de la encuesta fue objeto de un cuestionario con preguntas estructuradas. También se incluyeron en el estudio una entrevista, procesamiento de información y análisis.

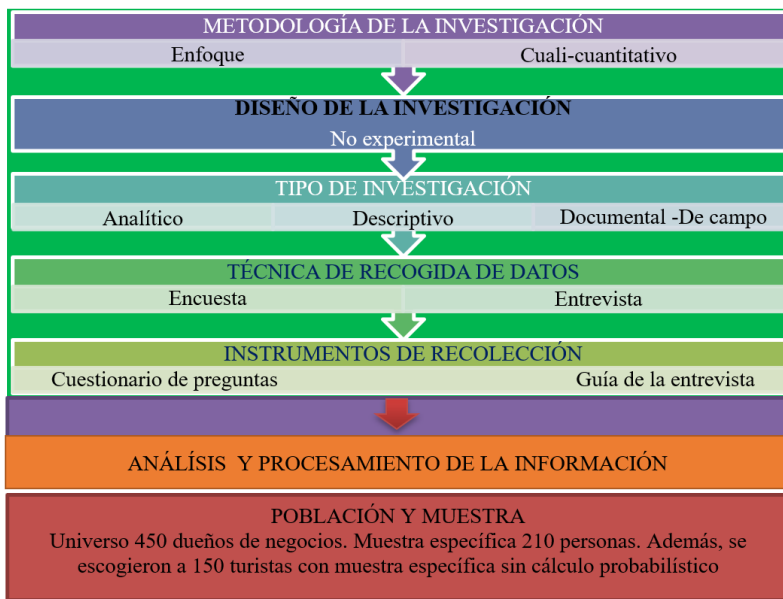


Figura 1 Metodología

Los métodos utilizados fueron los siguientes:

- **Analítico - sintético:** De acuerdo con Sampieri (2006) se identifican los componentes de un fenómeno, y se considera cada uno por separado y de manera ordenada (Alzina, 2017). Para conocer los hechos y hallazgos descubiertos durante el proceso de investigación, se aplicó el método analítico-sintético, a partir de este análisis se completó la síntesis antes de proceder y explicar.
- **Inductivo - deductivo:** Se aplican como técnicas de razonamiento lógico; el primero usa premisas específicas para llegar a



una conclusión general, mientras que el segundo usa principios generales para llegar a conclusiones específicas (Paz, 2014).

- **Estadístico:** permite recolectar, ordenar, organizar, analizar, interpretar y representar los datos utilizando el programa especializado SPSS versión 23.
- **Descriptivo:** porque se describieron los factores (turismo rural y manifestaciones culturales).

En cuanto al método descriptivo, Morán et al. (2019) considera la descripción de las variables, el análisis de cómo se manifiestan y la consideración de su interrelación e incidencia.

### **Técnicas de investigación**

Como técnicas de recolección de datos se utilizaron encuestas y entrevistas a la población de Cojimíes y turistas que manifestaron interés en el estudio del turismo rural como potencial fuente de ingresos. Los ingresos son una de sus principales actividades económicas, y en particular cómo la comunidad Cojimíes está progresando en línea con las expectativas de crecimiento y desarrollo de las autoridades como una visión para el futuro lejano.

Para García (2020) la técnica de la encuesta es un conjunto de pasos tomados de la investigación a través de los cuales se recopila y analiza una variedad de datos representativos, con lo cual se describen los hechos dentro de las respuestas obtenidas. Para delimitar al entrevistado y producir un alto nivel en sus declaraciones generales, la entrevista, en opinión de Flick (2012), debe incluir elementos visibles y específicos. Se utilizó el programa SPSS, Excel para procesar los resultados de la encuesta que se entregó a los vecinos de la comunidad Cojimíes y visitantes.



## **Diseño de la Investigación**

El presente estudio será un estudio cualitativo e informativo no experimental, cuyo objetivo será conocer la experiencia de la concha en su relación con las manifestaciones culturales de la comunidad “El Churo”, ubicada en la comunidad Cojimies en el año 2022.

La metodología del estudio será cualitativa, de corte descriptivo de tipo exploratorio-iniciacional. Los datos para llevar a cabo el estudio se obtendrán mediante una entrevista no estructurada, la cual es dirigida a 10 habitantes (5 hombres y 5 mujeres) de la comunidad “El Churo” y orientada hacia la experiencia con la concha. Las entrevistas se grabarán y luego se transcribirán para el posterior análisis de los datos. Serán incluidos aquellos comentarios y estereotipos relevantes sobre la concha y sus relaciones con las manifestaciones culturales de la comunidad “El Churo” (Reyes & Avello, 2021).

Posteriormente, los datos obtenidos serán interpretados y organizados según cinco categorías: conocimientos aprendidos de los ancestros, importancia que se le da a la concha, impacto de la cultura de la concha en la comunidad, significado y usos de la concha, y opiniones y percepciones de los entrevistados sobre la concha (Guerrero, 2018).

Una vez que los datos sean recolectados y categorizados, se realizará una triangulación de los resultados obtenidos con el propósito de contrastar la validez, credibilidad y confianza de los hallazgos. Los resultados buscados serán la descripción de la experiencia con la concha en la comunidad “El Churo” de la comunidad Cojimies en el año 2022, lo cual permitirá identificar la manera en que los residentes viven y experimentan la concha dentro de su comunidad, así como comprender cómo esta cultura afecta y marca la vida de la comunidad.



## Población y/o muestra

La población que se consideró para el cálculo de la muestra fue de 450 turistas que visitaron el Cantón Cojimíes, según los datos recogidos en el departamento de turismo del GAD comunidadl de Cojimíes. Dado que el universo es muy grande se calculó una muestra probabilística, mediante la siguiente fórmula:

Fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{E^2 (N - 1) + Z^2 P Q}$$

Por otra parte, se considera a las 210 habitantes de la Comunidad El Churo que se dedican a la experiencia Conchas.

## Resultados

### Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta a habitantes de la Comunidad El Churo que se dedican al cultivo de concha

1. ¿Cuáles son las potencialidades de la experiencia Concha en la comunidad El Churo para desarrollar el turismo?

**Tabla 1**

*Potencialidades de la experiencia concha en la comunidad El Churo para desarrollar el turismo*

| N° | Alternativa | F   | %    |
|----|-------------|-----|------|
| 1  | Mucho       | 110 | 52%  |
| 2  | Poco        | 48  | 23%  |
| 3  | Casi Nada   | 35  | 17%  |
| 4  | Nada        | 17  | 8%   |
|    | Total       | 210 | 100% |

*Nota:* Elaborado por el autor



Con el propósito de conocer si la experiencia concha en la comunidad El Churo posee potencialidades para el desarrollo del turismo, se consultó a los propietarios de negocios, obteniendo como resultado que el 52% manifiesta que existe mucho potencial turístico, el 23% indica que hay poco el potencial turístico, 17% expresaron que el potencial turístico es casi nada mientras que un 8% opinaron que no existe nada de potencial de turismo. Al respecto, se puede interpretar que la comunidad posee un significativo potencial para desplegar opciones que contribuyan al desarrollo del territorio y a la vez mejorar las condiciones de vida de la población.

**2. ¿Cuáles cree usted que son las actividades de mayor interés para los turistas al visitar la comunidad el Churo?**

**Tabla 2**

*Actividades de mayor interés para los visitantes que llegan a la experiencia concha en la comunidad El Churo*

| N°    | Alternativa                           | F   | %    |
|-------|---------------------------------------|-----|------|
| 1     | Experiencia de recolección de conchas | 83  | 39%  |
| 2     | Atractivos naturales                  | 50  | 24%  |
| 3     | Actividades deportivas                | 18  | 9%   |
| 4     | Gastronomía                           | 35  | 17%  |
| 5     | Otros                                 | 24  | 11%  |
| Total |                                       | 210 | 100% |

Fuente: Encuestas aplicadas a los dueños de negocios de la experiencia concha en la comunidad El Churo

Se consideró importante conocer cuáles son las actividades de mayor interés para los visitantes que llegan a la comunidad, un 39% de los encuestados indica que realiza visitas por la experiencia de recolección de conchas, seguido del 24% que manifiesta interés por los atractivos naturales, un 17% por gastronomía, un 11% otras actividades y el restante con un 9% se



inclina por las actividades deportivas. Se puede interpretar que la gastronomía y el entorno son los mayores atractivos de la comunidad, las cuales deberían ser aprovechadas para el desarrollo turístico y económico de esta comunidad.

### 3. ¿Qué actividades realiza la comunidad El Churo para atraer el interés de los visitantes?

**Tabla 3**

*Actividades de la comunidad El Churo para atraer el interés de los visitantes*

| N°    | Alternativa              | F   | %    |
|-------|--------------------------|-----|------|
| 1     | Ferias populares         | 20  | 9%   |
| 2     | Juegos tradicionales     | 0   | 0%   |
| 3     | Visitas a las cascadas   | 0   | 0%   |
| 4     | Bailes populares         | 0   | 0%   |
| 5     | Actividades deportivas   | 10  | 5%   |
| 6     | Celebraciones religiosas | 0   | 0%   |
| 7     | Recolección de conchas   | 180 | 86%  |
| Total |                          | 210 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Se consideró de utilidad, conocer qué actividades planifica la comunidad El Churo para atraer el interés de los visitantes, el 5% manifiesta que son las actividades deportivas, un 9% muestra que son ferias populares, mientras que un alto porcentaje con un 86% se inclina por la recolección de conchas, en base a ello, se interpreta que en la experiencia concha en la comunidad El Churo.

### 4. ¿Cómo contribuye la experiencia Concha en la comunidad El Churo a los siguientes aspectos? (Puede seleccionar más de una opción)



**Tabla 3**

*La experiencia concha en la comunidad El Churo aporta a los aspectos:  
(Puede Seleccionar más de una Opción).*

| Nº    | Alternativa                  | F   | %    |
|-------|------------------------------|-----|------|
| 1     | Socio económico              | 165 | 79%  |
| 2     | Cultural                     | 20  | 9%   |
| 3     | Ambiental                    | 15  | 7%   |
| 4     | Político -<br>Administrativo | 10  | 5%   |
| Total |                              | 210 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Al recopilar la opinión sobre cuáles son los aportes que brinda la experiencia concha en la comunidad El Churo, un 79% expreso que la contribución es socio económico, el 90% opto por el aporte cultural, seguido del 7% quienes seleccionaron el aporte ambiental y por último el 5% piensan que es Político Administrativo, en tal virtud se puede interpretar que la mayor contribución de la comunidad es dentro de lo social y económico.

**5. . ¿Cómo contribuye el turismo al desarrollo local de la experiencia Concha en la comunidad El Churo?**

**Tabla 4**

*Contribución del turismo al desarrollo local de la experiencia concha en la comunidad El Churo.*

| Nº    | Alternativa                 | F   | %    |
|-------|-----------------------------|-----|------|
| 1     | Totalmente de acuerdo       | 120 | 57%  |
| 2     | De acuerdo                  | 73  | 35%  |
| 3     | Indeciso                    | 17  | 8%   |
| 4     | En desacuerdo               | 0   | 0%   |
| 5     | Totalmente en<br>desacuerdo | 0   | 0%   |
| Total |                             | 210 | 100% |



Nota: Elaborado por el autor

Otro elemento consultado fue si el turismo contribuyese al desarrollo local de la comunidad, al respecto el 57% estuvo totalmente de acuerdo, un 35% de acuerdo y un 8% indeciso. Con ello se puede interpretar que indudablemente la planificación y gestión focalizada al turismo contribuirá al desarrollo local de la comunidad en varios aspectos y esto es reconocido por habitantes y autoridades.

**6. ¿Qué estrategias se pueden implementar para incrementar el número de visitas a la experiencia Concha en la comunidad El Churo?**

**Tabla 5**

*Estrategias para incrementar el número de visitas a la experiencia concha en la comunidad El Churo*

| N°    | Alternativa  | F   | %    |
|-------|--|-----|------|
| 1     | Fomentar festivales de recolección de conchas        | 85  | 40%  |
| 2     | Promoción en medios impresos y digitales             | 65  | 31%  |
| 3     | Brindar servicios adicionales                        | 10  | 5%   |
| 4     | Diversificar la oferta de productos y servicios      | 0   | 0%   |
| 5     | Bajar los precios                                    | 10  | 5%   |
| 6     | Promoción de ferias comerciales y eventos culturales | 40  | 19%  |
| Total |  | 210 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Al recabar información sobre el tipo de estrategias que se consideran necesarias para incrementar el número de visitas turísticas a la comunidad; un 40% opina que una estrategia factible es fomentar festivales de recolección de conchas, 31% sugiere que la promoción en medios impresos y digitales sería una buena opción, el 19% cree que la promoción de ferias comerciales y



eventos culturales, un 5% brindar servicios adicionales y un 5% bajar los precios.

## 7 ¿Cuáles son las limitantes para el desarrollo del turismo en la experiencia Concha en la comunidad El Churo?

**Tabla 6**

*Limitantes para el desarrollo del turismo en la experiencia concha en la comunidad El Churo*

| N°    | Alternativa  | F   | %    |
|-------|--|-----|------|
| 1     | Escaso apoyo de las autoridades a nivel nacional y local | 185 | 88%  |
| 2     | Insuficiencia de servicios básicos                       | 0   | 0%   |
| 3     | Insuficientes incentivos para emprendimientos turísticos | 10  | 5%   |
| 4     | Limitado acceso a financiamiento                         | 15  | 7%   |
| Total |  | 210 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Se consideró importante la consulta sobre cuáles se consideran que son las principales limitantes para el desarrollo del turismo en la comunidad, las respuestas fueron las siguientes: El 88% cree que una limitante es el escaso apoyo de las autoridades a nivel nacional y local, el 7% opina que el limitado acceso a financiamiento y el 5% sugiere que es la insuficiencia de incentivos para emprendimientos turísticos. Es visible que existe un escaso apoyo de las autoridades lo cual limita la promoción y por ende el desarrollo del turismo en dicho lugar.



## Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta aplicadas a los visitantes en la experiencia concha en la comunidad El Churo

1. ¿Cuál es el rango de edad del turista encuestado en la experiencia Concha en la comunidad El Churo?

**Tabla 7**

*Rango de edad del turista encuestado en la experiencia concha en la comunidad El Churo*

| N°    | Alternativa  | F   | %    |
|-------|--------------|-----|------|
| 1     | [20 – 30]    | 68  | 45%  |
| 2     | [31 - 40]    | 60  | 40%  |
| 3     | [41 – 50]    | 15  | 10%  |
| 4     | [50 – a más] | 7   | 5%   |
| TOTAL |              | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

En base a los resultados obtenidos, la edad del 45% de los turistas encuestados fluctúa dentro de las edades de entre 20 a 30 años, seguido de una 40% de entre 30 a 40 años de edad, un 10% está dentro del rango de entre 40 a 50 y por último un pequeño porcentaje del 5% son mayores a 50 años, por lo que se entiende que la mayor población de turistas que llegan a la experiencia concha en la comunidad El Churo son jóvenes.

2. ¿Cuál es la frecuencia de los viajes realizados para visitar la experiencia Concha en la comunidad El Churo?

**Tabla 8**

*Frecuencia de Viajes en visita a la experiencia concha en la comunidad El Churo*

| N° | Alternativa | F | % |
|----|-------------|---|---|
|----|-------------|---|---|



|       |                    |     |      |
|-------|--------------------|-----|------|
| 1     | Una vez al año     | 68  | 45%  |
| 2     | Dos veces          | 55  | 37%  |
| 3     | Tres veces         | 15  | 10%  |
| 4     | Cuatro veces o más | 12  | 8%   |
| TOTAL |                    | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Con el propósito de conocer las veces que los turistas visitan la experiencia concha en la comunidad El Churo se consultó a los visitantes y sus resultados fueron los siguientes: el 45% lo hace una vez al año, un 37% dos veces, un 10% tres veces y un 8% cuatro veces o más. Al respecto podemos interpretar que la afluencia de turistas es muy buena en la comunidad, ya que en su mayoría de los encuestados la visitan entre una a dos veces al año.

### 3. ¿Cuánto tiempo dura la estadía durante la visita a la experiencia Concha en la comunidad El Churo?

**Tabla 9**

*Tiempo de estadía en visita a la experiencia concha en la comunidad El Churo*

| Nº    | Alternativa       | F   | %    |
|-------|-------------------|-----|------|
| 1     | Un día            | 80  | 53%  |
| 2     | De dos a 5 días   | 52  | 35%  |
| 3     | Una semana        | 10  | 7%   |
| 4     | Más de una semana | 8   | 5%   |
| TOTAL |                   | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Con el fin de conocer el tiempo de estadía de los turistas durante sus visitas a la experiencia concha en la comunidad El Churo se obtuvo el siguiente resultado: un 53% tiene una permanencia de un día, un 35% de entre dos a cinco días, el 7% tiene una semana de estadía aproximadamente y el restante 5% más



de una semana. Lo que proyecta que las visitas más comunes realizadas por turistas son en torno a pocos días de estadía.

#### 4. ¿Qué atractivos disfrutas durante tus visitas a la experiencia Concha en la comunidad El Churo?

**Tabla 10**

*Atractivos que disfrutas en tus visitas a la experiencia concha en la comunidad El Churo*

| N°    | Alternativa            | F   | %    |
|-------|------------------------|-----|------|
| 1     | Balnearios naturales   | 70  | 47%  |
| 2     | Recolección de conchas | 78  | 52%  |
| 3     | Su gastronomía         | 2   | 1%   |
| 4     | Nada                   | 0   | 0%   |
| TOTAL |                        | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Se consultó a los visitantes con el fin de conocer qué es lo que los turistas disfrutaban más de su viaje a la experiencia concha en la comunidad El Churo, se obtuvo como resultado que el 52% disfrutaban de la experiencia de conchas, el 47% visita sus balnearios naturales y un 1% por motivos de gastronomía. El encanto y disfrute de los ríos y la recolección de conchas son los atractivos turísticos más destacados dentro de esta comunidad; estos atractivos constituyen potencialidades aun, insuficientemente aprovechadas, que puestas en valor generarían mayor interés e incrementarían el número de visitas, impulsando la economía de la comunidad, a través de diversificación de actividades que complementan la actividad turística en las zonas rurales.

#### 5. ¿Visitas la provincia de Manabí, especialmente la experiencia Concha en la comunidad El Churo?



**Tabla**

**11**

*Visita la provincia de Manabí especialmente en la experiencia concha en la comunidad El Churo*

| N°    | Alternativa          | F   | %    |
|-------|----------------------|-----|------|
| 1     | Con Amigos           | 70  | 47%  |
| 2     | En familia           | 78  | 52%  |
| 3     | En pareja            | 2   | 1%   |
| 4     | Con grupos de amigos | 0   | 0%   |
| TOTAL |                      | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Con respecto a qué tipo de compañía tenían los turistas, el resultado obtenido fue el siguiente: un 52% viajan con familiares y 47% con amigos y el restante 1% junto a su pareja sentimental. Por lo que se concluye que la experiencia concha en la comunidad El Churo es un excelente y muy acogedor lugar para disfrutar en familia y amigos.

**6. ¿Cuál es el gasto aproximado de los visitantes de la Parroquia Sangolquí (en dólares americanos)?**

**Tabla 12**

*Gasto aproximado de los visitantes de la Parroquia Sangolquí (valores en dólares americanos)*

| N°    | Alternativa          | F   | %    |
|-------|----------------------|-----|------|
| 1     | De \$10 a \$30       | 110 | 73%  |
| 2     | De \$30 a \$60       | 30  | 20%  |
| 3     | De \$60 a \$100      | 10  | 7%   |
| 4     | De \$100 en adelante | 0   | 0%   |
| TOTAL |                      | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Con el objetivo de conocer cuánto gastan los turistas al visitar la experiencia concha en la comunidad El Churo, se consultó a los visitantes arrojando como



resultado que un 73% gasta de 10 a 30 dólares y un 20% gasta de 30 a 60 dólares y el 7% tiene un egreso aproximado de 60 a 100 dólares. Al respecto los valores establecidos en la tabla, evidencian aproximaciones, en que los turistas suelen gastar en su visita a la comunidad, y a más de eso realizar compras adicionales con productos agrícolas, que son de temporadas en la comunidad.

**7. ¿Visitas la experiencia Concha en la comunidad El Churo con el propósito de hospedarte?**

**Tabla 13**

*Visitas a la experiencia concha en la comunidad El Churo para hospedarse*

| N° | Alternativa | F   | %    |
|----|-------------|-----|------|
| 1  | Si          | 5   | 3%   |
| 2  | No          | 145 | 97%  |
|    | TOTAL       | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Al interrogar a los visitantes si optan por hospedarse cuando visitan la comunidad, se obtuvo como resultado que el 97% NO se hospedan en hoteles y un 3% SI. Al respecto podemos deducir que la falta de infraestructura hotelera en la experiencia concha en la comunidad El Churo es debido que la gran mayoría de visitantes solo realizan turismo de un día de visita a la comunidad.

**8. ¿Volverías a visitar la experiencia Concha en la comunidad El Churo para disfrutar nuevamente de sus bondades?**

**Tabla**

**14**

*Repetir visita para disfrutar las bondades de la experiencia concha en la comunidad El Churo.*

| N° | Alternativa  | F   | %   |
|----|--------------|-----|-----|
| 1  | Si           | 135 | 90% |
| 2  | No           | 0   | 0%  |
| 3  | Muy Probable | 15  | 10% |



|       |               |     |      |
|-------|---------------|-----|------|
| 4     | Poco Probable | 0   | 0%   |
| TOTAL |               | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Con el objetivo de conocer si los visitantes tienen la intención de repetir su visita, la encuesta dio como resultado que un 90% expresó su deseo de volver y un 10% dijo que es muy probable que regresen a visitar los atractivos turísticos de esta comunidad, lo cual muestra lo interesante y atractivo que es visitar la experiencia concha en la comunidad El Churo y marca un buen precedente para que más personas se sumen a querer visitarla.

### 9. ¿Cuál es la finalidad de realizar turismo?

**Tabla 15**

*Fin para realizar turismo*

| N°    | Alternativa                | F   | %    |
|-------|----------------------------|-----|------|
| 1     | Descansar y<br>Recreación  | 25  | 17%  |
| 2     | Visita a familiares        | 53  | 35%  |
| 3     | Degustar la<br>gastronomía | 43  | 29%  |
| 4     | Conocer nuevos<br>lugares  | 29  | 19%  |
| TOTAL |                            | 150 | 100% |

Nota: Elaborado por el autor

Al consultar a los visitantes las razones por las cuales los turistas visitan la experiencia concha en la comunidad El Churo se obtuvo como resultado que un 35% lo hacen por visita a familiares, el 29% para degustar su gastronomía, un 19% por conocer nuevos lugares y un 17% por motivo de descanso y recreación. Se puede deducir que la visita a los familiares y la excelente gastronomía de la comunidad son la motivación predominante que motiva a visitar Sangolquí.



## **Comprobación de hipótesis o contestación a las preguntas de investigación**

### **¿Cómo se relacionan los componentes culturales de la comunidad el Churo en el turismo?**

Los componentes culturales de una comunidad, como sus tradiciones, costumbres, artesanías, gastronomía, música, danzas y sitios históricos, pueden jugar un papel fundamental en el desarrollo del turismo local. Aquí hay algunas formas en que estos componentes culturales pueden relacionarse con el turismo: Los aspectos culturales únicos y auténticos de una comunidad pueden atraer a los turistas interesados en sumergirse en experiencias culturales genuinas. Los visitantes pueden estar ansiosos por conocer las tradiciones locales, probar la comida típica, disfrutar de espectáculos de danza y música tradicionales, y apreciar el patrimonio histórico de la comunidad.

Al destacar y promover su patrimonio cultural, la comunidad el Churo puede incentivar un turismo más sostenible y responsable. El enfoque en prácticas sostenibles, como el turismo comunitario, puede ayudar a proteger y preservar la cultura y el medio ambiente local. El turismo cultural puede generar oportunidades económicas para los miembros de la comunidad el Churo, ya que la venta de artesanías, servicios turísticos y experiencias culturales puede proporcionar fuentes de ingresos adicionales y crear empleo local.

El turismo puede actuar como un medio para el intercambio cultural entre los habitantes locales y los visitantes. Este intercambio puede enriquecer la comprensión mutua, promover el respeto por las diferencias culturales y fortalecer la identidad cultural de la comunidad. El turismo puede impulsar la conciencia y el valor de los componentes culturales de la comunidad el Churo, lo que puede llevar a un mayor esfuerzo de conservación y preservación de su patrimonio para las generaciones futuras.



Es importante destacar que el desarrollo del turismo cultural debe llevarse a cabo de manera responsable y respetuosa, para evitar posibles impactos negativos en la cultura local y garantizar la participación activa y el beneficio justo de la comunidad el Churo en la industria turística.

### **¿Cuáles son los fundamentos teóricos del turismo en torno a la experiencia conchas y las manifestaciones culturales?**

El turismo en torno a la experiencia conchas y las manifestaciones culturales se basa en varios fundamentos teóricos que explican cómo los aspectos culturales y las experiencias auténticas pueden ser atractivos para los turistas. Algunos de los fundamentos teóricos clave son:

Este enfoque se centra en la promoción de la cultura local y las manifestaciones culturales como un atractivo para los visitantes. El turismo cultural busca brindar a los turistas experiencias auténticas y significativas al sumergirse en la vida y las tradiciones de la comunidad anfitriona, en este caso, la experiencia concha y su riqueza cultural.

Los turistas modernos buscan cada vez más experiencias auténticas y genuinas que les permitan conectarse con la identidad y el patrimonio cultural del destino. La experiencia concha y sus manifestaciones culturales pueden satisfacer esta demanda al ofrecer vivencias reales, evitando estandarizaciones y promoviendo la originalidad local.

Este enfoque se enfoca en proporcionar experiencias únicas e inmersivas a los turistas. Alrededor de la experiencia conchas, el turismo se basaría en crear oportunidades para que los visitantes participen en actividades culturales, como talleres artesanales, festivales locales, danzas tradicionales y degustaciones gastronómicas.



Esta perspectiva estudia cómo el turismo afecta a las comunidades anfitrionas y cómo estas comunidades utilizan su cultura como un recurso para atraer visitantes. En el caso de las manifestaciones culturales de conchas, los antropólogos del turismo analizarían cómo las prácticas culturales locales se adaptan al turismo y cómo este impacta en la vida de los habitantes.

Se refiere a un enfoque que busca minimizar los impactos negativos del turismo en el medio ambiente y las culturas locales, al tiempo que maximiza los beneficios para la comunidad anfitriona. En el contexto de la experiencia conchas y las manifestaciones culturales, el turismo sostenible sería vital para proteger y preservar el patrimonio cultural y natural, asegurando que las generaciones futuras también puedan disfrutar de estas experiencias.

Este enfoque implica la participación activa de la comunidad local en el desarrollo del turismo. Las manifestaciones culturales de conchas se fortalecerían si la comunidad está involucrada en la toma de decisiones, beneficiándose económicamente y siendo guardianes de su propia cultura y tradiciones.

Estos fundamentos teóricos ayudan a comprender cómo la experiencia concha y las manifestaciones culturales pueden convertirse en elementos atractivos y enriquecedores para el turismo, proporcionando beneficios tanto para los visitantes como para la comunidad local.

### **¿Cuál es la situación actual del turismo en la comunidad “El Churo” de la comunidad Cojimies en el año 2022?**

La comunidad "El Churo" posee características geográficas, naturales y sociales que la hacen potencialmente atractiva para el turismo. Su ubicación geográfica brinda oportunidades para la práctica de deportes acuáticos y la pesca deportiva, además de permitir el contacto con el manglar y especies como la



"concha prieta" (negra), que son aprovechadas para el consumo local y el comercio.

El enfoque en el turismo rural resalta la importancia de ofrecer a los turistas experiencias auténticas y en contacto con la naturaleza y la cultura local. En este sentido, "El Churo" muestra potencialidades para el desarrollo de actividades turísticas que aprovechen sus recursos naturales y culturales, lo que podría atraer a visitantes interesados en vivir experiencias diferentes a las que encontrarían en destinos más urbanizados.

La descripción de la comunidad "El Churo" destaca sus características geográficas, naturales y sociales que hacen que sea potencialmente atractiva para el turismo rural, especialmente para aquellos visitantes interesados en experiencias auténticas en contacto con la naturaleza y la cultura local. La ubicación geográfica que brinda oportunidades para deportes acuáticos, pesca deportiva y el contacto con el manglar y especies locales, como la "concha prieta" negra, son aspectos destacados que pueden atraer a turistas en busca de actividades al aire libre y una conexión con el entorno natural.

El turismo rural puede ser una fuente significativa de desarrollo económico para comunidades como "El Churo", ya que la demanda por este tipo de experiencias suele estar en aumento, especialmente en lugares menos urbanizados y más alejados de las típicas zonas turísticas. La oferta de experiencias auténticas y sostenibles, que respeten la naturaleza y la cultura local, puede ser un atractivo para aquellos viajeros que buscan escapar de los destinos turísticos más concurridos y desean explorar lugares con un enfoque más auténtico.

Para desarrollar el turismo en "El Churo" de manera adecuada y sostenible, sería necesario realizar estudios y análisis sobre la capacidad de



carga del lugar, la infraestructura disponible, el impacto ambiental y social del turismo, entre otros factores, lo cual permitiría establecer estrategias adecuadas de gestión turística que aseguren un equilibrio entre el desarrollo económico y la preservación del entorno natural y cultural.

En cualquier caso, el turismo rural bien planificado y gestionado puede ser una oportunidad valiosa para las comunidades locales, ya que puede generar ingresos adicionales, mejorar la calidad de vida de los residentes, fomentar la conservación de los recursos naturales y culturales, y fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad.

### **¿Es viable proponer los elementos turísticos que componen la ruta turística cultural en la comunidad el Churo?**

Es totalmente viable proponer los elementos turísticos que componen la ruta turística cultural en la comunidad "El Churo". Como se mencionó anteriormente, "El Churo" posee características geográficas, naturales y sociales que la hacen atractiva para el turismo rural, especialmente para aquellos visitantes interesados en experiencias auténticas en contacto con la naturaleza y la cultura local.

La ruta turística cultural puede ser diseñada de manera estratégica para destacar y aprovechar los recursos naturales y culturales de la comunidad. Algunos elementos que podrían componer esta ruta turística incluyen:

**Actividades acuáticas y pesca deportiva:** Aprovechar la ubicación geográfica de la comunidad para ofrecer actividades como paseos en bote, kayak, pesca deportiva, entre otras, que permitan a los turistas disfrutar de la belleza de los manglares y las especies locales.

**Visitas a sitios culturales:** Identificar lugares significativos en la comunidad que tengan valor histórico, cultural o arquitectónico, como iglesias, centros



comunitarios, sitios de artesanía local, etc, los lugares pueden proporcionar una visión de la vida cotidiana y las tradiciones de "El Churo".

**Gastronomía local:** Resaltar la comida típica de la región, como platillos a base de mariscos y productos locales. Los turistas pueden disfrutar de la auténtica cocina de "El Churo" y experimentar la riqueza culinaria de la comunidad.

**Artes y artesanías:** Mostrar el talento artístico y artesanal de la comunidad, como la elaboración de piezas de cerámica, textiles, tallado en madera, entre otros. Los turistas pueden adquirir productos locales y apoyar la economía de la comunidad.

**Festivales y celebraciones locales:** Incorporar eventos culturales y festivales que se realicen en la comunidad, como fiestas patronales, ferias artesanales o actividades tradicionales, los eventos pueden brindar a los visitantes una experiencia auténtica y participativa.

**Senderismo y ecoturismo:** Identificar rutas de senderismo que permitan a los turistas explorar la belleza natural de la región, como caminatas por los manglares o miradores panorámicos. El ecoturismo puede fomentar la conservación del entorno y la conciencia sobre la importancia de proteger los recursos naturales.

Es importante que el desarrollo de la ruta turística cultural se realice de manera sostenible y respetuosa con el entorno y la comunidad local. Se deben considerar aspectos como la preservación ambiental, el respeto a las tradiciones y costumbres locales, la participación y beneficio justo para la comunidad, y el equilibrio entre la actividad turística y el bienestar de los residentes. Un plan bien estructurado y ejecutado puede convertir a "El Churo" en un destino turístico atractivo y sostenible, brindando beneficios tanto a los turistas como a la comunidad local.



## **Discusión de Resultados**

La discusión de los resultados obtenidos de la encuesta a los habitantes de la comunidad El Churo que se dedican al cultivo de conchas y a los visitantes que llegan a la experiencia concha en la misma comunidad arroja importantes hallazgos que pueden guiar la toma de decisiones y acciones para el desarrollo turístico de la zona.

En cuanto a las potencialidades de la experiencia concha para desarrollar el turismo, se destaca que la mayoría de los habitantes perciben un alto potencial turístico en la comunidad, lo cual es una señal positiva, ya que indica que hay oportunidades significativas para impulsar el turismo y mejorar las condiciones de vida de la población local a través del desarrollo económico generado por esta actividad.

Las actividades de mayor interés para los visitantes que llegan a la experiencia concha también revelan información relevante. La recolección de conchas y los atractivos naturales son las principales atracciones para los turistas, lo cual sugiere que la comunidad puede enfocarse en potenciar y promover estas actividades, así como en mejorar la infraestructura y servicios relacionados para brindar una experiencia más completa y atractiva a los visitantes.

La recolección de conchas es claramente la actividad más destacada y planificada por la comunidad para atraer el interés de los visitantes, lo cual puede ser un punto fuerte para el desarrollo turístico, pero también es importante que la comunidad considere diversificar su oferta de productos y servicios turísticos para atraer a diferentes tipos de turistas y fomentar una experiencia más diversa.



En cuanto a los aportes de la experiencia concha en la comunidad El Churo, se destaca que la mayoría de los encuestados considera que su principal contribución es socioeconómica, lo cual es coherente con la alta percepción de potencial turístico, ya que el turismo puede generar empleo, ingresos y oportunidades económicas para la comunidad. El apoyo y reconocimiento del turismo como contribuyente al desarrollo local también es positivo, ya que demuestra que los habitantes y las autoridades valoran el impacto positivo del turismo en la comunidad.

Sin embargo, también es importante destacar las limitantes identificadas para el desarrollo del turismo en la experiencia concha en la comunidad El Churo. El escaso apoyo de las autoridades a nivel nacional y local es mencionado como la principal limitante por la gran mayoría de los encuestados, lo cual es un aspecto crucial que debe abordarse para impulsar el desarrollo turístico en la comunidad. El acceso a financiamiento y la insuficiencia de incentivos para emprendimientos turísticos también son limitantes que deben considerarse en la planificación y gestión del turismo en la zona.

En cuanto a los resultados de la encuesta aplicada a los visitantes, se destaca que la mayoría de los turistas son jóvenes adultos y que suelen visitar la experiencia concha una o dos veces al año, lo cual sugiere que la comunidad atrae principalmente a turistas locales o regionales que realizan viajes cortos y periódicos.

La recolección de conchas y los balnearios naturales son los principales atractivos para los visitantes, lo que indica que la comunidad está ofreciendo experiencias de interés para los turistas. Sin embargo, es relevante que la comunidad considere mejorar la infraestructura y los servicios turísticos para brindar una experiencia más completa y atractiva.



El alto porcentaje de turistas que expresan su deseo de repetir su visita es un indicador positivo, ya que demuestra que la experiencia concha en la comunidad El Churo tiene un alto nivel de satisfacción entre los visitantes y potencial para generar turismo recurrente.

En resumen, los resultados de ambas encuestas ofrecen una visión integral de la situación turística en la comunidad El Churo. Se identifican potencialidades para el desarrollo del turismo, como la recolección de conchas y los atractivos naturales, pero también se destacan limitantes, como el escaso apoyo de las autoridades y la falta de infraestructura turística. La comunidad puede aprovechar sus fortalezas para potenciar el turismo y mejorar la calidad de vida de sus habitantes, pero es importante abordar los desafíos identificados para lograr un desarrollo turístico sostenible y exitoso. Para ello, se recomienda la planificación estratégica y el trabajo conjunto entre las autoridades locales, los habitantes y otros actores involucrados en el desarrollo turístico de la comunidad El Churo.

## **Conclusiones**

El turismo centrado en la experiencia conchas y las manifestaciones culturales en la comunidad "El Churo" se basa en la idea de aprovechar los recursos culturales y naturales locales para crear una experiencia única y auténtica para los turistas. La teoría del turismo experiencial respalda esta aproximación, ya que sugiere que los visitantes buscan vivir experiencias significativas y memorables durante sus viajes. En este caso, las conchas y las tradiciones culturales de la comunidad Cojimies representan una oportunidad para ofrecer a los turistas un acercamiento genuino a la identidad y patrimonio de la zona, lo que puede generar una mayor satisfacción y lealtad por parte de los visitantes.



En el año 2022, la comunidad "El Churo" en Cojimies se enfrenta a un contexto de desarrollo turístico incipiente, donde se ha identificado el potencial de las conchas y las manifestaciones culturales como atractivos clave. Sin embargo, el turismo aún se encuentra en una etapa inicial, con una infraestructura turística limitada y una promoción insuficiente. Aunque se han dado algunos esfuerzos para resaltar la importancia cultural de las conchas, es necesario mejorar la gestión turística, la capacitación de los actores involucrados y la promoción adecuada para atraer a un mayor número de visitantes.

La ruta turística cultural en torno a la experiencia conchas puede ser estructurada en base a los siguientes elementos:

- a. **Recorridos guiados:** Ofrecer visitas guiadas por guías locales que cuenten la historia y el significado cultural de las conchas, destacando su importancia en la tradición y cosmovisión de la comunidad Cojimies.
- b. **Talleres artesanales:** Organizar talleres prácticos donde los turistas puedan aprender a recolectar conchas de forma sostenible y participar en la elaboración de artesanías tradicionales con la guía de artesanos locales.
- c. **Eventos culturales:** Programar festivales y eventos culturales centrados en las conchas, que incluyan demostraciones de danzas, música y gastronomía típica, las actividades proporcionarán una inmersión profunda en la cultura local.
- d. **Hospedaje y gastronomía local:** Fomentar la oferta de alojamientos rurales gestionados por miembros de la comunidad y restaurantes que ofrezcan platillos tradicionales a base de productos locales, incluyendo aquellos con influencia de las conchas.
- e. **Sensibilización ambiental:** Integrar en la experiencia turística



mensajes de sensibilización sobre la importancia de proteger el ecosistema de las conchas y promover prácticas turísticas sostenibles.

f. Participación comunitaria: Involucrar activamente a la comunidad en la planificación y operación de la ruta turística, asegurándose de que todos los beneficios sean compartidos de manera equitativa.

g. Promoción y difusión: Diseñar una estrategia de marketing sólida para dar a conocer la experiencia concha en la comunidad "El Churo", utilizando medios digitales, material impreso y alianzas con agencias turísticas locales.

Al implementar estos elementos, la comunidad "El Churo" podrá consolidar una oferta turística cultural en torno a la experiencia conchas que atraiga a viajeros interesados en vivir auténticas vivencias y a la vez contribuya al desarrollo sostenible de la comunidad. Además, el enfoque en la preservación y promoción de las manifestaciones culturales locales asegurará que el turismo tenga un impacto positivo en la identidad y patrimonio cultural de la comunidad Cojimies.

### Referencias

- Aguiar, C., Vinces, M., & Mogro, F. (2021). Análisis de los aspectos teóricos del turismo como factor de desarrollo local, en el cantón Pedernales— Manabí. *Dominio de las Ciencias*, 7(Extra-4), 114.
- Alcívar, I., Pastrán, F., Álava, D., & Álava, M. (2022). Potencialidades para el desarrollo turístico rural en la comunidad El Churo, Pedernales. *Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 15, 411-425.
- Anchundia, J., & Vera, T. (2019). Fiestas de Pedro y Pablo en Pacoche, Manta: Como iniciativa para un turismo comunitario. *Dominio de las Ciencias*, 5(Extra-2), 572-596.



- Cano, C., Centeno, M., & Rada, F. (2021). Análisis de los aspectos teóricos del turismo como factor de desarrollo local, en el cantón Pedernales—Manabí-. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), Article 4. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i4.2173>
- Doumet, Y. (2018). *Evaluación turística territorial. Caso de estudio: Cojimés, Ecuador* (América Latina). <http://www.ambiente-sustentabilidad.org/index.php/revista/article/view/124>
- Falcones, A., Plaza, J., Velásquez, J., & Pantoja, W. (2023). Perspectiva del turismo en el desarrollo de las comunidades en la provincia de Manabí – Ecuador. *Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias*, 2(2), Article 2. <https://doi.org/10.56294/sctconf2023206>
- Figueroa, M. (2023). *Valoración del paisaje en función del turismo, en la comunidad La Chorrera, Pedernales, Manabí, Ecuador*. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4832>
- Herrera, G., Guevara, J., Castillo, S., & Castillo, E. (2017). *El distrito turístico rural: Modelo de desarrollo para el cantón Pedernales – provincia de Manabí Ecuador*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8281>
- Lucas, C., Salazar, G., & Loor, C. (2019). El emprendimiento social en el turismo comunitario de la provincia de Manabí, Ecuador. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 21(3 (Septiembre-Diciembre 2019)), 661-680.
- Parrales, N., Andrade, R. J., & Cano, J. (2023). Turismo y desarrollo local: Un análisis de la reactivación hotelera y turística pos-terremoto 16a en el cantón Pedernales, Manabí. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias*, 5(6), 434-451. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.867>
- Pastrán, F., Salazar, G., Alcívar, I., & Vera, T. (2022). Apertura socio-cultural hacia el turismo en el Centro San Salvador de la Nacionalidad Chachi-Ecuador. *Revista de ciencias sociales*, 28(Extra-6), 412-427.
- Valls, W., Lemoine, F., & Carvajal, G. (2023). *Identificación de atractivos turísticos de interés para el desarrollo del sector hotelero en los cantones de Sucre, San Vicente, Jama y Pedernales (Ecuador) | Revista*



*Internacional de Turismo, Empresa y Territorio.*  
<https://journals.uco.es/riturem/article/view/12459>

---

## *Capítulo 7*

# *Prevalencia de Helicobacter pylori y Eficacia del Tratamiento en Niños de Pedernales”*

**Jeniffer Clavijo Navarrete**

jeniffer.clavijo@uleam.edu.ec

Medico Especialista En Pediatría

<https://orcid.org/0009-0006-6183-0827>

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales

---



## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo evaluar la prevalencia de *Helicobacter pylori* en niños de 1 a 5 años de la zona urbana de Pedernales. En lo metodológico se seleccionó una muestra aleatoria de 1000 niños con síntomas clínicos, de los cuales el 84.5% fue diagnosticado con *H. pylori* utilizando la técnica inmunocromatográfica. A los niños diagnosticados y que presentaron al menos dos síntomas recurrentes se les administró un tratamiento cuádruple de bismuto, amoxicilina, metronidazol y claritromicina. Los resultados mostraron que el 90% de los niños lograron erradicar la bacteria, mientras que el 10% restante no respondió favorablemente al tratamiento, posiblemente debido a resistencia antibiótica o falta de adherencia por lo que evidencian la alta prevalencia de *H. pylori* en esta población infantil y la eficacia general del tratamiento cuádruple, aunque destacan la necesidad de monitoreo continuo y adaptación de las estrategias terapéuticas en los casos resistentes.

**Palabras clave:** *Helicobacter pylori*, tratamiento cuádruple, prevalencia, resistencia antibiótica, Pedernales.

## PREVALENCIA DE HELICOBACTER PYLORI Y EFICACIA DEL TRATAMIENTO EN NIÑOS DE PEDERNALES

### ABSTRACT

The present study aims to evaluate the prevalence of *Helicobacter pylori* in children aged 1 to 5 years in the urban area of Pedernales. Methodologically, a random sample of 1000 children with clinical symptoms was selected, of which 84.5% were diagnosed with *H. pylori* using the immunochromatographic technique. Children diagnosed and who presented at least two recurrent symptoms were administered a quadruple treatment of bismuth, amoxicillin, metronidazole and clarithromycin. The results showed that 90% of the children managed to eradicate the bacteria, while the remaining 10% did not respond favorably to the treatment, possibly due to antibiotic resistance or lack of adherence. They demonstrate the high prevalence of *H. pylori* in this child population and the general efficacy of the quadruple treatment, although they highlight the need for continuous monitoring and adaptation of therapeutic strategies in resistant cases.

**Key words:** *Helicobacter pylori*, quadruple treatment, prevalence, antibiotic resistance, Pedernales



## Introducción

*Helicobacter pylori* es un microorganismo gramnegativo de forma espiral y móvil que no fermenta ni oxida compuestos. Mide entre 2.5 y 4 micras de largo por 0.5 a 1 micra de ancho, con flagelos en uno de sus extremos que le otorgan movilidad (Brito, 2019). Presenta tanto formas espirales como redondas, las cuales se han asociado a su transmisión y viabilidad en entornos desfavorables (Brito, 2019). La membrana celular y la externa protegen sus flagelos de la degradación en el ambiente ácido del estómago. Su genoma, organizado en un cromosoma circular con 1.667,8 pares de bases, le otorga adaptabilidad (Brito, 2019).

La prevalencia de *H. pylori* afecta a la mitad de la población mundial (Moncayo, 2020), y su prevalencia a nivel global en la población infantil es del 34,95% (Fuentes, 2023). Pero, esta cifra varía según las condiciones socioeconómicas y sanitarias. En los países en desarrollo, puede alcanzar hasta el 80-90% de la población infantil (Okuda, 2019). En África, alrededor del 90% de la población está infectada, mientras que en Suiza se registra una prevalencia del 18.9% (Smith et al., 2019; Kotilea et al., 2019). En América Latina y el Caribe, las cifras oscilan entre el 60 y el 64% (Curado et al., 2019). En Latinoamérica, la prevalencia infantil alcanza el 48.36%, con picos en países como México (59.6%) y Perú (50.2%) (Fuentes, 2023).

En Ecuador, se ha identificado una prevalencia del 40% en la población general, (Fuentes, 2023). En el Cantón Pedernales, no existen datos específicos sobre la prevalencia de *H. pylori* en la población general. Sin embargo, en otro cantón de la misma provincia de Manabí, Puerto López, aunque debido al pequeño número de observaciones no se puede hablar de prevalencia general, los resultados de un estudio sugieren que la frecuencia es alta. Se identificó el



antígeno de *H. pylori* en el 47% de las muestras fecales de individuos con síntomas digestivos, sin que se evidenciaran diferencias entre grupos etarios ni entre sexos (Castro-Jalca et al., 2021). Mostrando las condiciones precarias en las que se vive en muchas áreas rurales y urbanas marginales, donde el acceso a agua potable es limitado y las condiciones sanitarias favorecen la diseminación de la bacteria.

La prueba inmunocromatográfica con el kit Bessure es una técnica no invasiva utilizada para la detección del antígeno de *Helicobacter pylori* en muestras fecales. Este método es útil en poblaciones pediátricas o en áreas con recursos limitados, donde las pruebas invasivas, como la endoscopia, no son accesibles o viables. La prueba, que se basa en la reacción entre anticuerpos monoclonales y el antígeno de *H. pylori*, tiene una alta especificidad y sensibilidad. Un estudio realizado con este kit en muestras fecales ha demostrado una efectividad del 95%, lo que valida su uso como herramienta diagnóstica confiable para la identificación de infecciones activas de *H. pylori* (Cajo Andrango, 2024).

Desde un punto de vista bioquímico, *H. pylori* ha desarrollado mecanismos que le permiten sobrevivir en el ambiente ácido del estómago. La bacteria produce ureasa, una enzima que descompone la urea en amoníaco y dióxido de carbono, neutralizando el ácido gástrico y creando un ambiente favorable para su colonización en la mucosa gástrica. Además, el uso de sus flagelos le permite moverse a través del moco gástrico hasta adherirse a las células epiteliales (Lajara, 2024).

La infección por *H. pylori* desencadena una respuesta inflamatoria crónica, característica de muchas infecciones y enfermedades autoinmunes. Según Giraldo Muñoz (2024), la inflamación periférica puede extenderse al



sistema nervioso central, provocando una respuesta neuroinmune. Este fenómeno ocurre a través de citocinas como la interleucina 6 (IL-6) y la interleucina 1 $\beta$  (IL-1 $\beta$ ), que pueden atravesar la barrera hematoencefálica y actuar directamente sobre las neuronas y células inmunes del sistema nervioso central. Además, estas citocinas activan receptores en las células endoteliales y astrocitos de la barrera hematoencefálica, perpetuando la inflamación y el daño a largo plazo en los tejidos. Este proceso inflamatorio favorece la persistencia de *H. pylori*, y contribuye al desarrollo de complicaciones graves como el cáncer gástrico (Giraldo Muñoz, 2024).

El tratamiento para la erradicación de *Helicobacter pylori* ha sido evaluado a través de varios esquemas, entre ellos las terapias cuádruples con o sin bismuto, que han mostrado alta efectividad. Estos esquemas incluyen inhibidores de bomba de protones (IBP) junto con antibióticos como amoxicilina, claritromicina y metronidazol, o bien tetraciclinas en el caso de la terapia con bismuto. También se ha evaluado una terapia secuencial con zinc, alcanzando resultados positivos en términos de efectividad. Sin embargo, la resistencia a antibióticos como la claritromicina sigue siendo un desafío, lo que resalta la importancia de ajustar los tratamientos de acuerdo con las características locales de resistencia. Registros nacionales que monitoreen la efectividad de los tratamientos podrían ayudar a optimizar el uso de antibióticos y mejorar los resultados en el manejo de la infección por *Helicobacter pylori* (Laudanno et al., 2024).

Este estudio tiene como objetivo evaluar la prevalencia de *Helicobacter pylori* en niños de 1 a 5 años en la zona urbana de Pedernales, Ecuador, utilizando la técnica inmunocromatográfica con el kit Bessure, y analizar la



efectividad del tratamiento cuádruple en la erradicación de la bacteria en esta población pediátrica

## Metodología

Este estudio de tipo observacional se realizó en la zona urbana del Cantón Pedernales entre 2021 y 2024, con el objetivo de evaluar la prevalencia de *Helicobacter pylori* en niños de 1 a 5 años. Se seleccionó una muestra aleatoria de 1000 niños que presentaban síntomas clínicos como dolor abdominal, diarrea intermitente e inapetencia. De los 1000 niños evaluados, 845 fueron diagnosticados con *Helicobacter pylori*.

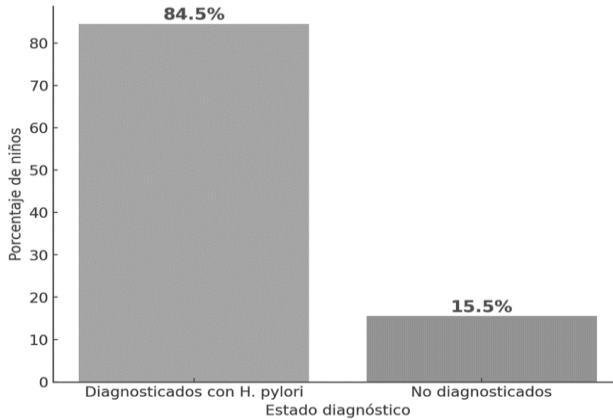
Para el diagnóstico, se utilizó la técnica inmunocromatográfica con el kit Bessure para la detección de antígeno en heces. Este método de diagnóstico fue seleccionado por su alta sensibilidad y especificidad en la detección de infecciones activas en poblaciones pediátricas, además de ser menos invasivo en comparación con otras técnicas como la endoscopia (Aguilera-Matos et al., 2020). El uso de este método fue justificado debido a su menor costo y la facilidad de implementación en áreas con recursos limitados. Aunque la endoscopia es el estándar de oro, la disponibilidad de recursos en la región limitó su uso.

Los niños que fueron diagnosticados con *H. pylori* y presentaron al menos dos síntomas recurrentes (dolor abdominal, diarrea intermitente, inapetencia) recibieron un tratamiento cuádruple compuesto por bismuto, amoxicilina, metronidazol y claritromicina, administrado durante 14 días. Se realizó un seguimiento clínico al finalizar el tratamiento mediante una nueva prueba de antígeno en heces para evaluar la erradicación de la bacteria.



## Resultados

A continuación, se muestra la figura 1 con el porcentaje de niños menores de cinco años diagnosticados por la técnica de inmunocromatográfica.



**Gráfico 1.** Porcentaje de niños diagnosticados con *Helicobacter pylori* a través de la técnica de inmunocromatografía

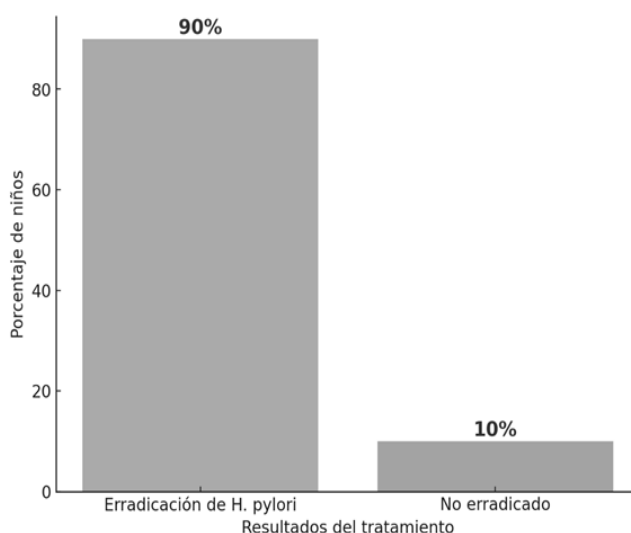
En la figura se presenta el porcentaje de niños diagnosticados con *Helicobacter pylori* en una muestra de 1000 menores de entre 1 y 5 años. La técnica inmunocromatográfica permitió identificar la bacteria en el 84.5% de los casos, lo que refleja una elevada carga de infección en la población infantil estudiada. Este porcentaje es indicativo de las deficientes condiciones de higiene y acceso a servicios básicos en esta área, factores que favorecen la persistencia y propagación de la bacteria en la región.

La implementación de la técnica inmunocromatográfica facilitó un diagnóstico eficiente y fue esencial dada la limitada infraestructura sanitaria de la zona. A diferencia de métodos más invasivos y costosos como la endoscopia, esta técnica resultó adecuada para la población infantil y permitió obtener datos epidemiológicos precisos en un contexto de recursos limitados.



El análisis de estos resultados abre la necesidad de adoptar intervenciones concretas para mejorar las condiciones de vida de los niños afectados por esta infección. Estos datos enriquecen el panorama epidemiológico de la región y aportan un punto de partida importante para desarrollar políticas de salud que reduzcan la prevalencia de la bacteria y, con ello, los problemas asociados a infecciones persistentes en la infancia.

A continuación, se muestra la figura 2 con los resultados del tratamiento cuádruple administrado a 845 niños diagnosticados con *Helicobacter pylori*.



**Gráfico 2.** Porcentaje de Erradicación de *Helicobacter pylori* en niños de 1 a 5 años tras tratamiento cuádruple en la zona urbana de Pedernales.

Un 90% de los pacientes tratados con bismuto, amoxicilina, metronidazol y claritromicina consiguió eliminar la bacteria, mientras que el 10% restante no mostró una respuesta favorable. Este grupo necesita ser evaluado con mayor detalle para identificar las causas que dificultaron la erradicación, como la posible presencia de resistencias antibióticas.



Estos resultados confirman que el tratamiento cuádruple es eficaz para la mayoría de los niños, pero también señalan la importancia de investigar las condiciones particulares que influyeron en los casos donde la terapia no fue exitosa, con el fin de perfeccionar futuras intervenciones terapéuticas en poblaciones pediátricas vulnerables.

## Discusión

La prevalencia de *Helicobacter pylori* en la población infantil de Pedernales refleja patrones que se alinean con lo observado en otras áreas urbanas de Ecuador, como Guayaquil y Quito. En ciudades como Quito, Icaza y Cruz (2019) indican que la infección afecta hasta el 70% de los niños evaluados, lo que coincide con las cifras obtenidas en este estudio. El desafío principal sigue siendo la resistencia antibiótica, especialmente hacia claritromicina y metronidazol. En estudios previos de Botija et al. (2021), la resistencia a claritromicina fue superior al 50%, una tendencia similar a lo encontrado en esta investigación. Estos datos reflejan un uso elevado de ciertos antibióticos en infecciones comunes durante la infancia, lo que incrementa la resistencia bacteriana.

Aunque la resistencia antibiótica es alta, los tratamientos ajustados según antibiograma aún muestran grandes tasas de erradicación. Escolero y Noemy (2023) reportan un 65.8% de éxito en la erradicación en niños tratados con pautas adecuadas, destacando la importancia de tratamientos individualizados. En poblaciones vulnerables como las de Pedernales, donde el acceso a exámenes de sensibilidad es limitado, este tipo de tratamiento tiene un impacto positivo.



La correcta ejecución de los tratamientos es importante para el éxito terapéutico. Escolero y Noemy (2023) también evidencian que los pacientes que sigue correctamente la toma de su medicación lograron una erradicación del 89.9%, mientras que aquellos con dificultades en seguir el régimen tuvieron una efectividad mucho menor. Este aspecto sirve en el manejo clínico de la infección, reforzando la necesidad de educación continua tanto para los pacientes como para sus familias.

Las diferencias en la prevalencia de la bacteria entre regiones ecuatorianas resaltan la necesidad de estudios más específicos que consideren factores locales. En ciudades como Guayaquil y Quito, los patrones de infección y resistencia varían considerablemente (Icaza & Cruz, 2019; Mero Veliz et al., 2023). Estas diferencias deben ser tomadas en cuenta para mejorar la elección de tratamientos y optimizar las tasas de erradicación en la población infantil afectada.

## Conclusiones

En este estudio, se diagnosticó a 845 niños de una muestra aleatoria de 1000, lo que indica una prevalencia de *Helicobacter pylori* del 84.5% en la población infantil de 1 a 5 años en la zona urbana de Pedernales. El tratamiento cuádruple erradicó la bacteria en el 90% de los niños tratados. En el 10% restante, la persistencia de la infección se debió a una posible resistencia antibiótica o a la falta de adherencia al tratamiento. Estos resultados resaltan la importancia de ajustar los tratamientos y realizar un seguimiento cercano de los pacientes, con el fin de evitar la resistencia microbiana y mejorar los resultados clínicos en los casos que no respondieron adecuadamente.



## Referencias

- Aguilera-Matos, I., Díaz-Oliva, S. E., García-Bacallao, E. F., Velazco-Villaurrutia, Y. del C., & Mesa-Fajardo, A. (2020). Nuevas recomendaciones para el diagnóstico y tratamiento de la infección por *Helicobacter pylori* en niños. *Revista Archivo Médico Camagüey*, 24(1). Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1025-02552020000100014&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1025-02552020000100014&script=sci_arttext)
- Botija, G., García Rodríguez, C., Recio Linares, A., Campelo Gutiérrez, C., Pérez-Fernández, E., & Barrio Merino, A. (2021). Resistencias antibióticas y tasas de erradicación en infección por *Helicobacter pylori*. *Anales de pediatría (Barcelona, Spain: 2003)*, 95(6), 431–437. <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.10.006>
- Brito, B. B., da Silva, F. A. F., Soares, A. S., Pereira, V. A., Santos, M. L. C., Sampaio, M. M., Neves, P. H. M., & de Melo, F. F. (2019). Pathogenesis and clinical management of *Helicobacter pylori* gastric infection. *World Journal of Gastroenterology: WJG*, 25(37), 5578–5589. <https://doi.org/10.3748/wjg.v25.i37.5578>
- Castro-Jalca, J. E., Orellana Suarez, K., & Lucas Parrales, E. N. (2021). Determinación del antígeno de *Helicobacter pylori* en habitantes del Cantón Puerto López, Ecuador. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.5048277>
- Córdova, M. F., & Cajo Andrango, A. I. (2024). Coinfección de *Helicobacter Pylori* y Enteroparásitos en taxistas de la ciudad de Ambato, factores de riesgo asociados [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/42737>
- Curado, M., Oliveira, M., & Fagundes, M. (2019). Prevalence of *Helicobacter pylori* infection in Latin America and the Caribbean populations: A systematic review and meta-analysis. *Cancer Epidemiology*, 60(January), 141–148. <https://doi.org/10.1016/j.canep.2019.04.003>
- Escolero, F., & Noemy, V. (2023). Prevalencia de *Helicobacter pylori* en niños con dolor abdominal recurrente, Hospital Nacional de Niños Benjamín



Bloom 01/Enero/2015 – 31/Diciembre/2019. Universidad de El Salvador.

- Fuentes-López, A. A., Ponce-Lino, L. Z., & Lucas-Parrales, E. N. (2023). Infección por *Helicobacter pylori* en población infantil, factores de riesgo asociados y prevalencia. *MQRInvestigar*, 7(1), 1267–1282. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.1.2023.1267-1282>
- Giraldo Muñoz, D. (2024). El sistema inmune, microbiota y su papel sobre el SNC en la depresión. [Tesis de maestría, Universidad Miguel Hernández]. Repositorio UMH. <https://hdl.handle.net/11000/32643>
- Guayanay Ríos, K. del C., & Aldas Erazo, M. R. (2023). Susceptibilidad antibiótica del *Helicobacter pylori* en pacientes asintomáticos en América: Antibiotic susceptibility of *Helicobacter pylori* in asymptomatic patients in America. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.938>
- Icaza, J. D., & Cruz, C. P. (2019). Prevalencia del *Helicobacter pylori* mediante antígeno en heces en pacientes sintomáticos del Centro Ambulatorio en Guayaquil-Ecuador. *Recimundo*, 3(4), 78-92. Disponible en: [https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(4\).diciembre.2019.78-92](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(4).diciembre.2019.78-92)
- Kotilea, K., Bontems, P., & Touati, E. (2019). Epidemiology, Diagnosis and Risk Factors of *Helicobacter pylori* Infection. *Advances in Experimental Medicine and Biology*, 1149, 17–33. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/31016621>
- Lajara Agulló, S. (2024). El uso complementario de probióticos durante el tratamiento de *Helicobacter pylori*. Universidad Miguel Hernández. <https://hdl.handle.net/11000/32717>
- Laudanno, O., Ahumaran, G., Thome, M., Adami, P., Ustares, F., Bedini, O., & Houry, M. (2024). Registro argentino para el manejo de la infección por *Helicobacter pylori*: Análisis de la efectividad y seguridad de los esquemas de primera línea de tratamiento. *Medicina (Buenos Aires)*, 84. [https://www.medicinabuenosaires.com/revistas/vol84-24/destacado/original\\_270.pdf](https://www.medicinabuenosaires.com/revistas/vol84-24/destacado/original_270.pdf)



- Mero Veliz, G. Y., Tuárez Sosa, G. K., & Murillo Zavala, A. M. (2023). Infección por *Helicobacter pylori* y su relación con patologías gástricas en pacientes de Latinoamérica. *MQRInvestigar*, 7(1), 1063–1088. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.1.2023.1063-1088>
- Moncayo Molina, L., Moncayo Rivera, C., Peralta Cárdenas, F., & Idrovo Idrovo, C. (2020). Prevalencia y Factores de Riesgo del *Helicobacter Pylori* en niños escolares de 5 a 12 años de edad. *FACSALUD-UNEMI*, 4(6), 23–33. <https://doi.org/10.29076/issn.2602-8360vol4iss6.2020pp23-33p>
- Núñez, F., Navarro, D., Alonso, L., López, K., Maury, D., Rojas, G., Núñez, C., Moya, E., Belandria, K., & Villarroel, G. (2023). Resolución clínica del dolor abdominal asociado a infección por *Helicobacter pylori* en niños posterior al tratamiento erradicador. *Revista GEN*, 77(1), 2–9. <https://doi.org/10.61155/2023.77.1.001>
- Okuda, M., Lin, Y., & Kikuchi, S. (2019). *Helicobacter pylori* Infection in Children and Adolescents. *Advances in Experimental Medicine and Biology*, 1149, 107–120. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/31037557>
- Smith, S., Fowora, M., & Pellicano, R. (2019). Infections with *Helicobacter pylori* and challenges encountered in Africa. *World Journal of Gastroenterology*, 25(25), 3183–3195. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6626727/pdf/WJG-25-3183.pdf>

---

## Capítulo 8

# *Vinculación con la sociedad: Desarrollo de la culinaria sostenible y responsable del cantón Pedernales*

**Jessica Susana Aldaz Chicaiza**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales  
<https://orcid.org/0000-0003-4083-3026>

**Isidro Ignacio Alcívar Vera**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales  
<https://orcid.org/0000-0001-7243-8907>

**Dennis David León Portilla**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales  
<https://orcid.org/0000-0002-0150-2788>

**Ángel Vladimir Montesdeoca Figueroa**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales  
<https://orcid.org/0009-0007-3557-7423>



## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como fin entender la vinculación como desarrollo de la culinaria sostenible y responsable dentro del cantón Pedernales, corresponde a los avances ejecutados en el proyecto de vinculación con la sociedad de la carrera de gastronomía bajo el título “Consolidación de los procesos de buenas prácticas de manufactura y técnicas culinarias para la mejora del servicio en los establecimientos de A&B del cantón Pedernales” con la colaboración del equipo de trabajo entre docentes, estudiantes y la comunidad. Con una metodología con enfoque cuantitativo, de tipo no experimental de alcance descriptivo, bajo el diseño de campo. Como resultado se obtiene información detallada, diseño de material didáctico y capacitaciones teóricas y prácticas dictadas en cada parroquia seleccionada. Se evidencia el logro del objetivo a través de las funciones participativas desde la academia para dar solución a los problemas identificados.

**Palabras clave:** Vinculación, culinaria, sostenible, academia.

## **LINKAGE WITH SOCIETY: DEVELOPMENT OF SUSTAINABLE AND RESPONSIBLE CULINARY OF THE PEDERNALES CANTON**

### **ABSTRACT**

The purpose of this research is to understand the linkage as a development of sustainable and responsible cooking within the Pedernales canton. It corresponds to the progress made in the project of linkage with society of the gastronomy career under the title "Consolidation of the processes of good manufacturing practices and culinary techniques for the improvement of the service in the F&B establishments of the Pedernales canton" with the collaboration of the work team between teachers, students and the community. With a methodology with a quantitative approach, of a non-experimental type of descriptive scope, under the field design. As a result, detailed information is obtained, design of didactic material and theoretical and practical training given in each selected parish. The achievement of the objective is evidenced through the participatory functions from the academy to provide solutions to the identified problems.

**Keywords:** Linkage, culinary, sustainable, academy.



## Introducción

La culinaria local no solo es un reflejo de la identidad cultural del territorio, sino que puede desempeñar un papel fundamental en la promoción de prácticas sostenibles y responsables. En el cantón Pedernales, perteneciente al cantón Manabí, situado en la costa ecuatoriana, la riqueza de su gastronomía tradicional se ve amenazada por diversos factores o desafíos ambientales y socioeconómicos actuales. Este estudio se enfoca por explorar como el desarrollo de la culinaria sostenible y responsable puede no solo preservar la culinaria local sino también impulsar el bienestar de los habitantes y la conservación del entorno. Según Buitrago y Chitiva (2017) menciona que, “En términos generales, esta iniciativa promueve volver a las costumbres locales, el valor y la conciencia de alimentarse sanamente y la utilización de mejores métodos en el aspecto ambiental, social y de innovación en la producción, con el fin de lograr un desarrollo sostenible”. Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2002) expresa que el desarrollo sostenible, “Satisface las necesidades presentes sin comprometer ni suprimir las necesidades de generaciones futuras.

La culinaria sostenible en Pedernales, al igual que en muchas otras parroquias y comunidades puede enfrentar diversas barreras que dificultan su adopción y desarrollo. Algunas se presentan en el siguiente apartado:



**Tabla 16**

*Barreras que podrían afectar la culinaria sostenible*

| Nº | Barreras   | Descripción   |
|----|--|---|
| 1  | Disponibilidad y acceso a ingredientes sostenibles | La disponibilidad de ingredientes locales y sostenibles puede ser limitada en la región, lo que dificulta a los chefs y cocineros locales la adopción de prácticas culinarias más sostenibles.  |
| 2  | Costo  | Los ingredientes sostenibles a menudo pueden ser más costosos que los convencionales, lo que puede suponer un desafío para los restaurantes y establecimientos que deseen implementar prácticas culinarias responsables.  |
| 3  | Falta de conciencia y educación                    | La falta de conciencia sobre la importancia de la culinaria sostenible y sus beneficios tanto para la salud como para el medio ambiente puede ser una barrera significativa. La educación y sensibilización en la comunidad son fundamentales para fomentar la adopción de prácticas sostenibles. |
| 4  | Infraestructura limitada                           | La falta de infraestructura adecuada, como instalaciones de reciclaje y compostaje, puede dificultar la implementación de prácticas sostenibles en la gestión de residuos en establecimientos de alimentos.   |
| 5  | Normativas y regulaciones                          | Normativas locales restrictivas o la falta de políticas que fomenten la culinaria sostenible pueden limitar las iniciativas en este sentido.  |
| 6  | Cambios en las preferencias de los consumidores    | Si los consumidores locales no están familiarizados con la culinaria sostenible o no la valoran, los establecimientos podrían tener dificultades para cambiar sus prácticas culinarias.   |



|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| 7 | Capacitación y apoyo            | La falta de capacitación especializada en culinaria sostenible y la ausencia de apoyo institucional pueden obstaculizar la adopción de prácticas más responsables. |
| 8 | Competencia y presión económica | En un entorno competitivo, los establecimientos pueden enfrentar presiones económicas que dificulten la inversión en prácticas culinarias sostenibles.             |

**Fuente:** Elaboración propia (2024).

Al abordar estas barreras de manera proactiva, a través de la educación superior, la colaboración entre beneficiarios locales, la sensibilización y la promoción de políticas favorables, se puede facilitar la transición hacia una culinaria más sostenible y responsable en Pedernales.

### **Estrategias para atraer y comprometer a las personas**

**Tabla 17**

*Estrategias para atraer y comprometer a las personas*

| N° | Estrategia                        | Descripción  |
|----|-----------------------------------|--|
| 1  | Talleres interactivos y prácticos | Diseñar talleres que sean participativos y prácticos, donde los jóvenes puedan involucrarse activamente en la preparación de alimentos y experimentar de primera mano la culinaria sostenible.   |
| 2  | Tecnología y redes sociales       | Utilizar la tecnología y las redes sociales para promocionar los talleres y crear interacción antes, durante y después de las sesiones. Pueden compartirse recetas, consejos y fotos de los platos preparados durante los talleres.                            |
| 3  | Competencias culinarias           | Organizar competencias culinarias entre los jóvenes, donde puedan demostrar sus habilidades en la cocina utilizando ingredientes locales y sostenibles. Esto puede ser una forma divertida de fomentar la creatividad y el interés en la culinaria sostenible. |



---

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
| 4 | Enfoque en temas relevantes            |     | Abordar temas que sean relevantes para los jóvenes, como la alimentación saludable, el impacto ambiental de las prácticas alimentarias y la importancia de apoyar a los productores locales.  |
| 5 | Alianzas institucionales educativas    | con | Colaborar con escuelas y universidades locales para integrar talleres de culinaria sostenible en programas educativos formales o extracurriculares, involucrando a los jóvenes en actividades relacionadas con la sostenibilidad              |
| 6 | Mentoría liderazgo                     | y   | Brindar oportunidades para que los jóvenes actúen como mentores o líderes en los talleres, permitiéndoles compartir sus conocimientos y experiencias con otros jóvenes y fomentando un sentido de responsabilidad y empoderamiento            |
| 7 | Celebración de la diversidad culinaria |     | Explorar la diversidad culinaria presente en Pedernales y enriquecer los talleres con recetas y técnicas culinarias de diferentes culturas, fomentando la apreciación de la herencia gastronómica local y global.                             |
| 8 | Incentivos reconocimiento              | y   | Reconocer y premiar la participación activa de los jóvenes en los talleres, ya sea a través de certificados, premios o la oportunidad de presentar sus creaciones culinarias en eventos comunitarios.   |
|   | Recetas locales                        |     | En los talleres de culinaria sostenible puede ser una excelente manera de atraer el interés de los jóvenes, ya que les permite conectarse con su cultura y tradiciones culinarias mientras aprenden sobre prácticas alimentarias sostenibles. |

---

**Fuente:** Elaboración propia (2024).

Al implementar estas estrategias y adaptar los talleres para que sean atractivos, educativos y relevantes para los jóvenes y emprendedores, se puede lograr una mayor participación e interés en la culinaria sostenible, fomentando un cambio positivo en las prácticas alimentarias de Pedernales. Se presenta una



lista de alimentos nativos e introducidos que son parte de la alimentación pedernalina.

**Tabla 18**

*Alimentos nativos e introducidos*

| N° | Alimentos      | Nativos | Introducidos |
|----|----------------|---------|--------------|
| 1  | Maíz           | X       |              |
| 2  | Trigo          |         | X            |
| 3  | Arroz          |         | X            |
| 4  | Fréjol         | X       |              |
| 5  | Habas          |         | X            |
| 6  | Chochos        | X       |              |
| 7  | Papas          | X       |              |
| 8  | Yuca           | X       |              |
| 9  | Camote         | X       |              |
| 10 | Col            |         | X            |
| 11 | Lechuga        |         | X            |
| 12 | Tomate         | X       |              |
| 13 | Palma africana |         | X            |
| 14 | Soya           |         | X            |
| 15 | Maní           | X       |              |
| 16 | Papaya         | X       |              |
| 17 | Zapallo        | X       |              |
| 18 | Ají            | X       |              |
| 19 | Cacao          | X       |              |
| 20 | Aguacate       | X       |              |
| 21 | Cerdo          |         | X            |
| 22 | Azúcar         |         | X            |
| 23 | Naranjas       |         | X            |
| 24 | Limonos        |         | X            |
| 25 | Acete          |         | X            |
| 26 | Embutidos      |         | X            |
| 27 | Plátano        |         | X            |

*Nota. Esta tabla evidencia los alimentos introducidos y nativos del territorio ecuatoriano. Fuente:* (Aldaz, 2022)



## **Vinculación con la sociedad**

La vinculación con la sociedad es un conjunto de actividades que implica planeación, organización, operación y evaluación de acciones; así mismo es una de las funciones sustantivas de la educación superior, tiene una importancia igual a las funciones de la academia y de la investigación, es de estas dos anteriores se derivan las propuestas y proyectos encaminados a resolver las acuciantes problemas del entorno en su conjunto bajo la responsabilidad social, enfocadas en el desarrollo sostenible de diferentes comunidades, buscando contribuir al desarrollo de proyectos socio-educativos, culturales, productivos e innovadores, como es el caso de la carrera de gastronomía de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales, en su proyecto de vinculación presentado y aprobado bajo el título: Consolidación de los procesos de buenas prácticas de manufactura y técnicas culinarias para la mejora del servicio en los establecimientos de A&B del cantón Pedernales.

Según Campos y Corona (1994), la vinculación con la sociedad es una actividad que permite a las instituciones de educación superior reorganizar sus objetivos y enfoques a futuro, teniendo como base la realidad del territorio. Estas se identifican a modo de organismos interesados en colaborar con la posible solución de las necesidades que afectan a grupos y zonas vulnerables. En este sentido las universidades y la vinculación con la sociedad, necesitan además que las acciones involucren a las entidades gubernamentales, funcionarios del sector productivo, la tecnología, ciencia (...) incluyendo a la docencia y la investigación como parte de la solución (Cedeño, Vélez, Ostáiza, & Solórzano, 2018).



## **Vínculo entre universidad y sociedad**

El proyecto de vinculación con la sociedad ha representado una oportunidad para las partes involucrada (academia-servidores turístico), la simbiosis donde las partes se complementan en un proceso de aprendizaje significativo, por una parte, los educandos desarrollan competencias para el mundo profesional y los servidores turísticos se forman para prestar servicios de calidad. (Alcívar, et al, 2023)

Las instituciones pretenden diseñar diversas estrategias de vinculación con la sociedad, docentes y estudiantes, entonces, se espera que exista un efecto en los procesos de aprendizajes por lo que el Ecuador maneja bajo el régimen de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES). (Tamayo, Taco, Hallo, & Fajardo, 2020)

La importancia de la vinculación con la sociedad radica en la responsabilidad universitaria, por lo que, la proporción de experiencia en los procesos del conocimiento se aprecia desde diversas perspectivas, buscando favorecer al proceso de aprendizaje, ya que así se inserta nuevos conocimientos en el ámbito social. (Tamayo, Taco, Hallo, & Fajardo, 2020)

En este sentido, el proceso de interacción que se ejecuta en función al entorno y proceso de aprendizaje, permite el desarrollo de procesos de formación a partir de las experiencias vividas; es decir, los estudiantes seleccionan, ordenan e integran diferentes hechos, y así establecen un vínculo con el sector o territorio, transmitiendo conocimiento interactivo entre la institución y el entorno, que permita la aplicación de la teoría con la práctica, estableciendo un compromiso de los educandos universitarios con el sector externo, público y privado del ámbito local.



## **Contexto del territorio**

El cantón Pedernales marca su inicio en la Península de Cojimíes, provincia de Manabí. Limita al norte con el cantón Muisne, al sur con el cantón Jama, al este con el cantón Quinindé y el cantón Chone y al oeste con el Océano Pacífico. (Chica, Anchundia, & Alcívar, 2023). Los cantones Jama y Pedernales cuentan con un importante patrimonio arqueológico debido a la presencia histórica de la cultura precolombina Jama-Coaque en la cuenca de los ríos Jama y Coaque. La importancia histórica de los sitios arqueológicos del área ha sido reconocida desde mucho tiempo, tanto que la mayor parte de ellos han sido declarados como patrimonio arqueológico del Ecuador desde hace 35 años (Guirdano, 2016)

Actualmente dispone de una superficie de 1.932,20Km<sup>2</sup>. Con una población de 55.128 habitantes, dividido en tres parroquias rurales: Cojimíes, Atahualpa, Diez de Agosto, y su cabecera cantonal Pedernales, este cantón ha empezado a desarrollarse recientemente, por lo que aún existe una gran necesidad de inversión para mejorar las infraestructuras y la imagen de la ciudad, a veces está orientada y otra desconocida, por los turistas. (Gobierno Autónomo Descentralizado de Pedernales, 2020)

## **Desde un punto de vista geográfico**

El cantón Pedernales es atravesado por la línea equinoccial paraíso en la mitad del mundo, cuenta con 54 km de playas tropicales, amplia, extensa, llena de vida marina, corredor de palmeras, buenas olas, paisajes y lugares únicos, que enamoran al turista junto con la amabilidad de su gente. Se puede tomar sol y practicar deportes acuáticos. Por otro lado, el patrimonio turístico del cantón Pedernales está integrado por un total de 32 recursos turísticos, de los cuales 17 el 53% del total del patrimonio son sitios naturales, el 47% se encuentra



catalogado como manifestaciones culturales que pueden ser visitados por los turistas. (Gobierno Autónomo Descentralizado de Pedernales, 2020)

Se le conoce por sus extensas camaroneras; atractivos naturales y culturales que son un legado de miles de años de nuestros antepasados. Constituye una zona de influencia regional (García & Genn, 2023). En este sentido, Pedernales está atravesado por la Línea Ecuatorial, es un cantón ganadero, camaronero, agrícola y turístico. (Herrera, Guevara, & Castillo, s.f.)

### **Desde el punto de vista gastronómico**

Pedernales es un cantón que posee diversidad cultural inmaterial que se ha desarrollado con el pasar de los años, considerándose así una de estas, la gastronomía, con la variedad de platos, tipos de comida, y festivales que contienen valor ancestral, tradiciones y estilos de vida de los antepasados, de tal manera la gastronomía está vinculada directamente al turismo, debido a que es un complemento indispensable para los visitantes que arriban al cantón. (Cortez & Johana, 2023)

El plátano se lo sirve de diferentes maneras, sea asado, frito, en patacones, bolones, chifles. En la zona rural se encuentra el suero blanco, tamales, tongas, la sal prieta (que es una mezcla de maní, harina de maíz con hiervas aromáticas) son platos que representan la identidad manabita. (Gobierno Autónomo Descentralizado de Pedernales, 2020)

Según Regalado (2008), en este cantón se puede disfrutar de varios festivales en base a sus alimentos, como: el de la corvina, del cangrejo azul, flores y frutas silvestres, queso, cuajada y suero blanco, langosta y langostino. Entre los platos más representativos se puede mencionar a la cazuela de mariscos, langostinos apanados y corviches.



## **Metodología**

Esta investigación en la parte metodológica tiene un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental de alcance descriptivo “Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (Hernández, 2024) misma que se ha llevado a cabo en la parroquia urbana de Pedernales y las rurales de Cojimés y Atahualpa, en las comunidades de Eloy Alfaro y Chindul a través del diseño de investigación de campo.

La técnica utilizada fue la observación, así como entrevistas no estructuradas entre beneficiarios del territorio y estudiantes, el trabajo realizado se desarrolla en 3 fases: levantamiento de un estudio base realizado por los educandos con el fin de conocer sobre las necesidades reales de las capacitaciones, después se elaboran los temas que mantienen coherencia con el análisis realizado, mismos que son supervisados por el docente, finalmente se evidencia en las inducciones teóricas y prácticas en conjunto con docente, estudiantes y beneficiarios.

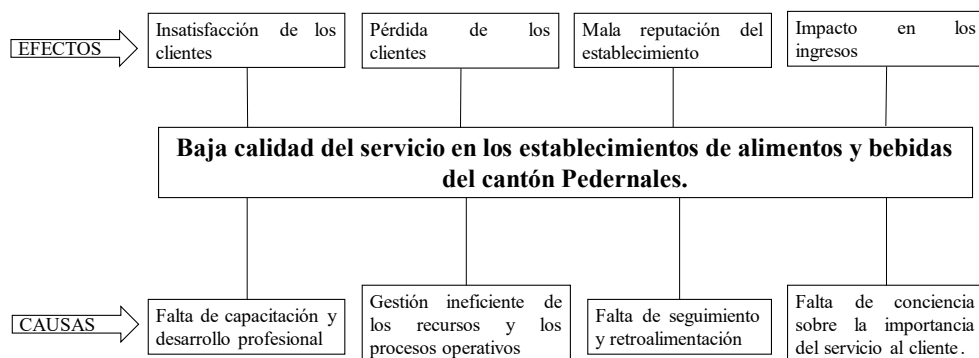
## **Resultados**

Se presentan los resultados desde la postura de “avances” del proyecto, debido a que el mismo tiene 2 años de vigencia dentro de la carrera de gastronomía, comprendido en 4 periodos académicos, con la culminación planificada para enero del 2025, de esta manera, se evidencia la planificación y lugares próximos a intervenir en el periodo académico 2024-1 (abril a julio). En este sentido, primero se evidencia el trabajo realizado en la parroquia urbana de Pedernales con el ministerio de Turismo, posteriormente, lo ejecutado en las parroquias



rurales: Cojimíes y Atahualpa, por último, las comunidades de Eloy Alfaro y Chindul pertenecientes al cantón Pedernales.

**Figura 2**  
*Causas y efectos*



*Nota.* La figura muestra las causas y efectos asociados a la calidad del servicio en los establecimientos de alimentos y bebidas del cantón Pedernales. **Fuente:** Elaboración propia (2024).

### Capacitaciones priorizadas para el periodo 2024-1

**Tabla 19**

*Capacitaciones para el cantón Pedernales*

| Temas  | Metodología | Horas de docencia | Horas autónomas |
|--|-------------|-------------------|-----------------|
| Buenas prácticas de manufactura (Bpm)            | Teórico     | 2                 | 1               |
| Técnicas de atención al cliente                  | Teórico     | 2                 | 1               |
| Técnicas básicas de cocina – Técnicas culinarias | Práctico    | 2                 | 1               |
| Inglés   | Teórico     | 2                 | 1               |
| Medidas higiénicas de prevención                 | Teórico     | 2                 | 1               |
| Manejo de redes sociales                         | Teórico     | 2                 | 1               |

**Fuente:** Elaboración propia (2024).



La priorización de capacitaciones en Buenas prácticas de manufactura, técnicas básicas de cocina y técnicas de atención al cliente para el cantón Pedernales correspondiente al periodo académico 2024-1, desde el ámbito gastronómico responde a una estrategia integral que busca potenciar no solo la calidad y competitividad de los emprendimientos de alimentos y bebidas, sino también mejorar la experiencia del cliente y la excelencia en el servicio. Además, al incluir estos conocimientos en las personas, se apuesta por el desarrollo turístico y gastronómico del territorio, aprovechando los recursos locales. Este trabajo de capacitaciones no solo busca el fortalecimiento en la industria gastronómica y la satisfacción de los clientes, sino que también diversifica las oportunidades a nivel económico y posiciona a Pedernales como un destino atractivo en múltiples sectores, con un enfoque integral que abarca 3 cadenas: producción, servicio y turismo.

**Tabla 20***Capacitación en la parroquia urbana de Pedernales*

| <b>Capacitación en Pedernales</b> |                                      |           |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| N°                                | Nombres y Apellidos                  | Sexo      |
| 1                                 | Antón Anchundía Jessica              | Masculino |
| 2                                 | Vargas María Estela                  | Femenino  |
| 3                                 | Merino Quevedo Edgar                 | Masculino |
| 4                                 | Zambrano Luis                        | Masculino |
| 5                                 | Quiroz Palacios Mayra                | Femenino  |
| 6                                 | Pérez Delgado Mayeisa                | Femenino  |
| 7                                 | Delgado Sornoza Glenda               | Femenino  |
| 8                                 | Zambrano F. Jaqueline                | Femenino  |
| 9                                 | Loor Delgado José Antonio            | Masculino |
| 10                                | Solorzano Cusme Enrique              | Masculino |
| 11                                | Mendoza Alcivar Luzmila S.           | Femenino  |
| 12                                | Fuentes Macías Clara                 | Femenino  |
| 13                                | Vela Moreno Miguel                   | Masculino |
| 14                                | Pincay Solorzano Daniel              | Masculino |
| 15                                | López España Durley                  | Femenino  |
| 16                                | Cedeño Cedeño Kevin Ricardo          | Masculino |
| 17                                | Cagua Zambrano Ketty Del Carmen      | Femenino  |
| 18                                | Alcivar Cercado Luis Mario           | Masculino |
| 19                                | Plúas Morales Kerly Jamilet          | Femenino  |
| 20                                | De La Cruz Cashabamba Nataly Abigail | Femenino  |
| 21                                | Cevallos Plaza Juli Mercedes         | Femenino  |
| 22                                | Cañarte Vite Gabriela Patricia       | Femenino  |
| 23                                | Quimi Napa Francisca Marisol         | Femenino  |
| 24                                | Cevallos Plaza Oralía                | Femenino  |
| 25                                | Ortiz Ketty                          | Femenino  |
| 26                                | Cagua Patiño Silvia Patricia         | Femenino  |
| 27                                | Valencia Cevallos Zully Margarita    | Femenino  |
| 28                                | Bustamante Elcie                     | Femenino  |
| 29                                | Gómez Barre Anarelys Viviana         | Femenino  |
| 30                                | Zambrano Barre Teresa                | Femenino  |
| 31                                | Logroño Nieto Doménica               | Femenino  |

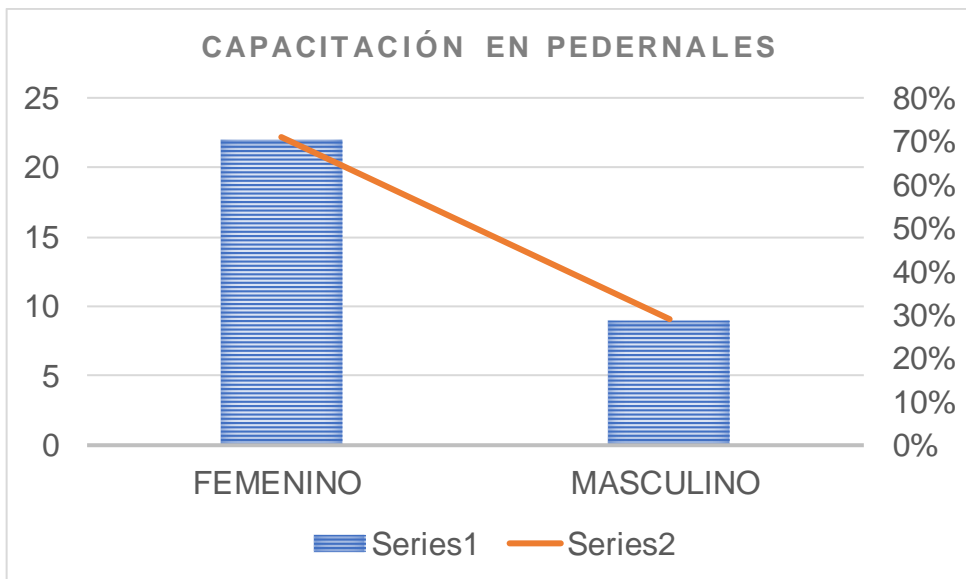


**Fuente:** Elaboración propia (2024).

La capacitación teórica y práctica en la parroquia de Pedernales dirigida a emprendedores de alimentos y bebidas representa una oportunidad estratégica para potenciar el desarrollo local, al enfocarse en este grupo específico, se puede impulsar la calidad de los productos ofrecidos. Hubo gran acogida por parte de los beneficiarios, dentro de las actividades realizadas se resalta la elaboración de un plato principal empleando ingredientes de la localidad con el fin de fomentar la innovación culinaria y promover prácticas sostenibles en la producción y comercialización de alimentos y bebidas. Los beneficiarios trabajaron en conjunto con docentes y estudiantes.

**Figura 3.**

*Capacitación en la parroquia urbana de Pedernales*



*Nota.* La figura evidencia el número de personas masculinas y femeninas capacitadas en la parroquia urbana de Pedernales. **Fuente:** Elaboración propia (2024).

**Tabla 21**

Capacitación en la parroquia rural de Cojimíes

| N° | Nombres y Apellidos                 | Sexo      |
|----|-------------------------------------|-----------|
| 1  | Falcones Colobon Oscar Fernando     | Masculino |
| 2  | Falcones Colobon Christopher Walter | Masculino |
| 3  | Guamán Guacho Diana                 | Femenino  |
| 4  | Ortiz Cagua Didima Elizabeth        | Femenino  |
| 5  | Olives Padilla Genesis Jamilet      | Femenino  |
| 6  | Marquez Cheme Mayerly Nalesca       | Femenino  |
| 7  | Vilela Olives Angela                | Femenino  |
| 8  | Solorzano Muñoz Cruz                | Femenino  |
| 9  | Montesdeoca Pata Mariana De Jesús   | Femenino  |
| 10 | Mocha Guamán Deisy                  | Femenino  |
| 11 | Padilla Cagua Klever Antonio        | Masculino |
| 12 | Farias Rosa Dolores                 | Femenino  |
| 13 | Rayo Franco María                   | Femenino  |
| 14 | Villa Inés Dalita                   | Femenino  |
| 15 | Padilla Cagua Sonia Margarita       | Femenino  |
| 16 | Silva Paredes Rocío Margot          | Femenino  |
| 17 | Santana Guerrero Luciola Manuela    | Femenino  |
| 18 | Castro Ayosa Mariela Alexandra      | Femenino  |
| 19 | Olmedo Vera Fabian Alexander        | Masculino |
| 20 | Ayosa Quiroz Leidy Diana            | Femenino  |
| 21 | Franco Marquez Florita              | Femenino  |
| 22 | Lucas Velez Byron Javier            | Masculino |
| 23 | Acosta Francisco                    | Masculino |
| 24 | Gotardo Esmeralda                   | Femenino  |

**Fuente:** Elaboración propia (2024).

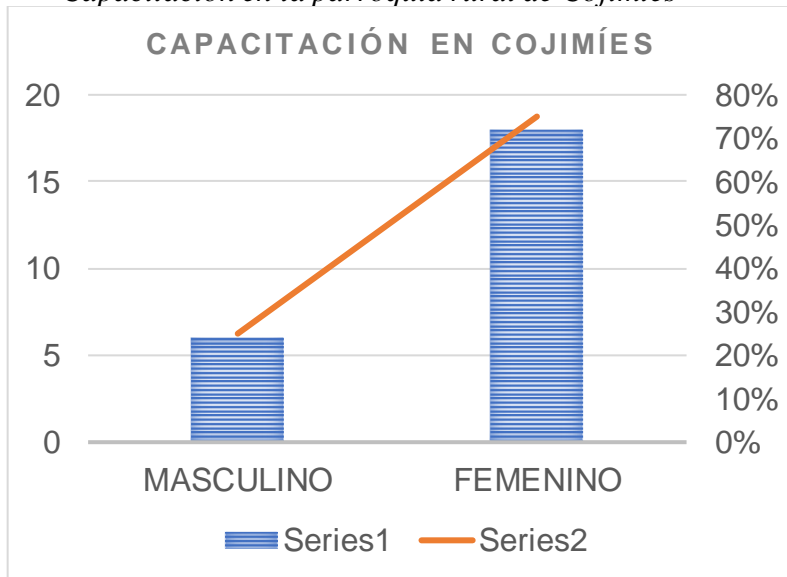
La capacitación teórica y práctica en la parroquia rural de Cojimíes, no solo contribuye a mejorar la competitividad de los negocios locales, sino que también puede fortalecer la identidad gastronómica de la región, atraer turismo



y generar un impacto positivo en la economía local. Al brindar herramientas, conocimientos y habilidades especializadas a los emprendedores, se les empodera para enfrentar los desafíos del mercado y aprovechar al máximo el potencial de la parroquia, como un polo gastronómico en crecimiento. Cabe recalcar que en todas las capacitaciones se presentó un plato principal respetando las bases de un emplatado, adicional se entregaban a los beneficiarios unas degustaciones de lo preparado en la jornada de capacitaciones.

**Figura 4**

*Capacitación en la parroquia rural de Cojimíes*



*Nota.* La figura muestra el número de personas masculinas y femeninas capacitadas en la parroquia rural de Cojimíes. **Fuente:** Elaboración propia (2024).

**Tabla 22***Capacitación en la parroquia rural de Atahualpa*

| N° | Nombres y Apellidos              | Sexo      |
|----|----------------------------------|-----------|
| 1  | María Alejandra Marmolejo Obando | Femenino  |
| 2  | Ramona Zambrano                  | Femenino  |
| 3  | Sofía Ramírez Zambrano           | Femenino  |
| 4  | Silvia Sánchez Loza              | Femenino  |
| 5  | Margarita Sánchez Intriago       | Femenino  |
| 6  | Lenny Intriago Sánchez           | Femenino  |
| 7  | Mara Gabriela Delgado Arroyo     | Femenino  |
| 8  | Katherine Alexandra Olave Arroyo | Femenino  |
| 9  | Annabel Bravo Velez              | Femenino  |
| 10 | Miguel Loor Moreira              | Masculino |
| 11 | María Robles Tuarez              | Femenino  |
| 12 | María Álvarez López              | Femenino  |
| 13 | Rosa Loor Cuzme                  | Femenino  |
| 14 | Janina Garcia                    | Femenino  |
| 15 | Carmen Cedeño                    | Femenino  |
| 16 | Carmen Ancundía Pazmiño          | Femenino  |
| 17 | Agustina Zambrano                | Femenino  |

**Fuente:** Elaboración propia (2024).

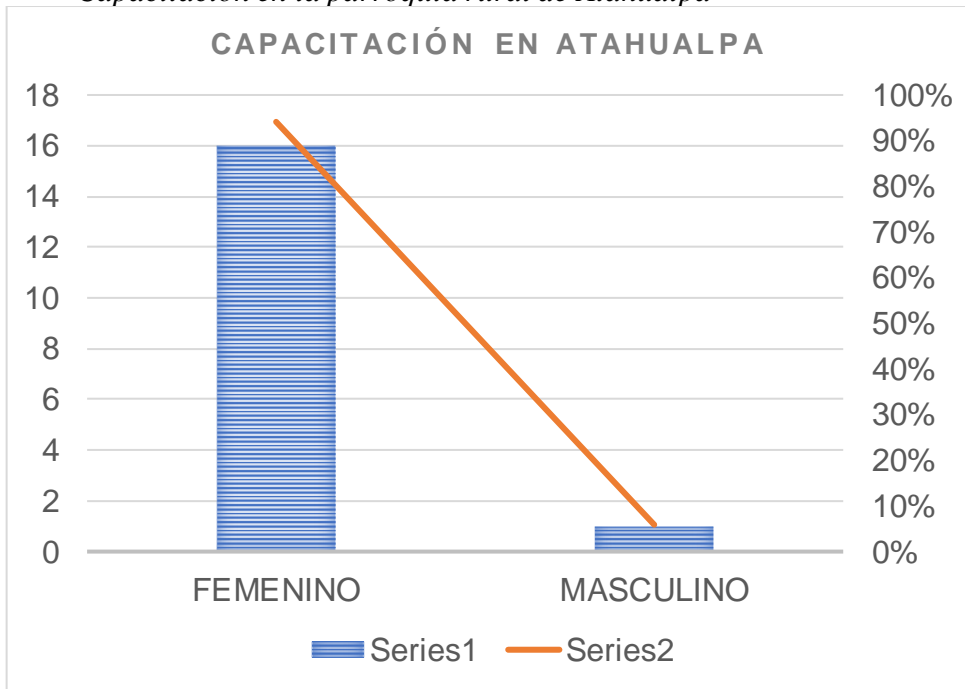
La implementación de una capacitación en las parroquias rurales dirigidas a emprendedores de alimentos y bebidas representa una oportunidad única y relevante. Al combinar la teoría con la práctica, se ofrece a los emprendedores de Atahualpa un enfoque integral que les permite adquirir conocimientos sólidos y habilidades prácticas directamente aplicables a sus



negocios. En esta zona rural, esta capacitación puede fomentar a la creación de redes colaborativas para promover la identidad gastronómica local y potenciar el turismo rural. Al dotarlos de herramientas necesarias para que gestionen sus negocios de manera eficiente y sostenible, fortaleciendo su tejido social y cultural.

**Figura 5**

*Capacitación en la parroquia rural de Atahualpa*



*Nota.* La figura evidencia el número de personas masculinas y femeninas capacitadas en la parroquia rural de Atahualpa. **Fuente:** Elaboración propia (2024).

**Tabla 23**

*Capacitación en la comunidad de Chindul*

| N° | Nombres y Apellidos         | Sexo     |
|----|-----------------------------|----------|
| 1  | Intriago Mera Nancy Beatriz | Femenino |
| 2  | Chere Manzaba Jenny Johana  | Femenino |
| 3  | Moncayo Gonzales Martha     | Femenino |



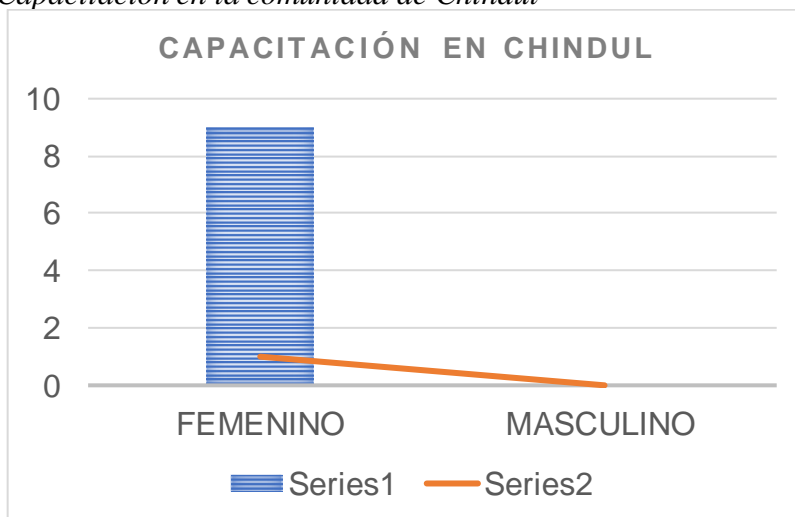
|   |                              |          |
|---|------------------------------|----------|
| 4 | Valdez Marquez Guadalupe     | Femenino |
| 5 | Loor Ayosa Susana            | Femenino |
| 6 | Macias Giler Tania           | Femenino |
| 7 | Ibarra Moncayo Glenda Yaneth | Femenino |
| 8 | Loor Bone Maryori Janeth     | Femenino |
| 9 | Cedeño Ayosa Deli            | Femenino |

**Fuente:** Elaboración propia (2024).

La capacitación realizada en la comunidad de Chindul dirigida a los emprendedores de alimentos y bebidas es una iniciativa clave para preservar la identidad local. Las técnicas culinarias impartidas por parte de los estudiantes fueron analizadas previamente con el fin que les sea fácil de aplicar en cada uno de sus emprendimientos, cuidando los valores nutricionales de cada alimento, jugando con la presentación y texturas para que sea más atractiva a la vista de los comensales. Al dotarlos de estos conocimientos se está fortaleciendo su patrimonio culinario y generando un impacto positivo a lo largo del tiempo en esta comunidad.

**Figura 6**

*Capacitación en la comunidad de Chindul*





*Nota.* La figura muestra el número de personas masculinas y femeninas capacitadas en la comunidad de Chindul. **Fuente:** Elaboración propia (2024).

**Tabla 24**

*Capacitación en la comunidad de Eloy Alfaro*

| Nº | Nombres Y Apellidos         | Sexo      |
|----|-----------------------------|-----------|
| 1  | Nelly Ana Ayosa             | Femenino  |
| 2  | Lidia Márquez               | Femenino  |
| 3  | Francisca Marisol           | Femenino  |
| 4  | José Ubencio Ayosa Bone     | Masculino |
| 5  | Yadira Jaramillo            | Femenino  |
| 6  | Ramona Bone                 | Femenino  |
| 7  | Fátima Lorena Ayosa Cheme   | Femenino  |
| 8  | Grecia Jama                 | Femenino  |
| 9  | Diana Franco                | Femenino  |
| 10 | Diana Carolina Vera         | Femenino  |
| 11 | María Delgado Chila         | Femenino  |
| 12 | Maritza Quiroz              | Femenino  |
| 13 | Tanlly Gracia Cheme         | Femenino  |
| 14 | Trinidad Cedeño             | Femenino  |
| 15 | Cedeño Pata Víctor Trino    | Masculino |
| 16 | Álvarez Gracia Maura Andrea | Femenino  |

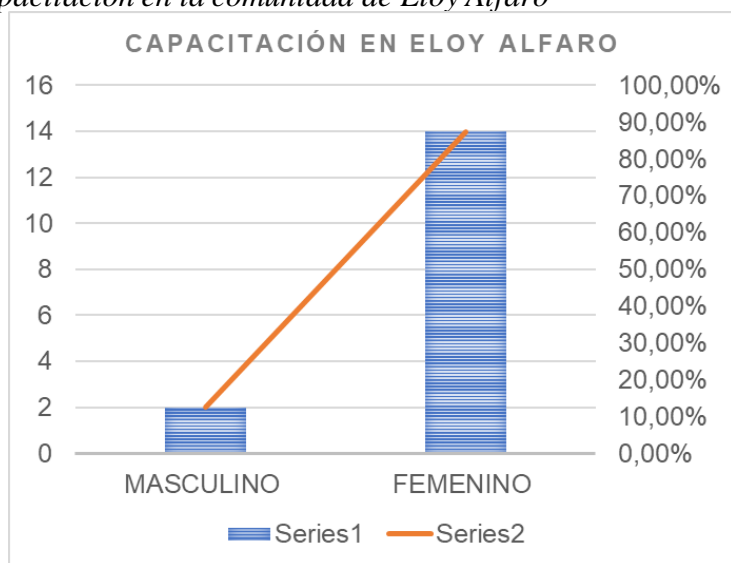
**Fuente:** Elaboración propia (2024).

Para la capacitación teórica ejecutada por los estudiantes en conjunto con la supervisión del docente, se desarrollaron materiales didácticos para facilitar la comprensión de los temas impartidos, se entregaron hojas volantes con información precisa y atractiva. En cuanto a la práctica, al capacitarlos en técnicas culinarias, se fomenta la iniciativa para que los emprendedores abran sus mentes a la innovación, siendo un ente diferenciador entre la competencia,



aplicando técnicas de creatividad en la cocina local. Además, permita desarrollar platos autóctonos, fusiones creativas y propuestas gastronómicas que destaquen la identidad cultural de Eloy Alfaro, llevando todo este bagaje de experiencia a presentaciones dentro de Festivales de comida con el del cangrejo azul que lo celebran cada mes de agosto. Preservando y enriqueciendo la herencia culinaria de la comunidad.

**Figura 7**  
*Capacitación en la comunidad de Eloy Alfaro*



*Nota.* La figura presenta el número de personas masculinas y femeninas capacitadas en la comunidad de Eloy Alfaro. **Fuente:** Elaboración propia (2024).

## Conclusiones

- La vinculación con la sociedad a través del desarrollo de una culinaria sostenible y responsable en el cantón Pedernales ha demostrado ser una estrategia efectiva para promover el desarrollo local, preservar la cultura culinaria y fomentar la sostenibilidad ambiental. Es fundamental seguir fomentando la colaboración entre chefs, agricultores, autoridades



locales y el cantón en general para consolidar estas prácticas y garantizar su continuidad a largo plazo.

- Este estudio resalta la importancia de integrar la dimensión social, ambiental y económica en las estrategias de desarrollo local, reconociendo la culinaria como un vehículo poderoso para el cambio positivo del territorio. Se exhorta a seguir investigando y promoviendo iniciativas que fortalezcan la conexión entre la culinaria, la sociedad y el entorno, contribuyendo así a un futuro más sostenible y próspero para el cantón Pedernales y sus habitantes.
- La cocina sostenible se presenta como una poderosa herramienta para promover prácticas alimentarias que sean respetuosas con el medio ambiente, socialmente justas y culturalmente enriquecedoras. En este contexto, la comunidad de Pedernales se encuentra en una posición única para abrazar la culinaria sostenible como un medio para preservar su patrimonio culinario local y fomentar un futuro más saludable y equitativo para las generaciones venideras.
- Los jóvenes, como catalizadores del cambio y guardianes del legado culinario del cantón, desempeñan un papel crucial en la promoción y adopción de prácticas alimentarias sostenibles. Al involucrar a los jóvenes en talleres culinarios que celebran las recetas tradicionales y los ingredientes locales de Pedernales, se les brinda la oportunidad no solo de aprender habilidades culinarias valiosas, sino también de conectarse con su herencia cultural y contribuir activamente a la preservación de la biodiversidad y la identidad culinaria del territorio.



## Referencias

- Alcívar, I., Pastrán, F., & Andrade, A. (2023). *La vinculación con la sociedad y el turismo, una relación impostergable*. Obtenido de <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/view/1957>
- Aldaz, J. (2022). *Análisis del patrimonio alimentario: Costumbres y tradiciones del pueblo indígena Tomabela en la parroquia de Salinas de Guaranda*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11994>
- Buitrago, S., & Chitiva, D. (2017). *LA GASTRONOMÍA SOSTENIBLE COMO FACTOR DE MEJORAMIENTO*. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/362>
- Campos, M., & Corona, L. (1994). *La universidad ante la innovación tecnológica. Nuevos retos y viejos problemas*. . Obtenido de [https://books.google.com.ec/books/about/Universidad\\_y\\_vinculaci%C3%B3n.html?id=1rpuvofmMvUC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/Universidad_y_vinculaci%C3%B3n.html?id=1rpuvofmMvUC&redir_esc=y)
- Cedeño, R., Vélez, G., Ostaíza, J., & Solórzano, K. (2018). *Vinculación con la sociedad: un desafío posible desde el altruismo, el compromiso y la organización*. Obtenido de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2528-79072018000300060#t1](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072018000300060#t1)
- Chica, M., Anchundia, B., & Alcívar, I. (2023). *Identidad cultural y expresiones en el desarrollo del turismo de Pedernales, Manabí*. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CONTEXTOS/article/view/5825/7184>
- Cortez, A., & Johana, J. (2023). *Gastronomía ancestral y su influencia en el turismo cultural del cantón Pedernales*. Obtenido de <https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/4405/1/ULEAM-HT-0105.pdf>
- García, P., & Genn, L. (2023). *Plan de acción turística digital para el cantón Pedernales, provincia de Manabí*. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/20589/1/T-UCSG-PRE-ESP-TUR-20.pdf>



- Gobierno Autónomo Descentralizado de Pedernales. (2020). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Pedernales 2020-2032*. Obtenido de <https://www.pedernales.gob.ec/>
- Guirdano, E. (2016). *Integración del patrimonio arqueológico en la oferta turística en los cantones Jama y Pedernales*. Obtenido de [https://revistasepam.espam.edu.ec/index.php/Revista\\_ESPAMCIENCIA/article/view/117/100](https://revistasepam.espam.edu.ec/index.php/Revista_ESPAMCIENCIA/article/view/117/100)
- Hernández, R. (2024). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Herrera, G., Guevara, F., & Castillo, E. (s.f.). *El distrito turístico rural: modelo de desarrollo para el cantón Pedernales, provincia de Manabí*. Obtenido de <https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/174/160>
- Regalado, L. (2008). *Manabí y su comida milenaria*. Obtenido de <https://munayi.uleam.edu.ec/wp-content/uploads/2024/05/Manabi-y-su-Comida-Milenaria.pdf>
- Tamayo, V., Taco, C., Hallo, D., & Fajardo, G. (2020). *Universidad y proyectos de vinculación con la sociedad, un análisis técnico legal y su efecto en los procesos de aprendizajes*. Obtenido de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-27862020000200027](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862020000200027)
- UNESCO . (2002). *Desarrollo sostenible*. Obtenido de [https://www.un.org/spanish/conferences/wssd/desarrollo.htm#:~:text=%22El%20desarrollo%20sostenible%20es%20el,\(Informe%20Brundtland\)%2C%201987.](https://www.un.org/spanish/conferences/wssd/desarrollo.htm#:~:text=%22El%20desarrollo%20sostenible%20es%20el,(Informe%20Brundtland)%2C%201987.)

---

## *Capítulo 9*

# *Diseño y comercialización en proyectos de inversión de hospedaje: caso del motel 'Luna de miel' en el Cantón Flavio Alfaro"*

**Paulina Annabel Alcívar Cedeño**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

paulina.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-0396-4967>

**Tito Alexander Cedeño Loor**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

tito.cedeno@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6583-1233>

**Martha Margarita Minaya Macías**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

martha.minaya@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2406-8192>

**Sabrina Vanessa Almeida Giler**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

sabrinav.almeida@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-1003-5999>



## **Introducción**

Sin duda, Ecuador necesita el desarrollo de emprendimientos que generen empleo y contribuyan al crecimiento socioeconómico de sus ciudades y provincias. En este contexto, los proyectos de inversión son esenciales, pues permiten, a través de estudios de mercado, técnico, organizacional y financiero, evaluar la factibilidad de las iniciativas. Estas evaluaciones proveen a los inversionistas herramientas valiosas para tomar decisiones informadas, incrementando así la confianza en la implementación de proyectos de inversión (Ramírez & Santos, 2022; Herrera & Gómez, 2021).

El cantón Flavio Alfaro, ubicado en la provincia de Manabí, ha experimentado un crecimiento gradual en los últimos años, lo cual ha generado nuevas demandas de productos y servicios. Una de las áreas con creciente necesidad es la de los servicios de alojamiento temporal o moteles. En la actualidad, los habitantes y visitantes del cantón deben recorrer largas distancias para acceder a estos servicios, lo que causa incomodidades y limita el acceso a servicios de hospedaje de corta estancia. Ante esta situación, el desarrollo de proyectos de inversión en infraestructura hotelera y de moteles en Flavio Alfaro podría satisfacer esta demanda y promover el desarrollo económico local (Mora et al., 2023; González, 2020).

Además, el fortalecimiento de estos servicios contribuiría al turismo y ofrecería alternativas de alojamiento, impulsando el crecimiento económico del cantón y la mejora en la calidad de vida de sus habitantes. Diversos estudios sugieren que invertir en infraestructura de alojamiento puede ser altamente beneficioso en regiones con potencial de desarrollo turístico, como es el caso de Flavio Alfaro (Fernández & Rivera, 2021; López, 2022).



La comercialización de servicios se refiere al conjunto de actividades orientadas a satisfacer las necesidades del mercado, ya sea en bienes o servicios, de manera eficiente y oportuna. Esto implica la implementación de estrategias, técnicas e instrumentos de ventas, junto con estudios de mercado que permiten comprender mejor el perfil de los consumidores, sus costumbres, gustos y preferencias. Al conocer estos aspectos, es posible brindar servicios que respondan con calidad y excelencia a las expectativas de los clientes (Kotler & Keller, 2022; Lovelock & Wirtz, 2020).

En este sentido, un cantón que podría beneficiarse de la comercialización de servicios hoteleros es Flavio Alfaro. Este cantón, ubicado en la costa ecuatoriana dentro de la dinámica provincia de Manabí, es relativamente joven, pero muestra un gran potencial de desarrollo. Su economía se basa principalmente en la agricultura y la ganadería, mientras que su industria depende de ciudades aledañas. Además, posee recursos naturales únicos y una rica tradición cultural, que constituyen atractivos turísticos aún no explotados plenamente (INEC, 2022). Sin embargo, la infraestructura hotelera y las áreas de alojamiento rápido, como los moteles, son mínimas. Este déficit en la oferta hotelera se debe a varios factores, incluyendo la falta de inversión en el sector y la limitada promoción de los atractivos turísticos de la zona (Ministerio de Turismo de Ecuador, 2021):

- ✓ No existe conocimiento del potencial mercado existente en el lugar por lo que no se puede aprovechar las oportunidades de negocio existentes.
- ✓ La oferta de servicios de alojamiento en moteles es mínima, por lo que el demandante tiene que salir de la ciudad para satisfacer sus necesidades de alojamiento de corto tiempo.



- ✓ Los costos para la utilización de los servicios de alojamiento en moteles son altos, haciendo que la demanda sea baja.
- ✓ No se aplican estrategias de promoción para dar a conocer a las empresas oferentes del servicio, por lo tanto, el mercado desconoce de su existencia.
- ✓ Los proyectos de inversión son limitados por el desconocimiento técnico de su elaboración y aplicación, esto conlleva a que exista poco inversionista en la zona.

En tal virtud nace la necesidad de ofrecer los servicios que pueden brindar los moteles en la ciudad de Flavio Alfaro, pero diferenciados con valores agregados que prioricen la infraestructura, vías de acceso, calidad del servicio, discreción, esparcimiento y comodidad a toda prueba, aspectos que deben ser considerados por el Proyecto de Inversión Luna de Miel y los cuales son necesarios para cubrir las necesidades y expectativas de los potenciales clientes para este tipo de servicios.

Por tal razón, surge la inquietud de desarrollar un proyecto de inversión destinado a implementar el motel LUNA DE MIEL caracterizado por el estudio de mercado competidor, determinación de los precios, ingeniería del proyecto, estudio organizacional, manejo financiero y evaluación optimizará la comercialización de los servicios de alojamiento de la empresa. Cabe mencionar, que un proyecto es la solución a un problema, que tiende a resolver entre muchas, alguna necesidad del hombre o sectores humanos.

Bajo esta perspectiva, los proyectos de inversión se describen como un plan al que si se le asigna determinado monto de capital y se le proporciona insumos de varios tipos podrá producir un bien o un servicio útil al ser humano o a la sociedad en su conjunto. En la actualidad una inversión inteligente



requiere una base que lo justifique, esta base es precisamente un proyecto que bien estructurado y evaluado que indique el proceso que debe seguir, de aquí se deriva la necesidad de evaluar proyectos.

De allí que se presenta como pregunta direccionadora del proyecto: ¿Cómo crear y comercializar servicios de alojamiento en moteles en el cantón Flavio Alfaro de la provincia de Manabí? La cual se aborda como un objeto de estudio de los Procesos Administrativos, en el campo de acción Proyecto de Inversión. En consecuencia, el objetivo general del proyecto es Diseñar la creación del motel LUNA DE MIEL para la comercialización de servicios de alojamiento, en el cantón Flavio Alfaro de la provincia de Manabí.

Ahora bien, es pertinente señalar que la comercialización es una actividad como tal que se realiza en el comercio, que versa del intercambio que se aplica cuando una persona quiere adquirir un producto y a cambio entrega una cantidad de dinero impuesta. Es todo ese conjunto de actividades que pueden llegar a tener un complejo procedimiento, todo depende de la magnitud de la transacción (Forsyth, 2010)

Se puede afirmar que la comercialización es una actividad tan vieja como el ser humano. Desde siempre, las personas han experimentado la necesidad de obtener los productos y/o servicios que se tiene. Así, nace primero el intercambio o trueque de productos y después la comercialización. La mayoría de los proyectos productivos y muchas de las experiencias del Ecuador y de América Latina, hablan de las enormes dificultades y limitaciones que enfrentan los pequeños y pequeñas productoras cuando llega el momento de vender sus productos y/o servicios. Por ello, hoy la comercialización es un factor clave para el éxito o fracaso de cualquier empresa. En efecto, toda comercialización ya sea de un producto o servicio, deberá pasar por ciertos



procesos, para conocer la opinión del posible consumidor acerca de un punto en particular, o para determinar las fallas de la competencia.

### **Metodología**

La modalidad de investigación correspondió a un enfoque cuantitativo, ya que se llevó a cabo la medición, validación y comprobación de los hechos mediante procedimientos matemáticos. Para ello, se empleó un cuestionario y se procedió posteriormente a la tabulación de resultados, cumpliendo así con los estándares de rigor científico en la investigación cuantitativa (Creswell & Creswell, 2020). Además, se realizó un estudio y evaluación financiera para la implementación del motel, lo cual permitió analizar la viabilidad económica del proyecto (Martínez & Gómez, 2022).

Por otra parte, la investigación se desarrolló mediante un diseño de campo, lo que favoreció la recolección de datos de primera mano directamente de la población estudiada. Este enfoque es esencial en estudios donde se requiere información específica del contexto local (Arias, 2016). La población del estudio estuvo conformada por 11,588 habitantes del cantón Flavio Alfaro, y los criterios de selección incluyeron ser residentes, formar parte de la población económicamente activa y estar en el rango de edad de 20 a 59 años, abarcando ambos sexos. Para el procedimiento muestral se utilizó una técnica probabilística, seleccionando así 3,824 sujetos representativos (González & Rodríguez, 2021).

Además, la investigación se circunscribió a una modalidad proyectiva, la cual permite explorar y anticipar escenarios futuros para identificar alternativas de acción más eficientes (Serrano et al., 2021). En este caso, se desarrolló un proyecto factible de inversión, que incluyó cálculos y planes, así como la



proyección de asignación de recursos financieros, humanos y materiales, con la finalidad de satisfacer necesidades humanas en el contexto de alojamiento temporal (Ramírez & Torres, 2023). Este proyecto se basó en el análisis de factibilidades para la creación de un motel en el cantón mencionado. En consecuencia, la investigación se ejecutó a través de varias etapas, tales como el diagnóstico, el estudio técnico, el estudio organizacional y el estudio financiero, abarcando así los elementos clave de la planificación de proyectos de inversión (López & Pérez, 2022).

## **Resultados**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la fase de recolección de datos cuantitativos, es decir, los resultados de los cuestionarios aplicados a los potenciales clientes del cantón Flavio Alfaro. En cuanto a la fase diagnóstica, se identificó que la utilización de los servicios de alojamiento y hospedaje ocurre tanto en horario nocturno como diurno, con una frecuencia de visita de una vez al mes y cada 15 días, lo que sugiere una demanda sostenida y constante en distintos horarios.

Los encuestados expresaron preferencia por ubicaciones de hospedaje fuera del centro de la ciudad, particularmente en las vías principales. Asimismo, señalaron la preferencia por instalaciones modernas con servicios como televisión, limpieza, atención al cliente de calidad y precios accesibles. Estos factores resaltan la importancia de la localización y calidad en la prestación de servicios de alojamiento para captar el interés del cliente. Además, los resultados indican que los medios preferidos para informarse sobre novedades, ofertas y servicios son el internet y la radio, reflejando la influencia creciente de los canales digitales y tradicionales de comunicación en las decisiones de consumo.



En el estudio técnico, se definió el tamaño del proyecto en función del volumen de servicio previsto y la capacidad instalada necesaria para satisfacer la demanda estimada. Esto implicó el análisis de la capacidad técnica viable bajo condiciones normales de operación, considerando los hallazgos del estudio de mercado. En la tabla 1 se detallan estos resultados

**Tabla 25.**

Evolución de la capacidad del Motel Luna de Miel

| DETERMINACIÓN DE LA CAPACIDAD DE ABSORCIÓN |                       |                          |                       |                       |
|--|-----------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Tipos de Habitación                        | Habitaciones<br>x Día | Habitaciones<br>x Semana | Habitaciones<br>x año | Habitaciones<br>x Año |
| Habitaciones de Lunes a Jueves             | 22                    | 88                       | 52                    | 4,576                 |
| Habitaciones Viernes y Sábado              | 36                    | 72                       | 52                    | 3,744                 |
| Habitaciones Domingo                       | 15                    | 15                       | 52                    | 780                   |
| <b>Totales</b>                             |                       | <b>175</b>               |                       | <b>9,100</b>          |

La capacidad instalada se fundamenta en jornadas distribuidas inicialmente de lunes a jueves, con una ocupación de 22 habitaciones por día. La segunda fase, que presenta una mayor frecuencia de clientes, abarca los días viernes y sábado. Además, se determinó la localización óptima del proyecto en la región noroccidental del país, específicamente en la provincia de Manabí, cantón Flavio Alfaro. Actualmente, la empresa no cuenta con un local propio, por lo que deberá contemplarse el costo de construcción de las instalaciones del motel. Estas instalaciones tendrán la infraestructura y especificaciones técnicas adecuadas para cumplir con los estándares de calidad requeridos y satisfacer las necesidades de los clientes del Motel Luna de Miel.

En cuanto a la maquinaria y servicios previstos, se requiere contar con los siguientes espacios: atención al cliente, administración, contabilidad, auxiliar



contable y mantenimiento. Los elementos de mobiliario incluirán equipos de oficina, computadoras, muebles y enseres, lo cual representa una inversión total de \$240,707.75

Para el estudio organizacional, se estableció una estructura funcional para el motel, en la que se especifican las funciones y responsabilidades de cada área para garantizar una gestión eficiente. El motel tendrá una organización formal y claramente definida, donde todos los empleados conocerán sus roles y tareas. La estructura orgánica, que detalla la división del trabajo en distintas tareas coordinadas, se presenta de la siguiente manera:

**Gerencia General:** Responsable de planificar, organizar, controlar y dirigir todas las actividades del motel.

**Contabilidad:** Desarrollará los procedimientos necesarios para garantizar la exactitud de las operaciones financieras, incluyendo el registro de transacciones, elaboración de estados financieros, declaraciones de impuestos y pagos de nómina.

**Recepción – Atención al Cliente:** Encargada de proporcionar información a los clientes y gestionar sugerencias y atención personalizada.

**Servicios Generales:** Responsable de la limpieza y orden en todas las instalaciones, además de realizar tareas adicionales asignadas dentro y fuera del motel

Para la valoración económica y financiera, se determinó que los requerimientos de capital iniciales incluyen los activos fijos, activos diferidos y capital de trabajo, alcanzando un total de \$240,707.75. El capital de trabajo inicial, definido como la diferencia entre activo corriente y pasivo corriente, se estima en \$42,345.55 el primer año, incrementándose hasta \$441,767.67 en el quinto año, periodo proyectado para la recuperación total del capital invertido.



En el análisis financiero, se establecieron los indicadores de solvencia, liquidez, endeudamiento y rentabilidad del proyecto. Los resultados para el primer año son:

**Para el índice de tesorería:**

- Solvencia: La empresa dispone de \$2.53 por cada \$1 de deuda a corto plazo.
- Liquidez: Cuenta con \$2.46 por cada \$1 de deuda a corto plazo, lo cual indica una baja dependencia de inventarios.
- Prueba ácida: La empresa tiene \$2.46 en efectivo por cada \$1 de deuda a corto plazo.
- Solidez: La empresa dispone de \$2.48 por cada \$1 de deuda total, para cubrir sus obligaciones a corto y largo plazo.
- Capital de trabajo: \$42,345.55 el primer año, incrementándose hasta \$441,767.67 en cinco años.

Días de capital de trabajo: Aproximadamente 230 días, lo cual cubre los costos y gastos operativos durante ese periodo.

**En cuanto al índice de endeudamiento:**

- Pasivo frente al Activo: El 40.31% del activo es financiado mediante deuda.
- Patrimonio frente al Activo: El 59.69% del activo es financiado con patrimonio.
- Apalancamiento: El compromiso del patrimonio con los acreedores es del 67.53%, reduciéndose hasta el 15.52% hacia el final del proyecto (Morales & Ramírez, 2023).

**En el índice de rentabilidad:**



- Margen Bruto: 76.72%, lo que representa 76 centavos de ganancia por cada \$1 de ventas.
- Margen Operacional: 50.27%, es decir, 50 centavos de ganancia por cada \$1 de ventas.
- Margen Neto sobre Ventas: 32.80%, o 32 centavos de ganancia por cada \$1 de ventas.

Margen Neto sobre Activo: Cada \$14.54 invertido en activos genera 1 centavo de utilidad neta, incrementándose a 14 centavos en el último año.

Margen Neto sobre Patrimonio: Cada \$1 de patrimonio genera 24.36 centavos de utilidad neta.

En suma, la factibilidad financiera del proyecto se confirma a través de los indicadores clave: Tasa Mínima Aceptable de Retorno (TMAR), Valor Actual Neto (VAN), Tasa Interna de Retorno (TIR), Beneficio/Costo (B/C), y el periodo de recuperación de inversión (PAYBACK), los cuales indican la rentabilidad y atractivo del proyecto para su ejecución.

## Conclusiones

Se ha evidenciado una creciente demanda insatisfecha de los servicios ofrecidos por moteles en la ciudad de Flavio Alfaro, en la provincia de Manabí, así como una aceptación generalizada de los encuestados respecto a sus gustos y preferencias por este tipo de servicios.

Para lograr un posicionamiento sólido en el mercado, es fundamental ofrecer un servicio diferenciado. Por esta razón, el Motel Luna de Miel ha estructurado estrategias de promoción y publicidad que permitirán a la población de Flavio Alfaro y a sus visitantes conocer las características,



beneficios y servicios que ofrece. Esto asegura la excelencia en el servicio, generando valor y fortaleciendo relaciones a largo plazo con los clientes.

Finalmente, se demostró la factibilidad técnica, organizacional y financiera del proyecto. Los resultados obtenidos en los indicadores financieros muestran que el Motel Luna de Miel es una inversión viable, con una Tasa Mínima Aceptable de Retorno (TMAR) ponderada del 22,99%, un Valor Actual Neto (VAN) de \$78,126.51, una Tasa Interna de Retorno (TIR) del 34.09%, una relación Beneficio/Costo (B/C) de \$1.32, y un Periodo de Recuperación de la Inversión (PRI) de 3 años y 7 días. Estos resultados confirman la rentabilidad del proyecto de inversión del Motel Luna de Miel.

### Referencias

- Baca Urbina, G. (2010). Proyecto de Inversión (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill.
- Fernández, A., & Rivera, L. (2021). Impacto del desarrollo de infraestructura en el turismo local: Estudio de caso en cantones emergentes. *Revista de Economía y Turismo*, 14(2), 89-102.
- Forsyth, P. (2010). \*Marketing: Las herramientas más novedosas\* (1ª ed., Vol. 1). Quito, Ecuador: ED. The Economist.
- González, M. (2020). Estudios de mercado y factibilidad de proyectos en áreas rurales de Ecuador. *Revista de Emprendimiento y Desarrollo*, 7(1), 45-58.
- Herrera, J., & Gómez, R. (2021). Proyectos de inversión y su influencia en el desarrollo socioeconómico: Una visión integral. *Estudios de Economía*, 18(3), 23-37.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2022). Cifras de desarrollo regional en Ecuador. INEC. <https://www.inec.gob.ec>
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2022). *Marketing management* (16th ed.). Pearson.



- López, R. (2022). Proyectos hoteleros y desarrollo económico en áreas costeras ecuatorianas. *Journal of Regional Studies*, 9(4), 155-171.
- Lovelock, C., & Wirtz, J. (2020). *Services marketing: People, technology, strategy* (9th ed.). World Scientific.
- Ministerio de Turismo de Ecuador. (2021). Plan de desarrollo turístico de la provincia de Manabí. Ministerio de Turismo. <https://www.turismo.gob.ec>
- Mora, C., Pérez, L., & Santos, E. (2023). Demanda de servicios de hospedaje en cantones rurales de Manabí: Perspectivas de inversión y desarrollo. *Economía y Sociedad*, 16(3), 128-141.
- Morales Castro, A., & Morales Castro, J. A. (2009). *Proyectos de Inversión*. México: Mc Graw Hill.
- Ramírez, A., & Santos, D. (2022). Emprendimiento y empleo en Ecuador: Desafíos y oportunidades para la inversión. *Revista de Negocios y Desarrollo*, 15(2), 98-115.

---

## *Capítulo 10*

# *La enseñanza de la lectura y escritura, un programa de Escuelas Lectoras, Puerto López/Pedernales*

**Katherine Talledo Giler**

Magister En Educacion Mención En Didacticas  
Para La Educacion Basica

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales  
Katherine.talledo@uleam.edu.ec



## **Introducción**

Este trabajo monográfico tiene como objetivo sistematizar y compartir la importancia del aprendizaje que surgió a partir del programa de Escuelas Lectoras que promueve la Universidad Andina Simón Bolívar y que con apoyo de la Fundación Crisfe.

El aprendizaje obtenido partió de la propia experiencia de cada docente participante, entendiendo que todos fuimos educados dentro de un sistema tradicional que tuvo sus alcances en una época y circunstancias diferentes. Por ello, para explicar el impacto que ha tenido este proceso en nuestra práctica, se debe mencionar la disposición que hubo a desaprender antes de aprender, así como el cuestionamiento de nuestras propias creencias, rompiendo esquemas mentales con los cuales fuimos programados en un momento dado, pero que ya no se adaptan a las nuevas generaciones, ni a nuestras propias necesidades. Por tanto, lo que va a presentarse es, en parte, el producto de un debate intrapersonal con nuestras nociones preconcebidas, acerca de cómo se aprende a leer y a escribir.

Es necesario destacar que este trabajo no pretende renegar de los motivos que tuvo la metodología de enseñanza anterior. De hecho, sin ella no se hubiese dado pauta a las mejoras que hoy en día se están realizando y proponiendo. Lo que sí es necesario enfatizar es que el mundo ha cambiado su forma de comunicarse, de relacionarse y hoy, se nos exige ser más competentes en el buen manejo de las habilidades blandas. Esto significa que el lenguaje tanto oral como escrito, juegan un papel circunstancial en el logro de nuestras metas.

Por ende, antes de contraponer los métodos antiguos y los nuevos, vale la pena contextualizar brevemente ambas propuestas para comprender las intenciones de ellas dentro de esos marcos. Anteriormente la educación nos



enseñaba a leer y a escribir de una manera distinta, porque sólo era necesario saber codificar y decodificar, ya que de eso dependían algunos eventos como el tipo de empleo que podías conseguir, el estrato social al que podías pertenecer y también la posibilidad de ascenso social, entre otras cosas. Se podría decir entonces, que el acceso a la lectura y a la escritura era un elemento segregador y elitista.

Lo que sucede hoy, en cambio, es que la mayor parte de nuestras poblaciones pueden acceder a leer y escribir, lo cual los ha convertido en procesos inclusivos en algunos casos. De hecho, la bandera política de muchos gobiernos en temas educativos es precisamente la erradicación del analfabetismo. Sin embargo, continúan los problemas de estructura y esto ha llevado a pensar que ya no es suficiente con unir letras y cifrar un texto. Leer y escribir han tomado un sentido diferente, de utilidad para la vida misma y de trascendencia para nuestras sociedades.

En relación con ello, Medina (2006) indica: “Tal como leer no es sólo sonorizar signos. Y enseñar a leer requiere abordar toda la complejidad del acto lector; del mismo modo, escribir tampoco es caligrafiar., sino expresar ideas para ser comunicadas a otro”. (p.50).

Para poder visualizarlo se puede decir que, tanto leer como escribir van de la mano con dos procesos importantes: el cultural y el cognitivo. En la medida que leemos y escribimos atendiendo a nuestras prácticas culturales y sociales, también se desarrollan nuestras capacidades cerebrales. Por ello, como docentes nos corresponde traer situaciones reales, cercanas a los estudiantes y que demanden exigencia para el pensamiento, para que ellos quieran leerlas o escribir sobre ellas, entendiendo que, con ello, pueden estar más cerca de



resolver, de satisfacer, de explorar lo conocido y experimentar el placer de conocer lo desconocido.

En ese sentido, Medina (2006) también comenta:

(...) la lectura, más allá de enfrentar parcialidades, tales como identificar o producir sonidos, letras y palabras, es un acto de movilización de la inteligencia para construir los significados de los textos en niveles crecientes de profundidad. (...)• no pueden formarse verdaderos lectores cuando la enseñanza de la lectura se centra en el dominio de la decodificación sobre la base de textos simples; por el contrario, para que los estudiantes adopten una actitud lectora adecuada, es indispensable que los niños enfrenten, desde el inicio, textos narrativos exigentes, simbólicamente ricos, que generen conflictos de interpretación (...). (p51)

En base a lo anterior, puede decirse que la pretensión real de este texto es invitar a otros docentes a reflexionar y cuestionar sus propias prácticas, como parte de una introspección necesaria para nuestra trayectoria y en pro de las sociedades del futuro, puesto que ellas tomarán decisiones circunstanciales que, a su vez, incidirán en sus vidas y en las nuestras. Se trata de preguntarnos qué sociedad queremos ver en el futuro y cuándo, entonces, se deben facilitar las suficientes herramientas para que se pueda materializar esa expectativa.

Como se dijo, la experiencia partió de la evaluación en retrospectiva de nuestra vida profesional. En este sentido, puedo mencionar que soy docente desde que tengo 17 años y desde entonces, me ha interesado aprender con mis estudiantes y para ellos. Creo que la educación es una profesión altruista y de mucha incidencia en todos los ámbitos de la vida, por eso, debe ser asumida con responsabilidad y ofrecida con calidad.

De pequeña tuve la oportunidad de educarme con personas de una vocación admirable que decidieron prestar servicio en mi localidad, una parroquia del área marginal de Caracas. Por eso, mi enfoque siempre ha sido



estar en los lugares más vulnerables, porque también creo que son propicios para que germinen muy buenas ideas.

En el 2018 llegué a Pedernales, Ecuador, donde me desempeño actualmente en la Institución San Gabriel de Guachapelí, ubicada en la hermosa comunidad rural de Cañaverál. Aquí incursioné por primera vez con el rol más importante que he asumido hasta ahora: ser docente de primaria.

Debo decir que, inicialmente tuve mucho temor, puesto que anteriormente había atendido población estudiantil de mayor edad y eso implicaba otras expectativas y métodos, pero la misma vocación de servicio. Inicié con primero de básica, en compañía de quien hoy es una gran amiga y colega, también participante de este programa, Mercedes Utreras.

Definitivamente, asumir esa gran labor con ella, hizo del camino un aprendizaje inigualable.

Un año después, enamorada de la educación primaria, me propuse continuar mi proyecto de vida con mis pequeños maestros en segundo grado de básica. Lo vivido con ellos, lo atesoro y son muchas las anécdotas. Ellos ahora están en tercero y yo decidí compartir lo valioso que me enseñaron, con mis nuevos estudiantes de segundo.

Contar todo lo que aprendimos juntos podría definirse con tres palabras: confianza, reciprocidad y gratitud. Ellos y sus familias confiaron en mí, a pesar de mi conocida inexperiencia en ese nivel y al final, quedó el agradecimiento mutuo.

Así mismo, mis actuales maestros siguen enseñándome desde casa, dada la situación actual de pandemia. Sin embargo, gracias al puente que pudimos crear a tiempo, he podido estar al tanto del proceso que están llevando a cabo por medio de cuadernillos que diseñé para ellos, basándome en lo que aprendí,



pensando en lo que necesitan aprender y aplicando los nuevos conocimientos adquiridos en Escuelas Lectoras. Está de más decir que volver a la escuela (a modo presencial) es uno de los deseos más grandes que comparto con ellos para empezar a aprender más de cerca, con esta nueva metodología.

Tengo que admitir que ambos grupos, aún no son los lectores y escritores que la sociedad exige que sean, pero son los lectores y escritores más competentes que necesita su contexto y su propia vida en este momento. Siento satisfacción porque confío en la sabiduría de mis niños y como dijo alguna vez María Montessori: “Sembrad en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan; los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón”.

### **Desarrollo**

Para entrar en las definiciones de lectura y escritura de la escuela tradicional, tocaría mencionar cuál es la dinámica que existe en este tipo de espacio educativo. Como se dijo al inicio, el contexto cumple una función determinante en la ruta educativa en una sociedad. Por tanto, para el momento en que se sientan los pilares de la Escuela, como institución social, se requería de individuos formados para seguir órdenes, instrucciones y memorizar todo.

Es indispensable rescatar que la memorización es una habilidad cognitiva natural y necesaria en el aprendizaje, pero no la única capacidad que debe ser estimulada. Es así como, todo lo que aprendemos queda grabado en nuestra memoria. Sin embargo, lo que no resulta significativo, el cerebro puede borrarlo en caso de no ser útil en alguno de los ámbitos de nuestra vida. Por ejemplo, ocurre que, aunque hayamos sido muy buenos en cálculos de trigonometría, puede que ya no recordemos como resolver un problema relacionado a ello.



Eso es exactamente en lo que se basa la escuela tradicional. En repetir saberes absolutos, divorciados totalmente de la realidad y contexto de los estudiantes. Por tanto, este tipo de educación se centra en el docente quien tiene un rol altamente participativo en el proceso. De hecho, en ese ambiente de aprendizaje, la comunicación no suele ser bidireccional, sino que sólo hay un solo emisor y varios receptores, previamente definidos.

Resulta que eso tenía una finalidad y es que, las diferentes épocas que atravesó este modo de educar, se pretendía mantener el orden de las cosas en base a los descubrimientos y avances políticos de cada momento. La educación se convirtió en la herramienta que la política necesitaba para sujetar, moldear los pensamientos según la conveniencia del sistema. No es casualidad que, por ello, el profesor asumiera el poder y la autoridad para ser el único transmisor de conocimientos, ejerciendo, al igual que el Estado, un rol paternalista, impositivo y coercitivo.

La transición hacia la nueva escuela ha exigido mucho compromiso e incomodidad, sobre todo en docentes que ejercieron durante mucho tiempo de esta manera, incluso en la actualidad. Y por eso, ahora, leer y escribir se han convertido en puertas de acceso a pensar, a construir, a descubrir y a decidir. Antes, sólo se trataba de habilidades cognitivas que desarrollaban grupos privilegiados y que, por ende, definían cuán inteligente eras o no.

En la escuela tradicional, leer y escribir eran parte del mismo proceso mecánico, llamado lectoescritura. Quiere decir que se aprendía a leer y escribir de la misma manera: con el método silábico. Este modo de impartir se encargaba explícitamente de enseñar las letras, su escritura y la formación de palabras al unir varias sílabas. Lo cual, efectivamente, lograba que una parte de los niños alcanzara a codificar y decodificar, pero que en gran medida ignoraba la



importancia del propósito de leer y escribir, la comprensión de un texto y en gran medida, influía en la deserción escolar y otros elementos psico-sociales (relación con otros, resolución de problemas, autoestima, estigmas, etc.).

Medina (2006) afirma:

Consistentemente, las dificultades en el aprendizaje de la lectura o los bajos resultados de los niños no expresan solamente un problema para decodificar; la mayor parte de las veces reflejan una incompreensión sobre el desafío que involucra el acto de leer (qué se espera cuando se me pide que lea) y la ausencia de un proyecto lector propio (para qué quiero leer algo). De hecho, la investigación demuestra que un buen predictor del éxito de un niño en el proceso lector, es su capacidad de expresar cinco razones por las que él desea leer. (p.50)

En consecuencia, ha sido evidente la dificultad que manejan muchos niños, adolescentes y adultos para expresar sus propias ideas con fluidez, tanto de forma oral como escrita, interpretar lo que leen, lo que escuchan y hasta lo que dicen. Esto se debe a que cuando aprendieron a leer y escribir era imprescindible aprender sobre los signos de puntuación, reglas gramaticales y ortográficas, pronunciar correctamente, tomar dictado, hacer copias y repetir por inercia, un contenido que no podían utilizar en sus propias vidas porque no había el puente que conectara lo aprendido con lo que les ocurría en su vida diaria.

Medina (2006), al respecto, dice:

En un mundo crecientemente letrado, los niños alfabetizados de acuerdo a esta perspectiva, y aunque muchos de ellos son considerados buenos lectores en los primeros años de Educación Básica, no son capaces de comprender lo que leen, ni de comunicarse eficazmente por escrito para responder a situaciones de sus vidas cotidianas. Más aún, algunas investigaciones revelan que la forma de enseñar la lectura y la escritura en la educación inicial cumple un rol crucial para el futuro escolar de los niños; la calidad de la alfabetización en este período tiende a determinar el éxito o fracaso escolar. (p.46)

Para la escuela tradicional, por otro lado, existe prácticamente un tipo de evaluación que es sumativa y cuyos criterios de evaluación son de color blanco



o negro, es decir, están orientados a calificar de bueno o malo, correcto e incorrecto los resultados finales, mas no a considerar el proceso, los logros y oportunidades de mejora, así que, quien codifique correctamente, disponga de una buena caligrafía y menos errores ortográficos y decodifique, también correctamente y con buen tono de voz, será quien sea calificado como competente y quien no, será etiquetado con algún término descalificativo.

Esto nos lleva, nuevamente, a hablar del docente de la escuela tradicional, quien es empujado por ese sistema y que, como parte de él, no divisa claramente cómo puede otorgarles a sus estudiantes, las herramientas para ser sujetos de pensamiento y acción alineada. De hecho, muchos docentes, por haber sido educados bajo ese patrón, lo repiten de forma casi inconsciente. Al respecto, Medina (2006) opina:

Dichas prácticas se basan probablemente, en la forma en que ellos mismos aprendieron a leer y a escribir, en el marco de una perspectiva que enfatiza el aprendizaje del código, olvidando la naturaleza propia del lenguaje, cual es la construcción y producción de significados en situaciones reales de comunicación. (p.46)

### **Programa de Escuelas Lectoras**

Primeramente, la lectura y escritura son prácticas que, si bien están relacionadas, conllevan momentos y procesos diferentes. Lo que les une es que ambas, son prácticas enmarcadas por el contexto social y cultural de quien las usa. Por tanto, están ligadas a los intereses y necesidades del grupo sociocultural al que pertenece el estudiante e inicialmente se llevan a cabo por intuición (como es el caso de la escritura) o por descifre (para el caso de la lectura). Más tarde ambos procesos se vuelven parte de una reflexión metalingüística, gracias a la pedagogía del docente.



De manera que, el programa de Escuelas Lectoras descansa sobre la concepción de que todas las personas traen consigo un bagaje cultural enriquecido con conocimientos útiles, que favorecen el proceso de lectura y escritura. Es así como la propuesta nos concibe a todos como lectores y escritores, desde el que lee y escribe un documento formal hasta el que lo hace al leer y escribir una receta.

Por lo anterior, puede decirse que el desarrollo de ambos aprendizajes (el de lectura y escritura) son parte de un constructo social que, a su vez, deriva en el desarrollo cognitivo del estudiante, es decir, su entorno promueve su forma de comunicarse (práctica cultural) y su capacidad de dar sentido a la información que está a su alrededor (construcción de significados).

Finalmente, la educación impartida por un docente le ayudará a comprender y reflexionar cuándo, cómo y para qué usar el lenguaje escrito y oral. Será el pedagogo quien promueva los espacios de lectura y escritura en el aula. En ese sentido, Medina (2006) manifiesta:

Para suplir las carencias de los niños y niñas cuyos hogares no ofrecen modelos de utilización del lenguaje escrito, una condición indispensable es favorecer su inmersión en un ambiente letrado y establecer una dinámica cultural en la sala de clases, ofreciendo múltiples invitaciones a leer y a escribir y garantizando la presencia permanente y sistemática de diversos tipos de textos. (p.48).

Esto nos lleva a otra concepción importante y es que la alfabetización inicial está condicionada positivamente por el entorno cultural inmediato del niño. Lo que quiere decir que, las condiciones sociales de un individuo no suprimen al buen desarrollo de su aprendizaje. En cambio, son las prácticas pedagógicas implementadas en la enseñanza, las que suman o restan al logro de los objetivos.



En base a lo anterior, para enseñar a leer y escribir, se debe partir del propósito que conllevan ambos procesos. Cuando los niños se dan cuenta para qué escriben, por ejemplo, perciben que lo que registran tiene significado y, por tanto, un propósito comunicativo, entonces surgen situaciones como el involucramiento en la co-creación del propio entorno de aprendizaje o ambiente alfabetizador.

En ese sentido, el proceso requiere que el docente aproveche las situaciones reales que ocurren a los niños dentro y fuera del ámbito escolar, para crear en ellos una necesidad de resolverlas mediante la lectura y la escritura. Es así como, la fiesta de cumpleaños que está por venir, la reconciliación con mi amigo, el establecimiento de acuerdos del salón o una lista de compras, entre otras, se convierten en motores de arranque para seducir a los estudiantes a escribir por interés, con autonomía y por placer. Por su parte, el proceso de lectura también puede basarse en una situación comunicativa que active las nociones previas del estudiante, para que pueda ofrecer inferencias, interpretaciones y descifres (lectura de paratextos) mediante la oralidad.

Cabe destacar que, aunque las nuevas metodologías colocan al estudiante como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente siempre será el principal modelo a seguir en el ámbito educativo formal. Es por ello que, Medina (2006) afirma:

(...) resulta importante el modelo que la familia y la escuela puedan ofrecerles, especialmente en lo que respecta a su propia relación con el lenguaje escrito. Hay que amar la lectura para enseñar a amarla; hay que disfrutar auténticamente leyendo un poema frente a los niños, para enseñarles a amar la poesía; hay que estar dispuestos a escribir y reescribir para lograr que los niños y niñas consideren la producción de textos como una actividad interesante y creativa. (p.48).



En la misma línea, también debe considerarse que la ejecución de una práctica pedagógica igualitaria, muchas veces, es la responsable de las desigualdades que se han promovido en la sociedad, porque, aunque se enseñe distinto a épocas pasadas, debe evitarse recaer en una misma pedagogía para todos, ya que incluso dentro de un mismo grupo cultural, se hallan diversas realidades y necesidades.

Y como menciona Ricardo Baquero (2007) en su artículo sobre la Zona de Desarrollo de Próximo, propuesta por Vygotsky: el “formato escolar espera producir un rendimiento homogéneo de los sujetos según sus promedios de edad, en todas las áreas de conocimiento a la vez y en grupos que deberán realizar, en líneas generales, las mismas actividades al mismo tiempo (...)” (p.3).

Por ello, al asumir una nueva metodología, se deben aplicar estrategias planificadas y orientadas a los objetivos. En tal sentido, Medina (2006) manifiesta que: “dibujar o hacer ejercicios gráficos sin un sentido, argumentando que aún ellos no están en condiciones de producir un texto, sería como decir que no hay que hablarles a los niños que no saben hablar”. (p.49). De esa manera, se evita recaer en acciones que no aportarán información valiosa al docente durante su ejercicio profesional.

Para darle mayor contundencia al aprendizaje, Escuelas Lectoras presenta los contenidos que deben aprender los estudiantes, diferenciados en cuatro procesos: lectura, escritura, sistema de la Lengua y cultura escrita.

### **Proceso lector**

Se ha mencionado antes cuán importante es para la nueva escuela, incentivar la metacognición incluso desde los inicios del aprendizaje de la lectura, por tanto, las primeras inferencias que el niño hace son resultado de una



reflexión que propicia el docente a través de una situación comunicativa. Para ello, desde el primer momento, en la prelectura, el docente debe introducir algunas ideas previamente planificadas (lectura en casa) con el objetivo de detectar los conocimientos que poseen los estudiantes.

Cuando los estudiantes aún no dominan el código alfabético, básicamente en los primeros años de infancia, es importante que el docente lea a los niños de forma pausada, cuidando su tono y volumen de voz (lectura modelada), para que luego los estudiantes puedan leer solos y finalmente, puedan leer todos juntos. En este momento, antes de leer, es cuando se debe activar el pensamiento, haciendo preguntas como: ¿Qué sabes? ¿Qué quieres saber? ¿Cómo puedes saber más?, etc., para establecer postulados iniciales.

En relación con ello, Medina (2006) engrana a la lectura como parte de: “Una acción comprensiva durante la cual el lector explora el texto, formulando hipótesis lingüísticas y semánticas sobre su significado, apoyándose en las propias experiencias, los esquemas cognitivos, en las redes de conocimiento”. (p.53)

Suele ser común que los docentes, midan la comprensión al final de la lectura y en base a la cantidad de respuestas correctas acerca del texto. En ese sentido, Medina (2006) nos indica que: “Este ejercicio lleva a pensar que, a menudo, el profesor plantea preguntas que el alumno responde fácilmente, dado que ellas se enmarcan en un esquema ya conocido y apuntan a respuestas que tienden a ser más bien mecánicas. (p.52). Si bien, esto forma parte del proceso reflexivo lo recomendable es hacerlo durante la lectura y para ello, el docente puede hacer diferentes pausas para medir los distintos niveles de la misma. Estos son:



- o **Textual:** Se refiere a los datos que están explícitos en el texto (nombres, tiempo, lugares, ideas principales, significados de las palabras).
- o **Inferencial:** Es toda aquella información que, aunque está implícita en el texto, da pistas que orientan a certezas o planteamiento de suposiciones.
- o **Crítico – valorativo:** Son las nuevas ideas y opiniones que se generan a partir de las relaciones que establece el lector con la información textual e inferencial.

Más tarde, en la **post-lectura** se comprueban las suposiciones y se dan respuesta a las preguntas planteadas en la pre-lectura, así como pueden graficarse las ideas obtenidas en un organizador.

### **Proceso escritor**

Dentro de la escritura, se encuentra la reflexión sobre la lengua, la alfabetización inicial y lo que se refiere a la producción de textos. Es importante destacar que los niños en sus primeros años de aprendizaje, grafican y escriben con lo que son sus propios códigos y esto lo hacen a partir de lo que han observado en las personas que se hallan a su alrededor. Por tanto, intuyen, en principio, que la escritura es una forma de registrar ideas y en ese transcurso, no hay reflexión.

Con la intervención docente, se logra ese proceso metalingüístico que incluye dos aspectos:

- o El desarrollo de la conciencia lingüística (aspectos léxicos, semánticos y sintácticos de la lengua).
- o La ruta y conciencia fonológica (refiriéndose al reconocimiento de los sonidos que contienen las palabras y su correspondiente grafía.)

La propuesta de Escuelas Lectoras, parte de la concepción que la oralidad y la escritura están íntimamente relacionadas. De esta manera, se



escribe para leer, por tanto, escribir implica sonorizar las palabras, jugar con ellas, formar oraciones, conceptualizar y contextualizar esas palabras en dichas oraciones; para luego, poderlas leer. En la guía del docente de Lengua y Literatura, Mena (2016) argumenta que:

(...) la propuesta invita a los estudiantes, luego de un proceso bastante rico de reflexión y análisis semántico, sintáctico y fonológico de palabras y oraciones, a descubrir cómo las letras son herramientas que permiten comunicarse con otros. Se propone ir de la “oralidad a la escritura”, al iniciar con la reflexión sobre la articulación oral para desarrollar la conciencia fonológica. (p.14)

En este contexto, escribir deja de ser la mera imitación de los códigos convencionales o poseer buena caligrafía, sino que ahora se trata de una práctica diaria y constante que les ayude a expresarse con sentido, a comunicarse y a letrar su entorno con propósitos resolutivos. Al respecto, Medina (2006) dice:

(...) la enseñanza de la escritura ya no puede comenzar con la práctica de cómo tomar el lápiz, reproducir letras, copiar oraciones y párrafos. Antes de saber caligrafiar las letras, los niños pueden comenzar a producir textos, en situaciones reales de comunicación, a través de la estrategia de dictarlos a un adulto, quien modela la forma de hacerlo (...) (p.52)

Hay que destacar que el proceso escritor es modelado y ejemplificado por el tutor, quien funge como medio entre lo que piensan los estudiantes y la representación gráfica convencional de esas ideas. Para ello, Mena (2016) sugiere:

Pueden utilizar estrategias como “los estudiantes dictan y el maestro escribe” o usando sus códigos no convencionales. El fomento de la “escritura” arbitraria, desde el punto de vista lingüístico, en los niños más pequeños, es fundamental para que desarrollen el gusto por expresarse y amistarse con la escritura, a la vez que se relacionan con la superestructura textual.



Pues bien, el docente parte de una situación comunicativa, que no es más que la razón que se crea para propiciar el acto de comunicarse, en este caso por escrito. Con esa intención, el educador puede apoyarse en láminas e imágenes con o sin texto y una vez que se ha incentivado la curiosidad y se ha creado la necesidad, se inicia el proceso de construcción, conocido como proceso escritor.

Beatriz Diuk y Ana María Borzone (2007) argumentan y coinciden en que:

En la producción de textos los niños deben aprender a organizar las ideas, a ordenarlas, a darles coherencia, a relacionar palabras utilizando conectores, etc. Y ese aprendizaje se produce en colaboración con la maestra, sin necesidad de que los niños escriban “con sus propias manos”.  
(p.5)

Entonces, para procesar la escritura reflexiva, se trabajan los siguientes pasos:

- o **Planificación:** Aquí se toma conciencia del propósito y la intención de lo que se va a escribir y a quién, se decide el tipo de texto a redactar y se piensan las ideas y se ordenan. El docente puede ser quien escriba estos primeros aportes.
- o **Redacción:** Es la primera escritura del texto. Aquí, por tanto, ocurre el registro de las ideas, se construyen oraciones (a través de preguntas del docente y respuestas de los niños) y se enfatiza en la coherencia, así mismo, se hace mención de los signos de puntuación y ortografía.
- o **Revisión:** En esta fase, se da el análisis en conjunto de lo que se ha escrito y simultáneamente se corrige lo escrito para dar sentido y nutrir el léxico. Para que ellos puedan analizar con el docente, se puede realizar, también con ellos, una ficha de revisión donde ellos registren y tengan un rol activo.
- o **Publicación:** En esta etapa, se finaliza la escritura de todas las ideas y se corrige la escritura y últimos detalles. Para la presentación, los niños son libres de presentar el texto escrito, con el diseño gráfico que deseen.



La importancia del proceso escritor, radica en que los niños socializan libremente sus pensamientos, aunque no sepan escribir de la forma convencional, a darle sentido a esas ideas y conocer las formas y palabras adecuadas para expresarlas. Beatriz Diuk y Ana María Borzone (2007), agregan:

Desde un marco vygotkiano se plantea entonces que, en situaciones socialmente estructuradas (tales como la escritura grupal de textos) los niños internalizan el tipo de ayuda que reciben de su docente por lo que gradualmente mejora la calidad de los textos que producen en forma independiente. (p.5)

#### Sistema de la Lengua

Cuando se habla de Sistema de Lengua, se refiere en gran medida a la enseñanza gramatical de la escritura. Por ende, dentro de este sistema se consideran:

- El desarrollo de las conciencias lingüísticas.
- La enseñanza y aprendizaje del código alfabético.

Al hablar de codificar y decodificar, nos referimos por tanto al segundo aspecto, para lo cual, Mena (2016) explica que:

Esta propuesta diferencia la enseñanza del código alfabético, de la enseñanza de la lectura y escritura. Cuando los docentes están enseñando la relación fonema-grafema no están enseñando a leer ni a escribir, están enseñando el código alfabético que explicita la relación que existe entre los fonemas con los grafemas. (p.14)

La enseñanza del código alfabético se trabaja en tres momentos, mediante tres series de palabras que contienen los fonemas del castellano:

1. Mano, dedo, uña, pie.
2. Lobo, jirafa, ratón.
3. Leche, queso, galleta.



### **Primer momento: Desarrollo de la oralidad y de la conciencia lingüística**

Es importante recalcar que esta fase, se basa únicamente en la oralidad. De manera que, a partir de una palabra generadora (que puede ser tomada de las series de palabras), se trabaja la descomposición de sonidos (conciencia fonológica) y con ello, los niños logran separar sonidos, discriminarlos, manipularlos, contarlos y formar otras palabras usando los mismos sonidos.

Dentro de las conciencias se trabaja la reflexión de la lengua y entre ellas se mencionan:

- Semántica: Referida a la habilidad que adquiere el niño para dar significado a una palabra dentro de un contexto.
- Léxica: Se trata de la capacidad de comprender que al hablar, formulamos palabras interconectadas, siendo éstas las piezas más importantes dentro de la cadena hablada y no, las sílabas.
- Sintáctica: Consiste en la destreza que se desarrolla para reconocer que las palabras deben tener un determinado orden para encontrar sentido a la oración que se formula.

Las conciencias son trabajadas por separado para adiestrar al niño al desarrollo de cada una, pero definitivamente están conectadas entre sí y pueden trabajarse también de forma flexible. Para desarrollarlas, el docente puede ayudarse de gráficos y dibujos, sin embargo, no se utilizan palabras escritas convencionalmente.

### **Segundo momento: relación entre el fonema y su representación gráfica.**

Esta fase tiene dos partes:



La primera se basa en una escritura fonológica reflexiva. Esto significa que el niño tiene la oportunidad de imaginar cómo se grafican las palabras que escucha sonar (hipótesis alfabética). En consecuencia, crean sus propios códigos, una escritura rudimentaria. Lo que se pretende en esta primera parte, es que el niño escriba de manera autónoma, por placer y con conocimiento de que su registro contiene un mensaje.

Para trabajar este momento, se debe haber dado bastante tiempo al desarrollo del primer momento con énfasis en la fonología de las palabras.

La segunda parte se trata del desarrollo del grafismo, lo cual significa que ya el niño, consciente de que los sonidos tienen una grafía convencional, puede empezar a relacionar cada sonido con un grafema correspondiente.

### **Tercer momento: escritura ortográfica**

Esto ocurre después de la reflexión fonológica y las posibles grafías de los sonidos. Una vez que se hayan activado los conocimientos previos mediante el recordatorio de la palabra generadora que se está trabajando y su respectiva situación comunicativa, se invita a los estudiantes a usar un código común que todos puedan entender.

En esta fase, se previene el error ortográfico mediante las diferentes formas en que se puede representar un mismo fonema. Es por eso que, se trabajan con palabras que el niño conoce y están en su contexto (las series de palabras propuestas u otras palabras que contengan fonemas con una, dos y tres representaciones y de las cuales, ellos dominen su significado). Paso seguido, el docente puede introducir entonces, las reglas de escritura convencional.

### **Cultura escrita**

Todo lo que se refiere al entorno letrado del estudiante, se refiere a cultura escrita. De manera que ella implica, todas las oportunidades de acceso a



la lengua escrita que tienen los estudiantes en su aula de clases y fuera de ella. Para ello, el docente juega un papel fundamental en la creación de experiencias significativas para que se produzcan materiales redactados a partir de diferentes situaciones comunicativas, para que puedan formar parte de los espacios de aprendizaje. Mena (2016) explica:

Por lo tanto, es imprescindible la presencia de una biblioteca o de rincones de lectura con libros de todo tipo, revistas, suplementos, fascículos, archivos de noticias, colecciones de cuentos, adivinanzas, etc. La organización de la biblioteca de aula es un interesante primer proyecto que acerca a los niños a los objetos de la cultura escrita. Luego, se convertirá en una actividad permanente de búsqueda de nuevos materiales, de clasificación, de registro y de préstamo. (p.12)

Así mismo, el educador facilita otros elementos impresos relacionados a diferentes prácticas socio culturales (folletos, revistas, periódicos, mapas, cartas, invitaciones, recetas, etc.), para que los niños puedan manipularlos. Mena (2016) agrega:

Los estudiantes, gracias a la mediación docente, se introducen de manera más formal en el “mundo letrado”; es decir, disponen en el aula de los elementos físicos indispensables y representativos de la cultura escrita (textos para leer, objetos para escribir), así como de las oportunidades para ser partícipes de esta cultura (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura, etc.). (p.10)

Esta propuesta del programa favorece en gran medida y progresivamente el **clima de aula**, tornándolo afectivo, espontáneo y libre; propicio para generar relaciones positivas entre los estudiantes y entre ellos y el docente. En el mismo sentido, la cultura escrita fortalece la mediación pedagógica, ya que le da la



oportunidad al docente de estimular la imaginación de sus estudiantes y llevarlos a contextos diferentes y desconocidos.

### **Visión actual con respecto a la enseñanza de la lectura y escritura**

De los aprendizajes más relevantes para mi ejercicio profesional y mi crecimiento personal me llevo una importante reflexión para compartir. Se trata de la concepción acerca de que los estudiantes que provienen de zonas vulnerables poseen muchas dificultades para aprender, por la pobreza que circunda sus entornos familiares y por tanto, el sistema escolar se plantea bajas expectativas con respecto a su proceso de aprendizaje.

Esta idea tan arraigada en nuestra sociedad, es uno de los primeros paradigmas que hay que descartar ya que, como dice Vygotsky, todos tenemos una Zona de Desarrollo Real, es decir, todos disponemos de un conocimiento adquirido durante la participación de prácticas familiares y costumbres de nuestra comunidad desde nuestra primera infancia. De manera que, al llegar a la escuela, no llegamos en blanco. Desde aquí en adelante, el docente tomará todo ese bagaje cultural y promoverá el aprendizaje cooperativo para estimular la llamada Zona de Desarrollo Potencial (lo que podemos llegar a aprender).

Beatriz Diuk y Ana María Borzone (2007), comentan en su artículo:

(...) más allá de las teorías a las que explícitamente se adhiera, en el sistema educativo se suele percibir como inteligentes a los niños que ingresan con muchos conocimientos sobre los contenidos típicamente escolares en tanto se presume que aquellos que ingresan con bajos niveles de conocimiento son poco capaces. En consecuencia, cuando los niños que crecen en contextos de pobreza urbana o rural llegan a la escuela sin conocer las letras, con muy pocos conocimientos sobre la escritura, se suelen generar bajas expectativas respecto de su potencial para el aprendizaje. (p.4)

En relación con ello es muy importante que el educador reproduzca en el ámbito educativo, situaciones reales y estructuradas, esto quiere decir que, si



bien la improvisación es una herramienta útil cuando ocurren imprevistos en nuestra planificación, siempre debe diseñarse previamente la presentación de determinada oportunidad de aprendizaje. De esa forma el docente puede considerar con antelación, el nivel de complejidad, el grado de participación de los niños en las actividades de lectura y escritura, lo cual da una visión previa de la clase para tomar previsiones y que todos participen y sobre todo, el grado de cooperación en el proceso. Como mencionan Beatriz Diuk y Ana María Borzone (2007):

El único modo de que el camino de la alfabetización resulte a la vez interesante y posible es recorrerlo junto con otro que acompañe, oriente y organice el proceso de aprendizaje en torno a situaciones significativas en las cuales el niño asuma mayores responsabilidades a medida que adquiere mayores conocimientos.

Si puedo mencionar mis aprendizajes, podría destacar:

1. La importancia que conlleva que la lengua escrita y oral tenga un propósito comunicativo, catalizado por una situación de partida que sea interesante y curiosa para los estudiantes.
2. El docente sólo facilita las experiencias de aprendizaje para que se desarrolle la expresión del pensamiento, pero no manipula el proceso directamente.
3. La propuesta tiene una mirada transversalmente reflexiva, lo cual permite evaluar el proceso para orientar y no para calificar al estudiante.
4. El clima de aula, es favorecido cuando el ambiente alfabetizador es co-creado con los estudiantes. Automáticamente, los estudiantes se sienten validados y con deseos de formar parte de interacciones que lo enriquezcan.



5. Es más importante que los estudiantes sepan comunicarse, a que conozcan el código alfabético y no sepan cómo usarlo.

### Planificación de lectura EL MANGO



Esta fruta tiene forma de corazón.

Es muy colorida. Puede ser roja, amarilla, naranja y verde.



Nacen de algunos árboles.

Puede usarse en la cara para sanarla.





|   |  |
|---|--|
| A algunas personas les gusta comerla verde. | Y también puede comerse en deliciosos helados. |
|---|--|

| PLANIFICACIÓN DE LECTURA  |  |  |
|---|--|--|
| 1. DATOS INFORMATIVOS   |  |  |
| Área: Lengua y Literatura   | Profesora:   |  |
| <i>¿Cómo van a aprender?</i>  | RECURSOS   | <i>¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes?</i>  |
| <p><b>Situación comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre las frutas favoritas que consumen y preguntarles acerca de los árboles que habitan en la comunidad: ¿Qué árboles hay en la escuela y la comunidad? ¿Qué frutos dan esos árboles? ¿Cuál es la fruta favorita de los niños de cañaveral mientras están en la escuela? ¿Cómo podemos saber más del mango?</li> </ul> <p><b>Establecer el propósito de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué vamos a leer este texto?<br/>Porque queremos aprender del mango.</li> <li>• ¿Para qué vamos a leer este texto?<br/>Para compartir la información con mi familia y conocidos.</li> </ul> <p><b>Pre lectura</b><br/>Con la estrategia “Lluvia de ideas”, el docente activa conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de paratextos y efectuar predicciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Papelotes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.</li> <li>• Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión.</li> </ul> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿De qué fruta va a hablar este texto?</li><li>○ ¿Qué nos dirá el texto sobre el mango?<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Registrar las respuestas en un papelote.</li></ul></li><li>○ ¿Se parece a algo que conocemos?</li><li>○ ¿Qué características tiene el mango?<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ¿Cómo son sus colores?, ¿cómo es su sabor cuando está de los distintos colores?, ¿Por qué sabe distinto?, ¿cuál es su tamaño?, ¿cómo es su cáscara?, ¿Por qué su cáscara es dura y gruesa?;</li><li>• ¿para qué se usa?; ¿Cómo me gusta comerlo?...</li></ul></li><li>○ ¿En dónde se consigue?</li><li>○ ¿En qué partes de Ecuador se encuentra?</li><li>○ ¿Puede darse en climas fríos?</li><li>• Con la estrategia <i>Los niños dictan la maestra escribe</i> para registrar las respuestas dadas por los estudiantes.</li></ul> <p><b>Lectura</b><br/>Estrategia: Leer el texto con la entonación y modulación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar cada ilustración e inferir lo que el texto dice. Registrar en un papelote los textos dichos por los niños. Tomar en cuenta que la ilustración y la secuencia son pistas para saber lo que el texto dice.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destapar uno a uno los textos bajo cada ilustración y comprobar si acertaron o no.</li> <li>• Detenerse en cada ilustración y pedir a los estudiantes que realicen predicciones.</li> </ul> <p><b>Estrategia:</b> Formular preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿De qué trata el texto?</li> <li>○ ¿Dónde se encuentran los mangos?</li> <li>○ ¿Dónde hay árboles de mangos? ¿Por qué hay tantos?</li> <li>○ ¿Cómo crece un árbol de mango?</li> <li>○ ¿Cuál es el tamaño de un árbol de mango?</li> <li>○ ¿Para qué se usan?</li> <li>○ ¿Por qué es bueno comer mango?</li> <li>○ ¿Qué enfermedades previene?</li> <li>○ ¿He probado el mango en sus distintos colores?</li> <li>○ ¿Cuál es mi color y sabor favorito?</li> </ul> <p><b>Estrategia:</b> Verificar predicciones a medida que se lee y después de leer.</p> <p><b>Estrategia:</b> Encontrar el significado de palabras desconocidas por el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y enlistar las palabras difíciles y encontrar su significado en el contexto.</li> <li>• Leer la oración donde está la palabra desconocida.</li> <li>• Identificar qué tipo de palabra es (nombre, acción o característica).</li> <li>• Encontrar las pistas que me dan las palabras que están</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>alrededor (leyendo las palabras que están antes y después).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Decir el significado de la palabra.</li><li>• Volver a leer ese párrafo u oración.</li><li>• Volver a leer todo el texto.</li></ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar tiempo a los estudiantes para que comenten y formulen sus sensaciones y opiniones sobre la lectura.</li><li>• Realizar un organizador gráfico: Rueda de atributos/mapa de ideas.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Realizarlo con los niños. Escribirlo en un papelote.</li></ul></li><li>• Solicitar a los niños que cuenten sobre lo que aprendieron del mango.</li><li>• Realizar otras actividades sugeridas por el texto.</li><li>• Reflexionar: ¿por qué es importante el mango?</li><li>• Hacer un dibujo de lo que más me gustó sobre la lectura del mango.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

## Conclusiones

Cada vez, se hace más evidente que las actuales generaciones necesitan aprender a desenvolverse y resolver de los modos más sanos, las situaciones creadas por generaciones pasadas. Los antiguos paradigmas están dejando estancadas a sociedades enteras, que demandan cambios de estructura para poder aunar esfuerzos en beneficio de su prosperidad.



Por ello, el tránsito por este programa dejó aún más claro el poder y el efecto que tiene la educación en nuestra vida diaria. La aplicación de nuevos métodos en nuestros contextos educativos se traduce en aprender también a vivir mejor, a pensar antes de formular una respuesta, a maniobrar nuestras ideas y generar propuestas estructuradas que favorezcan a un común de personas.

Esto significa que los docentes, como profesionales a cargo de esta gran misión, debemos tomar con compromiso real y a modo de urgencia, el cambio de dirección en la enseñanza e insistir en que las formas cambiaron porque la forma de aprender ya cambió.

La propuesta tiene como intención reflexionar acerca del uso de la lengua y es observable cómo se obtienen resultados diferentes en cuanto se deja de repetir procesos sin tomar en cuenta necesidades y realidades contextualizadas. La muestra ha sido dada por los mismos estudiantes que manifiestan mayor motivación ante las nuevas dinámicas y se ha reflejado a su vez en el clima de aula generado en el ámbito educativo.

Estas respuestas han consolidado el compromiso de los estudiantes por apropiarse de su aprendizaje y eso es un terreno abonado. Solo queda convencer a más y más docentes en cuanto a la imperativa necesidad de tomar las riendas de la educación y escuchar a nuestros estudiantes en sus procesos, darles lo que merecen y con la calidad que eso implica y asumir con actitud proactiva, esta nueva manera de mirar y ejecutar.

Por último, agradezco por la oportunidad de salir del molde, permitirme la autorreflexión, la posibilidad de equivocarme para rectificar y realmente aprender. Lo aprendido es un tesoro que hay que compartir para empezar a ver los efectos de tal riqueza. Nuestros estudiantes lo merecen y nuestras sociedades lo necesitan.



## **Referencias**

- Baquero R., Borzone, A., Diuk B. (Septiembre de 2007). Vigotsky: aportes para pensar la enseñanza. Argentina. Editorial revista 12(ntes).
- Medina, A. (2006). Enseñar a Leer y a Escribir. Vol.15, Nº 2. Chile: Ministerio de Educación.
- Mena, S. (2016). Lengua y Literatura: Guía del Docente 2.º grado. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.

# *Capítulo 11*

## *Amenaza bacteriana en Pedernales: Impacto de Helicobacter pylori en la salud de los adultos y sus implicaciones sanitarias*

**Berly Katherine Bermeo Loor**

Médico Especialista en Oncología.

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales, Ecuador

berly.bermeo@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-8415-5489>

**Irma Marcela Salazar Parrales**

Magister en psicología forense y peritaje

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales, Ecuador

irma.salazar@uleam.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-6782-9066>

**Jefferson Fabian Romero González**

Magister en Salud Pública con mención en Atención Integral en Urgencias y  
Emergencias

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales,

jefferson.romero@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2676-5717>



## RESUMEN

*Helicobacter pylori* es una bacteria gramnegativa que puede sobrevivir en ambientes extremadamente ácidos, lo que le permite colonizar la mucosa gástrica y provocar enfermedades crónicas como gastritis y úlceras pépticas. Afecta a más del 50% de la población mundial, siendo más prevalente en regiones de escasos recursos. Este estudio se propuso determinar la prevalencia de *Helicobacter pylori* y los factores de riesgo asociados en adultos mayores de 18 años en Pedernales, Ecuador. Se llevó a cabo un estudio observacional, descriptivo y transversal en una clínica privada, evaluando a 263 participantes mediante técnicas de inmunocromatografía y un cuestionario estructurado en cuatro áreas: características sociodemográficas, condiciones sanitarias, hábitos alimentarios y prácticas de higiene. Los resultados revelaron que el 65.2% de los adultos estudiados fueron diagnosticados con *H. pylori*. Los principales factores de riesgo identificados incluyen la falta de acceso regular a agua potable (68.2%) y condiciones sanitarias inadecuadas (69.4%), además del nivel educativo bajo y ciertas ocupaciones laborales.

**Palabras clave:** Bacteria, epidemiología, Ecuador.

## BACTERIAL THREAT IN PEDERNALES: IMPACT OF HELICOBACTER PYLORI ON ADULT HEALTH AND ITS HEALTH IMPLICATIONS

### ABSTRACT

*Helicobacter pylori* is a gram-negative bacterium capable of surviving in extremely acidic environments, allowing it to colonize the gastric mucosa and cause chronic diseases such as gastritis and peptic ulcers. It affects more than 50% of the global population, with a higher prevalence in low- resource regions. This study aimed to determine the prevalence of *Helicobacter pylori* and associated risk factors in adults over 18 years old in Pedernales, Ecuador. An observational, descriptive, and cross-sectional study was conducted in a private clinic, evaluating 263 participants using immunochromatography and a structured questionnaire in four areas: sociodemographic characteristics, sanitary conditions, eating habits, and hygiene practices. The results showed that 65.2% of the adults studied were diagnosed with *H. pylori*. The main risk factors identified include the lack of regular access to drinking water (68.2%) and inadequate sanitary conditions (69.4%), in addition to low educational levels and certain occupational activities.

**Key words:** Bacteria, epidemiology, Ecuador.



## Introducción

La *Helicobacter pylori* (*H. pylori*), es una bacteria gramnegativa que, a través de su compleja estructura flagelar y producción de proteínas adhesivas, puede evadir el sistema inmunológico del huésped, facilitando su colonización prolongada. Esta infección bacteriana afecta a más del 50% de la población mundial y su alta prevalencia es debido a la capacidad para sobrevivir en condiciones extremadamente ácidas. A través de la producción de ureasa, *H. pylori* descompone la urea en amoníaco, neutralizando el ácido gástrico y facilitando su persistencia en la mucosa gástrica (Fernández Ruiz, 2023). Este proceso inflamatorio continuo está relacionado con el desarrollo de gastritis crónica, úlceras pépticas y, en casos severos, con el cáncer gástrico (Parrales-Parrales, Soriano-Del-Pezo, & Mina-Ortiz, 2024). Posicionándose como una de las principales causas de morbilidad a nivel global (Aucatoma Ayme, 2024). Según la Guía de práctica clínica para el diagnóstico y tratamiento de la infección por *Helicobacter pylori* en adultos, la infección se asocia con factores socioeconómicos, como el acceso a agua potable y el nivel educativo (Otero, Trespalacios, Otero, Vallejo, Torres Amaya, Pardo, & Sabbagh, 2015).

A nivel mundial, la prevalencia de la infección varía de acuerdo con las condiciones de vida y el desarrollo socioeconómico de cada región. En áreas con bajos ingresos y acceso limitado a servicios sanitarios, las tasas de infección superan el 70%, mientras que, en países desarrollados, como Estados Unidos y ciertas zonas de Europa, la prevalencia es inferior al 40% (Torres Jiménez & Torres Bayona, 2016). Y en regiones de África, la prevalencia puede alcanzar hasta un 90% (Pérez Bastán, Hernández Ponce, & La Rosa Hernández, 2021).



En América Latina, la infección por *H. pylori* es una preocupación constante para las entidades sanitarias, debido a que las cifras de prevalencia oscilan entre el 60% y 80% en países como Perú y Colombia. Un estudio de Guevara-Tirado y Sánchez-Gavidia (2022) pone en evidencia que, en Lima, Perú, la prevalencia es del 74% en pacientes con síntomas gastrointestinales, demostrando su acentuamiento en varios países de la región.

En Ecuador, se han observado tasas elevadas de *Helicobacter pylori*, sobre todo en zonas rurales. En adultos mayores de 18 años, la prevalencia alcanza el 55.1%, y en personas mayores llega al 94.6%. Los hombres presentan una mayor proporción de casos (51.5%) en comparación con las mujeres (43.9%). Estos datos muestran la necesidad de implementar medidas diagnósticas y preventivas, ya que muchos afectados son asintomáticos (Aroca Albino & Vélez Zamora, 2021).

En Pedernales, una zona costera con altos niveles de pobreza y acceso limitado a servicios médicos, la infección por *H. pylori* en adultos es frecuente, pero su prevalencia y factores de riesgo asociados han sido poco explorados. Por ende, este estudio busca determinar la prevalencia de la infección y analizar los factores de riesgo presentes en la región, brindando datos para mejorar las estrategias de prevención y tratamiento.

## **Materiales y métodos**

Este estudio de tipo observacional descriptivo y transversal se llevó a cabo en el cantón de Pedernales, ubicado en la provincia de Manabí, Ecuador, entre agosto de 2023 y agosto de 2024. La población de estudio estuvo compuesta por 1240 adultos mayores de 18 años, seleccionados de manera aleatoria, quienes acudieron a una unidad médica privada en Pedernales por



presentar síntomas gastrointestinales como dolor abdominal, diarrea intermitente e inapetencia distensión abdominal. Para el diagnóstico de *Helicobacter pylori*, se empleó la técnica de inmunocromatografía mediante el uso del kit Bessure para la detección de antígenos en heces. Este método fue seleccionado por su alta sensibilidad (94%) y especificidad (97%), además de ser no invasivo y adecuado para poblaciones en áreas con acceso limitado a procedimientos más invasivos, como la endoscopia (Chahuan, Pizarro, & Riquelme, 2022). Todos los participantes recibieron una explicación detallada del procedimiento y se obtuvo su consentimiento informado.

Para evaluar los factores de riesgo asociados a la infección por *H. pylori*, se administró un cuestionario a las personas quienes resultaron con un diagnóstico positivo, el cuestionario contó con una estructura de 15 preguntas distribuidas en cuatro áreas: características sociodemográficas (edad, género, nivel educativo, ocupación y número de convivientes en el hogar); condiciones sanitarias (acceso a agua potable y tipo de saneamiento); hábitos alimentarios (frecuencia de consumo de alimentos fuera del hogar, consumo de vegetales crudos, y acceso a refrigeración adecuada); y prácticas de higiene relacionadas con la manipulación de alimentos (lavado de frutas y verduras, y compartir utensilios).

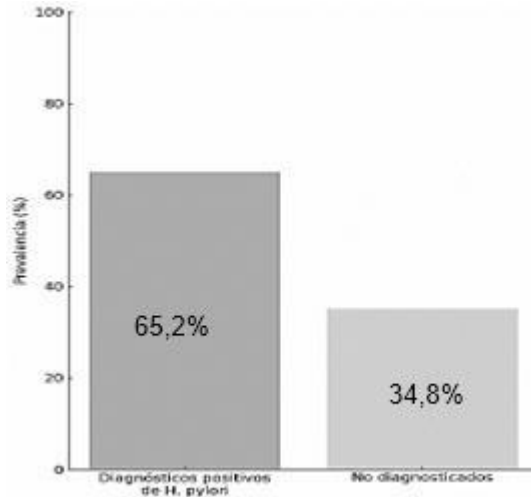
El cuestionario fue validado a través de una prueba piloto realizada en 50 personas no incluidas en la muestra final, permitiendo ajustar el lenguaje y la claridad de las preguntas. Los datos obtenidos fueron ingresados y procesados utilizando Microsoft Excel, realizando análisis descriptivos para las variables categóricas y continuas. Se utilizaron tablas dinámicas y gráficos para ilustrar los resultados y evaluar las asociaciones entre la infección por *H. pylori* y los factores de riesgo.



## Resultados

A continuación, se presenta la figura 1 que ilustra la distribución de los diagnósticos de

*Helicobacter pylori* en adultos mayores de 18 años en Pedernales.



**Figura 1.**

Porcentaje de adultos diagnosticados con *Helicobacter pylori* a través de la técnica de inmunocromatografía. Se observa que el 65,2 % (171) de los participantes dieron positivo, evidenciando una alta presencia de la infección en la población de Pedernales. El 34,8% (92) restante de los participantes no presentó infección detectable. Esto debido a que los 68.2% de los encuestados no tienen acceso regular a agua potable. En cuanto al nivel educativo, el 55.3% alcanzó la educación primaria, mientras que el 14.7% accedió a la educación superior. La ocupación, del 33.2% se relaciona con trabajos y actividades de pesca, el 17% en el comercio, y el resto se dedica a diversas ocupaciones.



El 61.8% de los participantes informó consumir alimentos fuera de su hogar al menos tres veces por semana. Además, el 69.4% vive sin acceso a saneamiento adecuado de agua. En relación con los integrantes familiares, el 45.5% señaló vivir con entre cinco y seis personas. Respecto a los síntomas gastrointestinales, el 33.2% de los encuestados indicó haber experimentado estos síntomas durante más de seis meses. El 50.6% consume vegetales crudos rara vez. El 60.1% de los hogares cuenta con refrigeración adecuada, y el 69.7% mencionó lavar frutas y verduras antes de consumirlas, mientras que el 50.4% indicó compartir utensilios con frecuencia.

## Discusión

En Pedernales, la infección por *Helicobacter pylori* está vinculada con las condiciones socioeconómicas adversas. La falta de acceso regular a agua potable y los bajos niveles educativos incrementan la probabilidad de adquirir la infección, un fenómeno ya documentado en otras regiones de América Latina. Factores estructurales como el saneamiento deficiente y la precariedad en las condiciones de vida favorecen la diseminación de infecciones gastrointestinales, incluidas las causadas por *H. pylori* (Pesántez & Salinas, 2019). Estas carencias generan un ambiente idóneo para la persistencia de la infección.

Los comerciantes y pescadores en Pedernales, que representan una gran parte de la población, sufren riesgos adicionales debido a sus condiciones laborales y de vida. Al igual que en el estudio realizado en Bogotá en 2014, en el que se observó que los trabajadores informales provenían de zonas rurales con educación incompleta y condiciones laborales extremas, los participantes en Pedernales presentan un perfil similar. La falta de servicios



sanitarios en sus lugares de trabajo y las largas jornadas al aire libre aumentan su exposición a infecciones (Puerto, 2014). Estas condiciones, sumadas a la acumulación de desechos y la falta de protección ambiental, facilitan la transmisión de

*H. pylori* y otras enfermedades.

Las rutas de transmisión de *H. pylori* incluyen vías oral-oral, gastro-oral y fecal-oral, siendo el agua uno de los principales medios para la bacteria. Esta sobrevive en agua gracias a su capacidad de transformarse en una forma cocoide viable pero no cultivable (VBNC), a la formación de biofilms y su asociación con amebas de vida libre, lo que complica su detección en muestras de agua (Toro, Quintero, Aldana, & López, 2019). El agua contaminada en zonas rurales sin acceso a saneamiento adecuado es, por tanto, una fuente de infección y debe ser tomada en cuenta.

El consumo frecuente de alimentos fuera del hogar incrementa el riesgo de infección. Aguilar (2024) señala que el consumo de alimentos preparados en condiciones poco controladas puede aumentar la posibilidad de adquirir la infección. En este estudio, el 61.8% de los encuestados informó consumir alimentos fuera del hogar al menos tres veces por semana, lo que incrementa su vulnerabilidad a infecciones gastrointestinales, incluida la causada por *H. pylori*. Comparando con estudios en otras regiones de América Latina, como el de Guevara-Tirado y Sánchez-Gavidia (2022), donde la prevalencia en zonas urbanas de Perú alcanzó el 74%, los resultados en Pedernales muestran patrones similares observados en áreas rurales.

La prevalencia de *Helicobacter pylori* en adultos mayores de 18 años en Pedernales es del 65.2%. Los factores de riesgo más relevantes incluyen la falta de acceso regular a agua potable, reportada por el 68.2% de los



encuestados, y condiciones de saneamiento inadecuadas que afectan al 69.4% de la población. Además, el 33.2% de los participantes se dedica a actividades pesqueras, y el 17% al comercio, ambos sectores caracterizados por condiciones que pueden facilitar la exposición a la bacteria. En términos de educación, el 55.3% de los encuestados alcanzó solo el nivel primario, lo que también incrementa el riesgo de infección.

## Conclusiones

La prevalencia de *Helicobacter pylori* en adultos de Pedernales es del 65.2%. Los factores identificados como determinantes principales son: el acceso limitado a agua potable, condiciones sanitarias deficientes, bajo nivel educativo y ocupaciones que exponen a la contaminación, como la pesca y el comercio. Las prácticas de higiene inadecuadas y la infraestructura limitada en servicios básicos agravan la propagación de la infección, siendo más evidente en hogares sin refrigeración y en comunidades sin sistemas de saneamiento adecuados.

## Referencias

- Aguilar Gamboa, A. A. (2024). Prevalencia de enteroparasitosis y *Helicobacter pylori* en niños del distrito de Santa Rosa, La Mar-Ayacucho 2022.
- Aroca Albino, J. M., & Vélez Zamora, L. (2021). Prevalencia de *Helicobacter pylori* en pacientes asintomáticos en Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.cidecuador.org/jspui/handle/123456789/1647>
- Aroca Albino, J. M., & Vélez Zamora, L. (2021). Prevalencia de *Helicobacter pylori* en pacientes asintomáticos en Ecuador. *Vive Revista de Salud*, 4(11), 80-89. Recuperado de <https://doi.org/10.33996/revistavive.v4i11.87>



- Aucatoma Ayme, B. Y. (2024). *Prevalencia De Helicobacter Pylori De La Población Adulta De Una Zona Rural De Tungurahua* (Bachelor's Thesis, Universidad Técnica De Ambato/Facultad De Ciencias De Salud/Carrera De Laboratorio Clínico).
- Bravo, L. E., Buelvas, A. C., Carrascal, E., Jaramillo, R., García, L. S., Bravo, P. E., & Bravo, P. A. (2003). *Helicobacter pylori*: patología y prevalencia en biopsias gástricas en Colombia. *Colombia Médica*, 34(3), 124-131. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/283/28334303.pdf>
- Chahuan, J., Pizarro, M., & Riquelme, A. (2022). Métodos diagnósticos para la detección de infección por *Helicobacter pylori*. ¿Cuál y cuándo deben solicitarse? *Acta Gastroenterológica Latinoamericana*, 52(1), 36-46.
- Chavez-Barriga, J. C. (2020). Frecuencia de infección por *Helicobacter pylori* en pacientes atendidos en el ámbito del Centro de Salud Ocaña, Ayacucho. *Revista Médica Herediana*, 31(1), 23-29. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/3380/338063076005/338063076005.pdf>
- Duquesne Alderete, A., Llanes Caballero, R., Feliciano Sarmiento, O., & Falcón Márquez, R. (2017). Diagnóstico serológico de *Helicobacter pylori* en pacientes con síntomas digestivos. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(4), 1-12. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03002017000400004&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03002017000400004&script=sci_arttext&tlng=en)
- Fernández Ruiz, D. A. (2023). Descripción de los mecanismos de resistencia de *Helicobacter pylori* frente a la triple terapia.
- Ghetti, E. M. D. P. (2013). *Helicobacter pylori*: un problema actual. *Gaceta Médica Boliviana*, 36(2), 108-111. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4456/445643820013.pdf>
- González-Huezo, M. S., Rojas-Sánchez, A., Rosales-Solís, A. A., Miranda-Cordero, R. M., Hinojosa-Ruiz, A., Mejía-García, E., &



- Cruz-González, E. G. (2012). Frecuencia de erradicación del *Helicobacter pylori* con triple esquema convencional en pacientes adultos del Centro Médico Issemym. *Revista de Gastroenterología de México*, 77(3), 114-118. <https://doi.org/10.1016/j.rgmx.2012.05.001>
- Guevara-Tirado, A., & Sanchez-Gavidia, J. J. (2022). Prevalencia de infección por *Helicobacter pylori* en pacientes con sintomatología gastrointestinal en un área urbana de Lima, Perú, 2021. *Revista Peruana de Investigación en Salud*, 6(1), 23-27. <https://doi.org/10.35839/repis.6.1.1289>
- Harris, P., Godoy, A., & Guiraldes, E. (2001). Dolor abdominal, dispepsia y gastritis en pediatría: Rol del *Helicobacter pylori*. *Revista chilena de pediatría*, 72(2), 81-91. Recuperado de [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062001000200002&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062001000200002&script=sci_arttext)
- Hena Riveros, S. C., Quiroga, A., Martínez Marín, J. D., & Otero Regino, W. (2009). Resistencia primaria a la claritromicina en aislamientos de *Helicobacter pylori*. *Revista Colombiana de Gastroenterología*, 24(2), 110-114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337731592004>
- Kodaira, M. S., Escobar, A. M. D. U., & Grisi, S. (2002). Aspectos epidemiológicos do *Helicobacter pylori* na infância e adolescência. *Revista de Saúde Pública*, 36, 356-369. Recuperado de <https://www.scielosp.org/pdf/rsp/2002.v36n3/356-369/pt>
- Lino Tubay, K. J., & Marcillo Rivera, M. C. (2019). Respuesta inmune ante la infección por *Helicobacter pylori* en adultos, parroquia El Anegado del Cantón Jipijapa (Bachelor's thesis, Jipijapa-UNESUM). Recuperado de <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/1991>
- Martínez Marín, J. D., & Hena Riveros, S. C. (2009). Hiperplasia linfoide folicular gástrica e infección por *Helicobacter pylori* en adultos colombianos. *Revista Colombiana de Gastroenterología*, 24(2), 148-156. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337731592009>



- Melo-Narváez, M., Rojas-Rengifo, D. F., Jiménez-Soto, L. F., Delgado, M. D. P., Mendoza de Molano, B., Vera-Chamorro, J. F., & Jaramillo, C. (2018). Genotipificación de *cagA* y de la región intermedia de *vacA* en cepas de *Helicobacter pylori* aisladas de pacientes adultos colombianos y su asociación con enfermedades gástricas. *Revista Colombiana de Gastroenterología*, 33(2), 103-110. <https://doi.org/10.22516/25007440.168>
- Novoa Reyes, I., Caravedo Martínez, M., Huerta-Mercado Tenorio, J., De los Ríos Senmache, R., Pinto Valdivia, J., & Bussalleu Rivera, A. (2014). Recurrencia de la infección gástrica con *Helicobacter pylori* en adultos peruanos con distrés postprandial dos años después de la erradicación exitosa. *Revista de Gastroenterología del Perú*, 34(1), 15-21. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/rgp/v34n1/a02v34n1.pdf>
- Otero, W., Trespacios, A. A., Otero, L., Vallejo, M. T., Torres Amaya, M., Pardo, R., & Sabbagh, L. (2015). Guía de práctica clínica para el diagnóstico y tratamiento de la infección por *Helicobacter pylori* en adultos. *Revista Colombiana de Gastroenterología*, 30, 17-33. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3377/337744269004.pdf>
- Parrales-Parrales, J. T., Soriano-Del-Pezo, M. A., & Mina-Ortiz, J. B. (2024). Interacciones moleculares de *Helicobacter pylori* en la patogénesis de úlcera péptica. *MQR Investigar*, 8(1), 5291-5318.
- Pascual, M. G. C., Rojas Zurita, F., Grá Oramas, B., & Ávalos García, R. (2004). Prevalencia de la infección por *Helicobacter pylori* en pacientes dispépticos. *Revista Panamericana de Infectología*, 8-14. Recuperado de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-400901>
- Pérez Bastán, J. E., Hernández Ponce, R., & La Rosa Hernández, B. (2021). Infección por *Helicobacter pylori* y factores asociados en adultos con sospecha clínica de úlcera duodenal. *Revista Médica Electrónica*, 43(3), 616-628. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18242021000300616&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18242021000300616&script=sci_arttext&tlng=pt)



- Pesántez, P. A., & Salinas, W. G. (2019). Detección de *Helicobacter pylori* en los comerciantes minoristas de la Asociación 9 de Enero, Cuenca 2018 (Tesis doctoral, Universidad de Cuenca). Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/32006/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20C3%20N.pdf>
- Sierra, F., Forero, J. D., & Rey, M. (2014). Tratamiento ideal del *Helicobacter pylori*: una revisión sistemática. *Revista de Gastroenterología de México*, 79(1), 28-49. <https://doi.org/10.1016/j.rgmx.2013.03.003>
- Toro, V. C., Quintero, M. D. M., Aldana, A. Á., & López, F. S. (2019). El agua como ruta de transmisión de *Helicobacter pylori*. *Microciencia*, 8, 118-131.
- Torres Jiménez, F., & Torres Bayona, C. (2016). Fisiopatología molecular en la infección por *Helicobacter pylori*. *Revista Salud Uninorte*, 32(3), 500-512. Recuperado de <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/salud/article/view/8383>
- Torres, P. (2014). Modo de vida de un grupo de trabajadores informales, Bogotá D.C. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 34(1). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v34n1/v34n1a10.pdf>
- Zacur, M., Duarte, D., Petit, S., Ibieta, F., & Nuñez, M. (2006). *Helicobacter pylori* en niños. *Pediatría (Asunción)*, 33(1), 26-31. Recuperado de [http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S168398032006000100005](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S168398032006000100005)

---

## *Capítulo 12*

# *Articulación de la Educación Formativa y Producción Investigativa en Arquitectura mediante Guías de Estudio: Experiencia Pedagógica en la Cátedra Integradora Análisis y Proyecto I*

**Byron Simón Baque Solís**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales - Manabí -  
Ecuador, byron.baque@uleam.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-2379-8786>

**Vania Estefanía Mora Albán**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales - Manabí -  
Ecuador, vania.mora@uleam.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0000-4142-6137>

**Diego Javier Zamora Sánchez**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales - Manabí -  
Ecuador, diego.zamora@uleam.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0002-0649-5983>



## **Introducción**

El presente artículo surge a partir de la aplicación de una guía de estudio diseñada para articular acciones y alcanzar los objetivos de dos proyectos clave en la formación académica de arquitectura en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Pedernales: el proyecto de investigación “Estrategias para la implementación de la Arquitectura y Urbanismo Sostenible en la Costa Norte de Ecuador.” y el proyecto formativo “Innovación y Sostenibilidad: Aportes Antropológicos, Arquitectónicos y Urbanísticos para la Transformación Participativa de comunidades en los cantones de Pedernales y Jama”. Ambos proyectos se implementan a través de guías de estudio en distintas asignaturas de la carrera, elaboradas en colaboración activa entre docentes y estudiantes. Esta colaboración tiene como objetivo fortalecer la conexión entre teoría y práctica investigativa, especialmente en la enseñanza del proyecto arquitectónico.

Para el desarrollo de la guía, se adoptó el modelo pedagógico interestructurante, que favorece una interacción dinámica y estructurada entre docente y estudiante, buscando equilibrar la orientación académica con la autonomía del alumno. Este modelo, fundamentado en el “diálogo sistemático entre docente y estudiante” (De Zubiría, 2006), se construye sobre indicadores de aprendizaje, como competencias y logros, que permiten evaluar el proceso formativo. Además, el enfoque interestructurante es adecuado para el aprendizaje en arquitectura, ya que permite a los estudiantes aplicar conocimientos teóricos en contextos prácticos, construyendo así un aprendizaje activo y crítico (Correal Pachón y Verdugo Reyes, 2011).

La formación en arquitectura enfrenta el reto de integrar educación formativa con producción investigativa, formando profesionales que, además de



dominar competencias técnicas, sean capaces de investigar, innovar y aplicar conocimientos en situaciones reales de diseño. Este enfoque se alinea con el perfil de egreso de la carrera, que exige arquitectos comprometidos éticamente y con sensibilidad social y ambiental. En este contexto, la asignatura “Análisis y Proyecto I” se configura como un espacio pedagógico idóneo para conectar teoría y práctica mediante el uso de una guía de estudio, facilitando la transición del conocimiento académico a su aplicación profesional.

La investigación presentada evalúa cómo esta guía contribuye al desarrollo de competencias clave en los estudiantes, al estructurar actividades que abarcan tanto el aprendizaje teórico como la experiencia práctica en proyectos arquitectónicos. Los objetivos específicos de este estudio son: (1) evaluar cómo las guías facilitan el desarrollo de competencias teóricas, prácticas e investigativas en la asignatura Análisis y Proyecto I; (2) analizar la percepción de estudiantes y docentes sobre la efectividad de las guías en la articulación entre educación formativa y producción investigativa; y (3) identificar mejoras pedagógicas en el uso de estas guías para optimizar la integración de teoría y práctica en la enseñanza de la arquitectura.

Este artículo, resultado de las actividades de aprendizaje en la asignatura, tiene como objetivo contribuir al diseño y mejora de metodologías pedagógicas que fortalezcan la formación investigativa en arquitectura, promoviendo un perfil profesional integral acorde a los desafíos actuales de la disciplina.

### **Estado del arte**

La educación arquitectónica se enfrenta al desafío de integrar teoría y práctica, donde la investigación formativa y las metodologías de enseñanza desempeñan un papel fundamental. A lo largo de las últimas décadas, la



academia ha explorado cómo la articulación entre la educación formativa y la producción investigativa puede fortalecer la formación de competencias críticas en los estudiantes de arquitectura. Esta revisión explora diferentes enfoques, métodos y experiencias que resaltan la importancia de las guías de estudio en el contexto de la cátedra integradora, focalizando en las asignaturas de análisis y proyecto, con el fin de consolidar habilidades proyectuales y reflexivas en los futuros profesionales de la arquitectura.

Una línea importante en los estudios sobre la educación en arquitectura es el uso de cátedras integradoras, las cuales buscan conectar los saberes teóricos con los prácticos. Bermeo y Echeverría (2022) destacan la importancia de este enfoque en el contexto de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador, donde la cátedra integradora permite a los estudiantes experimentar una “pedagogía de complejidad”. Este enfoque busca no solo que los estudiantes asimilen conceptos teóricos, sino que también aprendan a aplicarlos en el diseño y análisis de proyectos arquitectónicos, un proceso que se fortalece mediante la inclusión de guías de estudio estructuradas (Bermeo y Echeverría, 2022).

Asimismo, Castillo, Rodríguez y Morales (2021) subrayan que la cátedra integradora contribuye significativamente al desarrollo de habilidades investigativas y proyectuales. Los estudiantes, mediante una metodología que conecta su práctica profesional con la producción académica, desarrollan competencias clave para enfrentar los desafíos actuales de la arquitectura. Este enfoque fomenta una articulación más efectiva entre teoría y práctica, impulsando el aprendizaje activo y la reflexión crítica.

Otro aspecto relevante es la implementación de la investigación formativa como un componente central de la educación arquitectónica. Según



Zuluaga (2017), la investigación formativa permite a los estudiantes construir conocimientos significativos en el ámbito del hábitat y el diseño arquitectónico, transformando la práctica docente en un espacio de reflexión y cuestionamiento. Al integrar guías de estudio en la formación, se facilita el desarrollo de un aprendizaje significativo y de una práctica reflexiva, que son esenciales para la formación de arquitectos con una visión crítica y creativa.

En una línea similar, Pinto y Cordero (2018) analizan la importancia de la investigación en la educación arquitectónica y cómo esta fomenta una mayor comprensión de los aspectos teóricos y prácticos del diseño. Según sus hallazgos, la investigación en el aula promueve la formulación de preguntas críticas y el diseño de soluciones prácticas en proyectos arquitectónicos, fortaleciendo así la formación integral de los estudiantes. Este enfoque no solo mejora la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes, sino que también amplía su comprensión del impacto de sus proyectos en el entorno construido.

La educación en arquitectura también ha comenzado a integrar principios de sostenibilidad y desarrollo ético en sus programas formativos. Martínez (2022) destaca cómo la educación en sostenibilidad se incorpora en la formación arquitectónica en España, evaluando su impacto en la preparación de futuros profesionales capaces de responder a los retos ambientales contemporáneos. Este enfoque se articula a través de guías de estudio y proyectos integradores, que buscan que los estudiantes apliquen principios sostenibles desde las etapas iniciales del diseño. Estas experiencias de aprendizaje permiten que los estudiantes comprendan la relevancia de la sostenibilidad en el contexto arquitectónico y contribuyen al desarrollo de competencias éticas y ambientales.



Villadiego et al. (2021) proponen, en el contexto de la Universidad de la Costa en Barranquilla, una metodología de investigación-creación, que permite a los estudiantes involucrarse en proyectos que ofrecen soluciones técnicas sostenibles para comunidades vulnerables. Este enfoque conecta la investigación formativa con la práctica arquitectónica, donde las guías de estudio y el trabajo de campo colaborativo juegan un papel fundamental en la formación de competencias prácticas en los estudiantes, impulsando la creación de soluciones con un impacto social positivo.

En la enseñanza del proyecto arquitectónico, la pedagogía basada en la acción ha ganado relevancia. Según Jara Garzón (2020), la implementación de guías de estudio y la metodología de investigación-acción en asignaturas como Diseño Urbano permite una mayor aproximación al contexto real del trabajo arquitectónico. Este enfoque no solo incrementa la comprensión técnica de los estudiantes, sino que también les enseña a cuestionar y analizar las necesidades del entorno urbano. Esta metodología estimula el aprendizaje autónomo y fomenta la capacidad de los estudiantes para desarrollar soluciones innovadoras y prácticas, adaptadas a los desafíos contemporáneos.

La articulación entre educación formativa y producción investigativa en la enseñanza de la arquitectura ha demostrado ser un enfoque eficaz para la consolidación de competencias integrales en los estudiantes. Las guías de estudio juegan un rol central al facilitar la estructura y el análisis crítico necesario para el desarrollo de proyectos arquitectónicos. La investigación revisada muestra que estas metodologías no solo fomentan un aprendizaje activo y reflexivo, sino que también preparan a los estudiantes para abordar de manera ética y sostenible los problemas actuales del entorno construido.



La revisión teórica presentada en el apartado anterior destaca la relevancia de integrar teoría y práctica en la formación arquitectónica y la efectividad de metodologías activas en el desarrollo de competencias críticas. Este análisis contextualiza el enfoque metodológico del presente estudio, el cual se basa en una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos para evaluar cómo las guías de estudio contribuyen al aprendizaje en la asignatura 'Análisis y Proyecto I'. Así, se ha diseñado una metodología que no solo mide el impacto en el rendimiento académico, sino que también explora la percepción y experiencia de los estudiantes y docentes, permitiendo una comprensión integral del fenómeno.

### **Metodología**

La investigación se orientó a evaluar la articulación entre la educación formativa y la producción investigativa en la enseñanza de la arquitectura, específicamente mediante el uso de guías de estudio en la asignatura "Análisis y Proyecto I". Para alcanzar este objetivo, se adoptó una metodología mixta que combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, permitiendo una comprensión integral del fenómeno estudiado. Este enfoque dual permitió abordar tanto la percepción y experiencia de los participantes como la medición objetiva de variables relacionadas con el proceso educativo.

El enfoque cualitativo exploró las experiencias, percepciones y opiniones de estudiantes y docentes respecto al uso de las guías de estudio, para comprender cómo estas herramientas influían en la integración de teoría y práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En paralelo, el enfoque cuantitativo se centró en medir el impacto de las guías en el desempeño académico de los estudiantes.



La recolección de datos se realizó empleando diversas técnicas: se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a docentes y se aplicaron cuestionarios estructurados a estudiantes, lo que proporcionó información detallada y contextual sobre sus experiencias, además de permitir la cuantificación de la percepción y satisfacción estudiantil. También se utilizó la observación participante en las sesiones de clase, con el objetivo de registrar la interacción y la aplicación práctica de las guías en proyectos arquitectónicos. Finalmente, se revisaron los trabajos académicos, lo que facilitó la evaluación de la aplicación de conceptos teóricos y la calidad de las propuestas arquitectónicas.

Los datos cualitativos obtenidos de las respuestas de los estudiantes en cuestionarios estructurados y de entrevistas semiestructuradas a docentes fueron analizados mediante técnicas de categorización, siguiendo el método de análisis de contenido de Miles y Huberman (1994). Este enfoque facilitó la identificación de patrones y temas recurrentes en las experiencias y percepciones de los participantes. Por su parte, los datos cuantitativos, obtenidos de las actas de calificación de los estudiantes, se analizaron empleando estadística descriptiva e inferencial, permitiendo comparar las calificaciones antes y después de implementar las guías de estudio.

Finalmente, se lleva a cabo una fase de reflexión conjunta sobre la efectividad y aplicabilidad de la metodología, discutiendo logros y desafíos enfrentados. Como sugieren Kemmis y McTaggart (1988), esta etapa de cierre reflexivo fortalece el aprendizaje, facilita la apropiación del conocimiento y establece un marco para la mejora continua de la metodología.

El desarrollo de la investigación comprendió varias etapas: se diseñaron guías de estudio integrando contenidos teóricos y prácticos, alineadas con los



objetivos de la asignatura y orientadas a facilitar su aplicación en proyectos arquitectónicos reales. Estas guías se implementaron en sesiones de clase mediante talleres participativos (estudiantes, docentes y comunidad) que promovieron la integración de teoría y práctica. Durante y después de la implementación, se recolectaron y analizaron datos a través de las técnicas mencionadas, permitiendo evaluar el impacto de las guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados obtenidos se interpretaron en función de la efectividad de las guías en la articulación entre la educación formativa y la producción investigativa en la enseñanza de la arquitectura.

La elección de una metodología mixta se justificó por la necesidad de abordar el fenómeno desde múltiples perspectivas, combinando la profundidad del enfoque cualitativo con la generalización del cuantitativo. Las entrevistas, cuestionarios y observaciones permitieron una comprensión profunda de las experiencias de los participantes, mientras que el análisis de calificaciones ofreció datos objetivos sobre el rendimiento académico. La implementación de guías de estudio se fundamentó en la premisa de que estas herramientas facilitarían la integración de teoría y práctica, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado. Los talleres participativos y las sesiones de retroalimentación fomentaron la colaboración y el aprendizaje activo, elementos clave en la formación de arquitectos competentes y reflexivos.

La guía de estudio implementada en esta investigación aplicó una metodología basada en la **Investigación-Acción Participativa (IAP)**, que integra investigación, acción y participación de los involucrados, promoviendo cambios sociales y educativos significativos. En la enseñanza de la arquitectura, la IAP se emplea para conectar teoría y práctica, involucrando a estudiantes, docentes y comunidades en procesos colaborativos de diseño y aprendizaje.



Como señala Agudo-Martínez (2017), la IAP en arquitectura facilita la colaboración entre especialistas y usuarios, enfocándose en las necesidades reales de los ciudadanos y revisando profundamente las metodologías proyectuales tradicionales, promoviendo así la construcción de espacios inclusivos y adecuados a las demandas sociales. Este enfoque ha demostrado ser efectivo en investigaciones pedagógicas donde se prioriza la participación activa y el aprendizaje contextualizado. Como señalan Kemmis y McTaggart (1988), la IAP facilita un ciclo de planificación, acción, observación y reflexión, permitiendo a los participantes involucrarse en un proceso de mejora continua que se adapta a las necesidades del contexto específico.

Asimismo, la IAP incorpora el diseño participativo, un enfoque que involucra a los usuarios finales en el proceso de diseño, asegurando que sus necesidades y aspiraciones sean consideradas desde el inicio. Según Rouco Méndez, Matamoros Tuma y Báez Bolet (2017), el diseño participativo en la formación de arquitectos permite a los estudiantes comprender mejor las realidades sociales y culturales de las comunidades, desarrollando soluciones más pertinentes y sostenibles. Para fortalecer el perfil de egreso de los estudiantes, la guía incluyó contenidos y actividades con un enfoque en la sostenibilidad y la identidad cultural, promoviendo una formación integral que responde a los desafíos contemporáneos de la disciplina arquitectónica y fomentando profesionales comprometidos con el entorno y la sociedad, capaces de vincular la teoría y la práctica de forma crítica y consciente.



## Resultados y discusiones

### Modelo de Cuestionario Estructurado

Para evaluar la percepción de los estudiantes y docentes sobre el uso de las guías de estudio en la asignatura Análisis y Proyecto I, se diseñó un cuestionario estructurado dirigida a 23 estudiantes correspondientes al período académico 2024-1. La muestra fue seleccionada en función de su participación activa en la implementación de las guías de estudio. Las preguntas de la entrevista se enfocaron en los siguientes aspectos: (1) utilidad de las guías; (2) efectividad de las guías en la comprensión de los contenidos; (3) promoción del aprendizaje activo y crítico; (4) conexión entre teoría y práctica; (5) impacto en el aprendizaje; y (6) satisfacción general con el recurso y su influencia en el rendimiento académico. Además, se incluyeron preguntas sobre la recomendación de esta metodología para su aplicación en otras asignaturas.

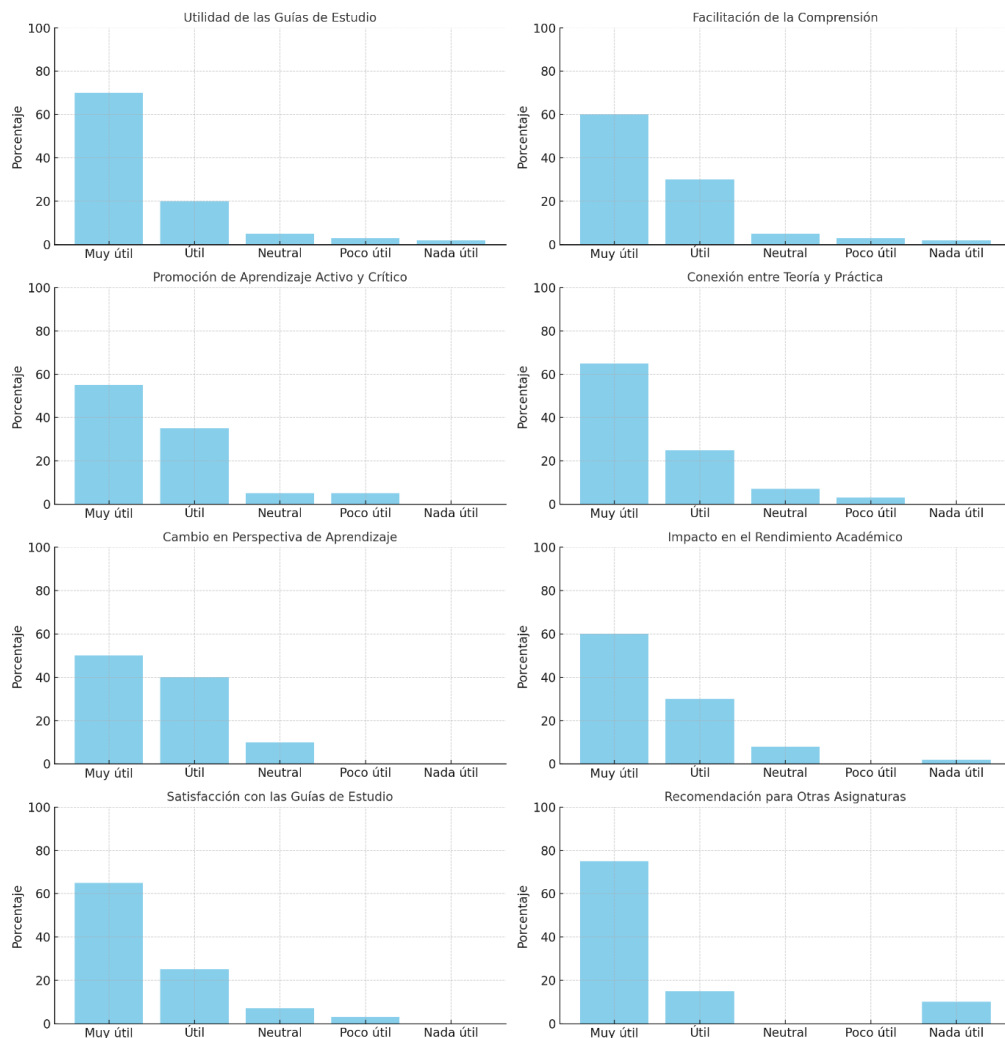
### Resultados Consolidados de la Encuesta a Estudiantes

Los resultados más relevantes se presentan organizados en categorías temáticas clave. La Figura 1 muestra un desglose porcentual de las respuestas, mientras que la Tabla 1 resume los datos de forma cuantitativa.

**Figura 1.** Resultados Consolidados de la Encuesta sobre la Percepción de las Guías de Estudio



Figura 1. Desglose porcentual de respuestas obtenidas sobre la percepción de las guías de estudio



*Nota: Los porcentajes reflejan las respuestas de los 23 estudiantes encuestados durante el período 2024-1.*

**Tabla 1.** Desglose porcentual de las respuestas de los estudiantes sobre la percepción de las guías de estudio en "Análisis y Proyecto I" durante el período 2024-1. La tabla resume la valoración de los participantes en varios aspectos relevantes de la implementación de las guías, mostrando los porcentajes para cada categoría de respuesta: Muy útil, Útil, Neutral,



Poco útil y Nada útil. Esta estructura permite observar la aceptación de las guías y su impacto.

| Pregunta                                  | Muy útil | Útil | Neutral | Poco útil | Nada útil |
|---|----------|------|---------|-----------|-----------|
| Utilidad de las Guías de Estudio          | 70%      | 20%  | 5%      | 3%        | 2%        |
| Facilitación de la Comprensión            | 60%      | 30%  | 5%      | 3%        | 2%        |
| Promoción de Aprendizaje Activo y Crítico | 55%      | 35%  | 5%      | 5%        | -         |
| Conexión entre Teoría y Práctica          | 65%      | 25%  | 7%      | 3%        | -         |
| Cambio en Perspectiva de Aprendizaje      | 50%      | 40%  | 10%     | -         | -         |
| Impacto en el Rendimiento Académico       | 60%      | 30%  | 8%      | -         | 2%        |
| Satisfacción con las Guías de Estudio     | 65%      | 25%  | 7%      | 3%        | -         |
| Recomendación para Otras Asignaturas      | 75%      | 15%  | -       | -         | 10%       |

*Nota: Los porcentajes indican la distribución de respuestas en cada categoría, evaluando la percepción general y el impacto de las guías de estudio en la experiencia educativa de los estudiantes*

**1. Utilidad de las Guías de Estudio:** Un 70% de los estudiantes calificó las guías como "Muy útiles", seguido de un 20% que las consideró "Útiles". Este hallazgo indica un amplio reconocimiento de la guía como una herramienta efectiva en el proceso de aprendizaje de la arquitectura.

**2. Facilitación de la Comprensión de Temas:** En cuanto a la ayuda que brindan las guías para comprender los temas, el 60% de los encuestados señaló que las guías "definitivamente" facilitaron su comprensión, mientras que el 30% reportó una ayuda "parcial". Esto refuerza la percepción positiva sobre el papel de las guías en el aprendizaje de conceptos complejos y su aplicación práctica.



**3. Promoción de Aprendizaje Activo y Crítico:** Un 55% de los participantes indicó que las guías fomentan activamente el aprendizaje crítico, mientras que un 35% lo percibió de manera parcial. Este dato resalta la efectividad de la metodología empleada para incentivar la investigación activa - participativa y el desarrollo de habilidades críticas en el contexto arquitectónico.

**4. Conexión entre Teoría y Práctica:** Un 65% de los estudiantes consideró que las guías logran una conexión "totalmente" efectiva entre teoría y práctica, y un 25% percibe esta integración de forma parcial. En el ámbito de la formación arquitectónica, donde la vinculación entre conocimiento teórico y aplicación práctica es esencial, este resultado respalda la implementación de las guías como una metodología adecuada para este objetivo pedagógico.

**5. Cambio en Perspectiva de Aprendizaje en Arquitectura:** La mitad de los encuestados (50%) manifestó un cambio positivo en su perspectiva de aprendizaje tras el uso de las guías, mientras que el 40% mantuvo una postura neutral y solo un 10% expresó una experiencia negativa. Este cambio positivo sugiere que las guías no solo facilitan el aprendizaje de contenidos, sino que también fomentan una visión renovada del proceso educativo en arquitectura.

**6. Impacto en el Rendimiento Académico:** El 60% de los estudiantes percibió una mejora significativa en su rendimiento académico, y el 30% afirmó que su rendimiento mejoró moderadamente. Este resultado indica que las guías de estudio contribuyen al éxito académico, proporcionando un recurso complementario que refuerza el aprendizaje y la comprensión de los temas abordados en la asignatura.

**7. Satisfacción con las Guías de Estudio:** La satisfacción general también fue alta, con un 65% de los estudiantes declarando estar "Muy satisfechos" y un



25% "Satisfechos". La alta aceptación de las guías resalta su valor como recurso pedagógico en la enseñanza de la arquitectura.

**8. Recomendación para Otras Asignaturas:** Un 75% de los encuestados recomendaría el uso de guías similares en otras asignaturas, lo que sugiere que esta metodología podría aplicarse exitosamente en otros contextos dentro de la formación arquitectónica.

### **Resumen Analítico de las Entrevistas**

Los docentes entrevistados compartieron percepciones sobre la implementación de guías de estudio en sus asignaturas, revelando tendencias positivas en cuanto a la articulación de teoría y práctica, la comprensión teórica, y el fomento de aprendizaje activo y crítico. Las respuestas indican que las guías proporcionan una estructura metodológica clara que facilita a los estudiantes la aplicación de conocimientos teóricos a contextos prácticos específicos, destacándose en temas como sostenibilidad, identidad cultural, diseño participativo y funcionalidad espacial.

Los docentes coinciden en que las guías promueven un aprendizaje activo, permitiendo a los estudiantes involucrarse en procesos de análisis crítico y resolución de problemas arquitectónicos. A nivel de contenido, la guía es valorada tanto por su capacidad de estructurar el proceso de diseño como por su enfoque en la contextualización de proyectos, lo que fomenta la autonomía y la innovación entre los estudiantes.

Las percepciones de docentes se presentan organizados en categorías por temas clave. La Tabla 2 resume las respuestas.

**Tabla 2.** Percepciones Docentes por Temas Clave

|  |  |
|--|--|
| Articulación Teoría y Práctica                       | Las guías favorecen una conexión sólida entre teoría y práctica, especialmente en el uso de criterios de sostenibilidad y en la aplicación de normativas de diseño.                        |
| Comprensión de Contenidos Teóricos                   | La estructura progresiva de las guías facilita la asimilación de conceptos complejos y su aplicación práctica en diseño educativo.   |
| Fomento del Aprendizaje Activo                       | Las guías estimulan la participación colaborativa - activa y el pensamiento crítico, promoviendo en los estudiantes la autoevaluación, coevaluación y la mejora continua de sus proyectos. |
| Aspectos Valiosos en la Enseñanza de la Arquitectura | Las guías proporcionan una estructura metodológica completa que integra investigación, diseño, y análisis contextual, fomentando habilidades de resolución de problemas y creatividad.     |

*Nota: Los resultados de las entrevistas, realizadas a un total de cuatro docentes, indican que las guías de estudio desempeñan un papel crucial en la enseñanza de la arquitectura.*

### **Entrevista sobre la Guía de la Cátedra Integradora "Análisis y Proyecto I"**

La presente entrevista fue realizada a un docente de la cátedra "Análisis y Proyecto I" en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Pedernales. En esta conversación, el docente compartió sus opiniones sobre el impacto y los beneficios de la guía de estudio en la enseñanza de la arquitectura, destacando su rol en la articulación entre teoría y práctica, la comprensión de contenidos teóricos, el fomento del aprendizaje activo y crítico, y los aspectos valiosos para la educación en esta disciplina.

#### **Impacto en la Articulación de Teoría y Práctica**

Según el docente entrevistado, la guía de estudio de la cátedra "Análisis y Proyecto I" es particularmente efectiva en facilitar la articulación entre teoría y práctica, una competencia clave en la formación arquitectónica. "La guía



destaca por su énfasis en una secuencia de aprendizaje que va desde la investigación teórica y contextual hasta la elaboración de prototipos arquitectónicos con un enfoque en sostenibilidad, innovación y cultura" (Docente de la cátedra "Análisis y Proyecto I", Panchana, 2024). Este enfoque secuencial ayuda a los estudiantes a transitar de los conceptos abstractos a la aplicación en proyectos específicos, una metodología que, según el docente, fortalece en los estudiantes la capacidad de analizar y diseñar espacios arquitectónicos bajo criterios normativos y de sostenibilidad.

### **Facilitación de la Comprensión de Contenidos Teóricos**

El docente también resaltó que la guía promueve una comprensión profunda de los contenidos teóricos, en parte debido a su estructura participativa. Al emplear esta guía, los estudiantes pueden identificar y analizar problemáticas educativas, así como aspectos contextuales, naturales y socioeconómicos, aplicando teoría en el análisis de tipologías y en la programación de proyectos arquitectónicos. De acuerdo con el entrevistado, "la estructura de la guía facilita que los estudiantes apliquen la teoría en el análisis de tipologías arquitectónicas y en la programación arquitectónica, permitiéndoles comprender de manera activa conceptos complejos y aplicar estos conocimientos a escenarios reales" (Docente de la cátedra "Análisis y Proyecto I", Panchana, 2024).

### **Fomento del Aprendizaje Activo y Crítico**

Además, el docente valoró el enfoque de la guía para promover el aprendizaje activo, subrayando que este tipo de guía incita a los estudiantes a participar en actividades que van desde la identificación de problemas locales hasta el diseño de prototipos arquitectónicos. Esto permite a los estudiantes desarrollar pensamiento crítico a través de la exploración y análisis de diversos



contextos. "La guía fomenta el aprendizaje activo mediante actividades que requieren la identificación de problemáticas locales y el diseño de prototipos arquitectónicos", explicó el docente, quien añadió que esta metodología incluye la resolución de problemas en entornos complejos, permitiendo a los estudiantes practicar su capacidad de reflexión crítica y adaptativa (Docente de la cátedra "Análisis y Proyecto I", Panchana, 2024).

### **Aspectos Valiosos para la Enseñanza de la Arquitectura**

Finalmente, el docente destacó ciertos elementos de la guía que considera esenciales para la formación arquitectónica, como el uso de cuadros axiomáticos y una estructura metodológica integral. "Estos aspectos valiosos de la guía permiten conectar conceptos de sostenibilidad, innovación y cultura, lo que es fundamental para el desarrollo de una visión arquitectónica integral y sostenible", señaló el entrevistado (Docente de la cátedra "Análisis y Proyecto I", Panchana, 2024).

Los docentes destacaron que las guías facilitan una comprensión más profunda de los contenidos teóricos, al permitir que los estudiantes apliquen conceptos de sostenibilidad, diseño participativo y funcionalidad en contextos reales. Estos hallazgos coinciden con estudios previos que sugieren que las estructuras metodológicas claras pueden fortalecer las habilidades analíticas y prácticas de los estudiantes, especialmente en disciplinas creativas y técnicas como la arquitectura.

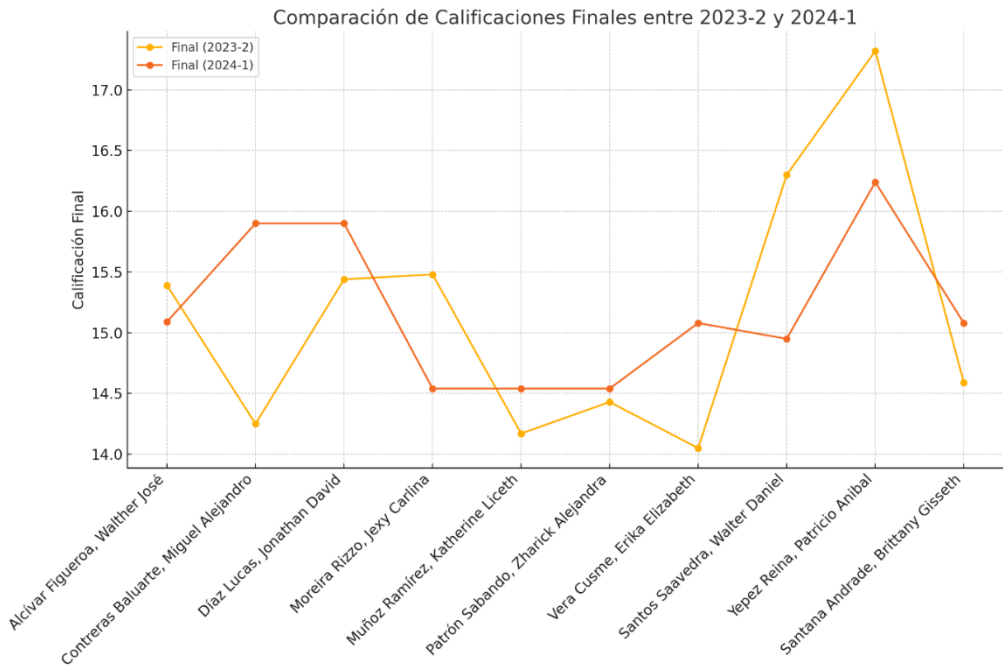
Además, el fomento del aprendizaje activo fue identificado como un beneficio adicional de las guías, dado que motivan a los estudiantes a cuestionar y mejorar continuamente sus propuestas. Este aprendizaje activo es particularmente valioso en la formación de competencias críticas, como la resolución de problemas y la toma de decisiones en función del contexto.



## Resultados de Análisis de calificaciones de los Estudiantes

Este análisis se realiza como un indicador del rendimiento académico de los estudiantes después de la implementación de una guía estructurada de aprendizaje en el período 2024-1. Se presentan los resultados más relevantes, representados gráficamente en la Figura 2:

**Figura 2.** Resultados Comparativo de calificaciones finales de los estudiantes.



*Nota: En el análisis de las calificaciones finales de los estudiantes que cursaron la asignatura Análisis y Proyecto I, se seleccionó una muestra representativa de 10 estudiantes del grupo total de 23 que completaron la asignatura en ambos períodos evaluados: 2023-2 y 2024-1.*

**Mejora en el Rendimiento General:** Se observó una tendencia de mejora en el rendimiento académico entre los períodos comparados. En el período 2024-



1, los estudiantes lograron una media de calificaciones ligeramente superior o similar en comparación con el período 2023-2. Por ejemplo:

Contreras Baluarte, Miguel Alejandro aumentó significativamente su nota final de 14.25 en 2023-2 a 15.90 en 2024-1.

Díaz Lucas, Jonathan David también mostró un avance al pasar de 15.44 a 15.90.

**Mantenimiento del Rendimiento en Estudiantes Sobresalientes:** Algunos estudiantes, como Yépez Reina, Patricio Aníbal, mantuvieron un rendimiento alto, aunque con una leve disminución, pasando de 17.32 en 2023-2 a 16.24 en 2024-1. Este descenso podría atribuirse a la complejidad del contenido abordado o a ajustes en el sistema de evaluación, pero su rendimiento sigue siendo notablemente alto.

**Recuperación de Estudiantes con Rendimiento Bajo:** Estudiantes como Muñoz Ramírez, Katherine Liceth y Patrón Sabando, Zharick Alejandra presentaron calificaciones finales inferiores en ambos períodos, pero lograron estabilizar su rendimiento en 2024-1 con notas de 14.54 cada uno, lo cual indica un beneficio en su aprendizaje después de implementar la guía de estudio.

**Variabilidad en Rendimiento Individual:** Algunos estudiantes presentaron una leve disminución en sus calificaciones en el período 2024-1 en comparación con el 2023-2, como Moreira Rizzo, Jexy Carlina, que pasó de 15.48 a 14.54. Esto podría reflejar áreas de oportunidad para personalizar aún más la guía según las necesidades individuales.

**Indicador de Rendimiento Académico:** Impacto de la Guía de Aprendizaje un cambio destacable entre ambos períodos es la eliminación de reprobaciones en 2024-1. Según el acta del período anterior (2023-1), se registraron 12 estudiantes reprobados en la misma asignatura, mientras que en el período 2024-



1 ninguno de los 23 estudiantes reprobó. Esta ausencia de reprobados sugiere un impacto positivo de la implementación de la guía, ya que todos los estudiantes lograron al menos la nota mínima aprobatoria.

Los resultados obtenidos tras la implementación de la guía de aprendizaje en la asignatura **Análisis y Proyecto I** ofrecen una oportunidad significativa para evaluar la eficacia de estrategias pedagógicas estructuradas en contextos de educación superior. Este análisis se centra en los cambios observados en el rendimiento académico de los estudiantes entre los períodos 2023-2 y 2024-1, con especial atención en la reducción de las tasas de reprobación y la estabilidad o mejora en las calificaciones individuales.

La eliminación total de reprobados en el período 2024-1 contrasta notablemente con el período anterior (2023-1), donde 12 estudiantes no lograron aprobar la asignatura. Este cambio sugiere que la guía no solo facilitó la comprensión de los temas y mejoró la preparación de los estudiantes, sino que también promovió un aprendizaje más colaborativo e inclusivo, asegurando que todos alcanzaran el mínimo necesario para aprobar. La reducción de reprobados puede interpretarse como un indicador de que la guía de aprendizaje contribuyó a un enfoque de enseñanza más efectivo y equitativo, beneficiando tanto a estudiantes con rendimiento bajo como a aquellos con calificaciones más altas.

Al analizar los cambios individuales en las calificaciones, es evidente que la guía de aprendizaje ayudó a estabilizar el rendimiento de los estudiantes en ambos períodos. Estudiantes como **Contreras Baluarte, Miguel Alejandro** y **Díaz Lucas, Jonathan David** experimentaron aumentos significativos en sus calificaciones, lo que sugiere que la guía pudo haber facilitado un aprendizaje más profundo y duradero. Esta mejora en el rendimiento de algunos estudiantes



refleja no solo una comprensión más sólida de los contenidos, sino también una mejor retención del conocimiento.

Sin embargo, también se observó que algunos estudiantes, como **Yepez Reina, Patricio Aníbal**, tuvieron una leve disminución en sus notas finales en el período 2024-1 en comparación con 2023-2. Aunque su rendimiento sigue siendo elevado, esta variación indica que pueden existir factores externos o individuales que influyen en el rendimiento más allá de la guía, tales como la carga académica o factores personales. Estos casos subrayan la importancia de un enfoque pedagógico flexible que permita ajustes para abordar las necesidades específicas de cada estudiante.

## Conclusión

La implementación de guías de estudio en la enseñanza de la arquitectura, específicamente en la asignatura “Análisis y Proyecto I,” ha demostrado ser una herramienta pedagógica efectiva para la *articulación de la educación formativa y la producción investigativa en arquitectura*, objetivo central de esta investigación. Los resultados evidencian que las guías han facilitado el aprendizaje activo y crítico, mejorando la comprensión de conceptos teóricos complejos y su aplicación en proyectos arquitectónicos, y fomentando, además, la investigación a través de actividades formativas. Asimismo, se observó una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes, promoviendo una formación integral que responde a los desafíos actuales de la disciplina y fomenta competencias como la autonomía, la ética profesional y la sensibilidad social hacia la sostenibilidad y el contexto comunitario.



Con este enfoque metodológico, se ha logrado no solo el desarrollo de habilidades técnicas y proyectuales, sino también una conciencia ética y responsabilidad social en los futuros arquitectos. La integración de guías de estudio en la formación arquitectónica constituye, por lo tanto, un recurso pedagógico valioso para fortalecer la articulación entre teoría y práctica. Así, esta metodología apoya la creación de un perfil profesional completo, alineado con una arquitectura comprometida con el entorno y la sociedad, y con el desarrollo de una mentalidad investigativa mediante actividades formativas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias

- Agudo-Martínez, M. (2017). La Investigación-Acción Participativa en la arquitectura: Una metodología para conectar teoría y práctica y promover la inclusión en los proyectos arquitectónicos. *Revista de Investigación en Educación*, 15(2), 101-115. Disponible en: <https://revistadeinvestigacioneneducacion.edu/articulo-2017>
- Berneio Álvarez, S. A., & Echeverría Bucheli, R. M. (2022). La cátedra integradora. Un enfoque transdisciplinar para la enseñanza de arquitectura: Caso de Estudio FAU-UCE. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 11(21), 81-89. <https://doi.org/10.18537/est.v011.n021.a07>. Disponible en: [https://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1390-92742022000100116](https://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-92742022000100116)
- Castillo Pinos, K. M., Rodríguez Carrión, J. A., & Morales Chávez, G. (2021). Importancia de la asignatura cátedra Integradora en el desarrollo de los estudiantes de Profesionalización de la UNAE. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(17), 33-46. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i>



- Correal Pachón, G. D., & Verdugo Reyes, H. (2011). Sobre modelos pedagógicos y el aprendizaje del proyecto arquitectónico. *Revista de Arquitectura*, 13, 80-91.
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos y el aprendizaje: Una revisión crítica*. Ediciones Universidad de San Buenaventura.
- Guevara Álvarez, O. E. (2011). Análisis del proceso de enseñanza aprendizaje de la Disciplina Proyecto Arquitectónico, en la carrera de Arquitectura, en el contexto del aula. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 9(1), 77-88. Disponible en: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/186>
- Jara Garzón, P. (2020). Mejora del proyecto formativo de Diseño Urbano II en la carrera de arquitectura mediante la investigación-acción formativa. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 22(2), 56-67. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2020.22.2.5>. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.14718/RevArq.2020.22.2.5>
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The Action Research Planner*. Geelong, Australia: Deakin University Press.
- Martínez, J. (2022). Enseñanza de la Arquitectura y Educación para el Desarrollo Sostenible en España: Experiencias y Retos. *Revista Hábitat Sustentable*, 12(1), 22-33. <https://doi.org/10.22320/07190700.2022.12.01.02>. Disponible en: <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RHS/article/view/4903>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. Disponible en: <https://doi.org/10.4135/9781483349878>
- Pinto, R., & Cordero, G. (2018). La investigación en arquitectura en la universidad. En la interpretación de los estudiantes. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 20(1), 12-23. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.2>. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.14718/RevArq.2018.20.1.2>



- Rouco Méndez, P., Matamoros Tuma, L., & Báez Bolet, A. (2017). El diseño participativo en la formación de arquitectos: Hacia una mayor comprensión de las realidades sociales y culturales en proyectos comunitarios. *Revista de Estudios Urbanos y Arquitectura*, 23(1), 42-56. Disponible en: <https://revistaestudiosurbanosyarquitectura.com/articulo-2017>
- Villadiego Bernal, K. D., Meza Estrada, C. E., Navas De La Cruz, O. A., & Munar García, M. C. (2021). La investigación-creación en arquitectura para la generación de soluciones técnicas y sostenibles en entornos vulnerables. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 23(1), 34-45. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2021.23.1.4>. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.14718/RevArq.2021.23.1.4>
- Zuluaga, G. (2017). La investigación formativa en el aprendizaje del hábitat en arquitectura. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 19(1), 8-19. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.1.2>. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.14718/RevArq.2017.19.1.2>

---

# *Capítulo 13*

## *Marketing digital en el crecimiento económico de los hoteles del cantón Pedernales*

**Fredy Antonio Cedeño Panezo**

Programa de maestría, Maestría en administración de empresas Mención en  
innovación empresarial y emprendimiento,  
Uleam Extensión Pedernales,  
e-mail: fredy.cedeno@pg.uleam.edu.ec

**Isidro Ignacio Alcívar Vera**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales,  
Carrera de Turismo,  
e-mail: isidro.alcivar@uleam.edu.



## **Introducción**

En el dinámico panorama empresarial contemporáneo, la omnipresencia del marketing digital se consolida como un componente esencial para fomentar la competitividad y catalizar el desarrollo económico del sector hotelero. Este fenómeno, lejos de ser excluyente, se extiende de manera imperante a los servicios hoteleros, donde la capacidad de adaptación a las nuevas tendencias tecnológicas se erige como un imperativo ineludible para subsistir y prosperar en un entorno globalizado y digitalizado.

A escala mundial, las empresas han internalizado la necesidad imperiosa de integrar estrategias digitales en sus operaciones para mantenerse a la par de una sociedad cada vez más conectada (Nuñez y Miranda, 2020). En este sentido, es esencial reconocer que la digitalización no solo se traduce en una presencia en línea, sino también en la capacidad de adaptarse proactivamente a las cambiantes dinámicas del mercado. La interconexión digital no solo implica una presencia superficial, sino la implementación estratégica de herramientas tecnológicas que permiten una interacción más efectiva con los clientes, la optimización de procesos internos y la anticipación de las demandas del mercado. Este enfoque proactivo hacia la transformación digital se convierte, por tanto, en un elemento clave para la sostenibilidad y la competitividad a largo plazo en un entorno empresarial cada vez más dinámico.

Investigaciones previas, como Carpio et al. (2019); Castillo y Cruz (2021); Muñoz et al. (2023), evidencian que, a pesar de los avances tecnológicos, la implementación eficiente de herramientas digitales aún representa un desafío para algunas empresas. En los hoteles analizados, la página web como canal de venta se utiliza de manera parcial, no siendo una alternativa eficiente y eficaz de interacción con los clientes actuales y



potenciales. Se identificó que métodos de contacto convencionales como el teléfono y el correo electrónico aún prevalecen, a pesar de no ser las formas de comunicación más recomendadas en la era digital (Muñoz et al., 2023).

Por otra parte, la investigación de Castillo (2020) en Colombia, destaca que el turismo y las políticas públicas asociadas al sector han tenido efectos positivos en el crecimiento económico. No obstante, señala que los impactos en las dimensiones humana, ecológica y social son poco claros. Esto resalta la importancia de adoptar un enfoque responsable y reflexivo en el turismo, regulando los intereses privados para asegurar los públicos y evitar aumentar las brechas de desigualdad o generar externalidades negativas.

En el ámbito nacional, la investigación de Cabrera y Sánchez (2021) analiza el blended marketing como herramienta para posicionar servicios de un restaurante en el hotel Balandra de Manta, Ecuador. El estudio revela que el blended marketing, conceptualizado como una mezcla de herramientas de marketing tradicional y marketing digital, influye positivamente en el posicionamiento de la marca. Este análisis cuantitativo, basado en encuestas aplicadas a 138 personas y respaldado por herramientas estadísticas como SPSS y ANOVA, destaca la efectividad de estrategias que integran elementos tradicionales y digitales en el contexto de la promoción de servicios hoteleros específicos.

Este reconocimiento se manifiesta con particular intensidad en el ámbito ecuatoriano, un país dotado de recursos naturales excepcionales y un potencial turístico significativo. Sin embargo, a pesar de estas oportunidades, el sector hotelero en esta región ha experimentado una adaptación lenta a las herramientas digitales, con la pandemia de Covid-19 actuando como catalizador (Pinargote y Loor, 2021). Esta crisis sanitaria instó a instituciones públicas y



privadas a incorporar tecnologías de la información y comunicación (TICs) para enfrentar la creciente demanda digital y adaptarse a la nueva realidad.

El sector hotelero en el cantón Pedernales germina como un actor vital en la configuración de la economía local y regional. La ubicación geográfica estratégica, las atracciones turísticas y la infraestructura determinan en gran medida el desarrollo de este sector. Al analizar el entorno competitivo, se identifican factores como la calidad del servicio, la sostenibilidad y la capacidad de adaptación a las expectativas cambiantes de los turistas como elementos fundamentales para el éxito a largo plazo.

El estudio de la demanda turística, las políticas gubernamentales de promoción y las tendencias del mercado local e internacional se convierten en imperativos para diseñar estrategias que impulsen un crecimiento sostenido y beneficioso para la comunidad local.

La pregunta central que orienta esta investigación se formula: ¿Cómo influye el marketing digital en el crecimiento económico de los hoteles del cantón Pedernales?

El objetivo general de esta investigación fue analizar de qué forma el marketing digital contribuye en el crecimiento económico de los hoteles del cantón Pedernales. En este contexto, se han delineado objetivos específicos que buscan describir la relevancia de las redes sociales en el ámbito del marketing digital y su consiguiente impacto en el desarrollo económico de los hoteles locales. Asimismo, se pretende evaluar de manera detallada cómo la publicidad online influye en el crecimiento de estos establecimientos, identificando patrones y tendencias emergentes en la era digital. Además, se llevará a cabo un análisis profundo del impacto de las estrategias de ventas implementadas a través del marketing digital en los hoteles de Pedernales.



La importancia de esta investigación radica en su potencial para ofrecer nuevas perspectivas sobre la interacción entre el marketing digital y el crecimiento económico de los hoteles en el cantón Pedernales. Al proporcionar un análisis exhaustivo respaldado por datos directamente obtenidos de los actores clave en la industria hotelera local, este estudio no solo abrirá puertas a futuras investigaciones, sino que también ofrecerá recomendaciones prácticas y pertinentes para mejorar las estrategias de marketing y gestión en el sector. Además, al enriquecer el conocimiento existente con datos empíricos sólidos, esta investigación contribuirá al desarrollo de políticas y prácticas más efectivas para impulsar el crecimiento económico sostenible en la región.

## **Revisión literaria**

### **Marketing Digital**

Para Nuñez y Miranda (2020) el marketing digital es el conjunto de tácticas de marketing que se implementan en medios digitales, como redes sociales, motores de búsqueda, correo electrónico y sitios web, para atraer, involucrar y convertir clientes. Esto ayuda a construir relaciones más sólidas y duraderas con los clientes, fomentando la lealtad y la retención a largo plazo.

El marketing digital ha emergido como un componente fundamental en el panorama empresarial contemporáneo, transformando la manera en que las marcas interactúan con su audiencia y promueven sus productos o servicios. Su importancia radica en su capacidad para adaptarse a la evolución de los hábitos de consumo y la tecnología (Enríquez y Revelo, 2020). En un mundo cada vez más digitalizado, donde la mayoría de las personas pasan una cantidad significativa de tiempo en línea, el marketing digital ofrece una plataforma efectiva para llegar a los consumidores en el momento y lugar adecuado.



Una de las ventajas más destacadas del marketing digital es su capacidad para segmentar audiencias de manera precisa y dirigir mensajes personalizados a grupos específicos de consumidores (Nuñez y Miranda, 2020). Esto permite a las marcas crear campañas más relevantes y efectivas, aumentando así la probabilidad de generar interés y participación por parte de la audiencia objetivo. En ese contexto, Nuñez y Miranda (2020) señalan que el marketing digital ofrece una amplia gama de herramientas y métricas de análisis que permiten a las empresas medir con precisión el rendimiento de sus campañas, ajustar su enfoque en función de los resultados obtenidos y facilita una interacción directa y continua con los clientes, gracias a plataformas como redes sociales y sitios web.

En relación a lo expresado, se puede inferir que ha surgido como una respuesta indispensable a la transformación digital global, marcando un cambio fundamental en la forma en que las empresas interactúan con sus audiencias (Lozano et al., 2021). Este enfoque integral abarca diversas estrategias, como la publicidad en redes sociales para la creación de una presencia de marca, el SEO para mejorar la visibilidad en los motores de búsqueda, el marketing de contenidos para proporcionar información valiosa y el email marketing para fomentar la lealtad del cliente. La capacidad de las organizaciones para adaptarse a este entorno dinámico y aprovechar eficientemente estas estrategias es esencial para mantener una ventaja competitiva en un mercado digitalmente saturado.

### **Dimensiones del marketing digital**

Según Ridge (2023), las dimensiones clave del marketing digital se centran en aspectos esenciales que abarcan desde la visibilidad en línea hasta la



interpretación de datos para la toma de decisiones. En la tabla 1 se explica cada una de estas dimensiones:

**Tabla 1.**

*Dimensiones del marketing digital*

| <b>Dimensión</b>                    | <b>Definición</b>  | <b>Importancia</b>   |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>Presencia en Línea</b>           | La existencia y visibilidad de una marca o empresa en el entorno digital, a incluir la creación y mantenimiento de un sitio web, perfiles en redes sociales y otros espacios en línea. | Facilita que los consumidores encuentren, conozcan y se conecten con la marca. Incluye la estética del sitio web, la coherencia de la marca en diferentes plataformas y la facilidad de acceso para los usuarios.            |
| <b>Publicidad Digital</b>           | La promoción de productos, servicios o la marca en general a través de canales digitales, como anuncios en motores de búsqueda, redes sociales, sitios web, entre otros.               | Permite llegar a audiencias específicas de manera precisa y medir el rendimiento de las campañas. Facilita la personalización de mensajes y la adaptación a diferentes segmentos de la audiencia.                            |
| <b>Contenido relevante</b>          | La creación y distribución de material informativo, valioso y atractivo para la audiencia, en formatos como blogs, videos, infografías, etc.   | Clave para atraer, retener y comprometer a la audiencia. Contribuye al posicionamiento de la marca como líder de pensamiento y mejora la percepción del consumidor sobre la calidad y utilidad de los productos o servicios. |
| <b>Experiencia del Usuario (UX)</b> | La interacción de los usuarios con un sitio web, aplicación u otro producto digital, incluyendo aspectos como la navegación, el diseño, la velocidad de carga y la facilidad de uso.   | Una experiencia positiva mejora la satisfacción del usuario, reduce la tasa de rebote y fomenta la fidelización. Un diseño intuitivo y amigable contribuye a una percepción positiva de la marca.                            |



|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| <b>Análisis de datos</b> | La recopilación, interpretación y aplicación de información cuantitativa y cualitativa relacionada con las actividades digitales, como métricas de tasa de conversión, tráfico del sitio web, engagement en redes sociales, entre otras. | Proporciona perspectivas valiosas sobre el rendimiento de las estrategias de marketing digital. Permite tomar decisiones informadas, identificar áreas de mejora y optimizar las campañas para lograr resultados más efectivos. |
|--------------------------|--|---|

Elaboración propia

En conjunto, estas dimensiones no solo refuerzan la presencia digital de la marca, sino que también potencian su capacidad para alcanzar el éxito sostenible en este entorno, cada dimensión desempeña un papel crucial en la creación y mantenimiento de una presencia digital impactante.

### **El marketing digital en hoteles**

El marketing digital en el sector hotelero abarca un conjunto de estrategias y técnicas diseñadas específicamente para promover los servicios de hospedaje y atraer a los viajeros en el entorno digital (Enríquez & Revelo, 2020). Se basa en la aplicación de herramientas y plataformas digitales para alcanzar objetivos comerciales, como aumentar la visibilidad de un hotel, generar reservas directas, mejorar la reputación en línea y fomentar la lealtad de los clientes.

Esta interacción va más allá de la estancia en el hotel, permitiendo a los establecimientos responder a comentarios, proporcionar información actualizada y personalizar las experiencias de los huéspedes desde el momento de la reserva hasta su partida. Esta conexión más estrecha contribuye significativamente a la fidelización del cliente.

Para Fernández et al. (2022) el marketing digital en hoteles se ha convertido en una herramienta esencial para alcanzar y cautivar a los viajeros



en todas las etapas de su proceso de búsqueda y reserva de alojamiento. En este sentido, los hoteles utilizan una variedad de canales digitales para llegar a su público objetivo de manera efectiva. La capacidad de implementar estrategias publicitarias altamente específicas es otra ventaja del marketing digital en la industria hotelera. A través de la publicidad en redes sociales y motores de búsqueda, los hoteles pueden dirigirse a audiencias específicas según criterios demográficos, geográficos o de comportamiento. Esto garantiza que los mensajes lleguen a aquellos con mayor probabilidad de convertirse en clientes, maximizando así el retorno de inversión en publicidad.

El marketing digital juega un papel fundamental en el éxito y la competitividad de los hoteles en el mercado actual. En primer lugar, ofrece la oportunidad de alcanzar a una audiencia global de manera rentable, permitiendo a los hoteles llegar a viajeros de todo el mundo y aumentar su base de clientes potenciales (Barrera et al., 2020). Además, el marketing digital permite a los hoteles medir y analizar el rendimiento de sus campañas con un alto grado de precisión, lo que facilita la toma de decisiones informadas y la optimización continua de las estrategias de marketing.

Asimismo, el marketing digital en hoteles fomenta la interacción y el compromiso con los clientes, lo que contribuye a construir relaciones sólidas y duraderas. Al ofrecer contenido relevante y personalizado, los hoteles pueden satisfacer las necesidades y preferencias individuales de los viajeros, aumentando así la satisfacción del cliente y la probabilidad de que vuelvan a reservar en el futuro, todo lo cual incide en su actividad económica y en el crecimiento del sector.



## **Crecimiento Económico**

El crecimiento económico en la industria hotelera se refiere al aumento sostenido en la actividad y sus finanzas, ingresos y rentabilidad de los hoteles en una región o destino específico (Orlandini et al., 2019). Este fenómeno implica no solo la expansión cuantitativa de la oferta hotelera, como la construcción de nuevos establecimientos, sino también mejoras cualitativas que contribuyen al desarrollo general del sector.

Según Santamaría y López (2019) la importancia de este crecimiento radica en varios aspectos. En primer lugar, el crecimiento económico en la industria hotelera crea oportunidades de empleo, estimula la inversión y fomenta el desarrollo de infraestructuras locales, generando un impacto positivo en la comunidad. Además, un sector hotelero en crecimiento atrae a más turistas, lo que contribuye a la promoción del destino y al aumento de ingresos por turismo. La diversificación de servicios y la mejora de la calidad en los hoteles son también aspectos cruciales, ya que impulsan la competitividad y la satisfacción del cliente.

Además, el crecimiento económico en la industria hotelera impulsa la atracción de inversiones tanto nacionales como internacionales, lo que a su vez puede catalizar el desarrollo de otros sectores relacionados, como el transporte, la gastronomía, el comercio local y la cultura. Estas inversiones no solo generan oportunidades de empleo adicionales, sino que también contribuyen al aumento de la competitividad del destino turístico en el mercado global, atrayendo a una mayor cantidad de visitantes y aumentando la inversión a largo plazo en la región.

Por otro lado, el crecimiento económico en la industria hotelera no solo impulsa la fortaleza del tejido económico local, sino que también juega un papel



fundamental en el fomento del desarrollo sostenible y la prosperidad a nivel comunitario. Gambarota y Lorda (2020) manifiestan que este crecimiento genera un efecto multiplicador en la economía local al generar empleo directo e indirecto, proporcionando oportunidades de trabajo en diversas áreas como hostelería, servicios, gastronomía y actividades turísticas complementarias. Además, la mejora constante de los servicios y las instalaciones hoteleras conlleva un aumento en la calidad de vida de los residentes locales al incrementar la oferta de servicios y opciones de entretenimiento.

En consecuencia, el crecimiento económico sostenido en la industria hotelera puede servir como un motor para la revitalización de áreas urbanas degradadas o subdesarrolladas, contribuyendo a la regeneración de barrios y la mejora del entorno urbano en general. La creación de nuevos establecimientos hoteleros y la renovación de los existentes pueden generar un efecto positivo en la imagen y el atractivo de una ciudad, lo que a su vez puede aumentar el orgullo cívico y la cohesión social entre los residentes locales. En este sentido, el crecimiento de la industria hotelera no solo beneficia a los actores directamente involucrados en el sector, sino que también puede tener un impacto positivo en la calidad de vida y el bienestar de toda la comunidad.

### **Materiales y métodos**

El estudio adoptó un enfoque cuali-cuantitativo, con un nivel descriptivo, según Sampieri et al. (2014). Este tipo de enfoque involucra investigación de tipo bibliográfico y de campo para obtener una comprensión integral del impacto del marketing digital en el crecimiento económico de los hoteles del cantón Pedernales.



La población de interés para esta investigación comprendió un total de 76 propietarios de hoteles en el cantón, información del departamento de turismo del GAD Pedernales (2024). La muestra seleccionada para participar en el estudio consistió en 50 propietarios de hoteles, representando así un 66% de la población total. El tipo de muestra utilizado fue probabilístico, específicamente se aplicó un muestreo aleatorio simple.

Los criterios de inclusión para la selección de propietarios de hoteles fueron los siguientes: ser propietario o administrador de un hotel ubicado en el cantón Pedernales. Por otro lado, no se incluyeron en la muestra aquellos propietarios que no cumplieron con estos criterios o que no estarían dispuestos a participar voluntariamente en la investigación. La inclusión de propietarios o administradores de hoteles que cumplieron con los criterios mencionados aseguró la relevancia y representatividad de la muestra para abordar los objetivos de la investigación.

La técnica principal empleada fue la encuesta de base estructurada, donde se recopilaron datos mediante cuestionarios estructurados, este instrumento de recolección de datos fue validado su confiabilidad mediante el ALFA DE CONBRACH y posteriormente se aplicó de manera presencial a 50 propietarios o administradores de hoteles en el cantón Pedernales, para ellos se estableció contacto previo con cada participante, explicándoles los objetivos y procedimientos del estudio, obteniendo su consentimiento informado previamente.

Para el diseño de la encuesta se consideraron los siguientes dimensiones e indicadores de estudio:



**Tabla 2.**  
*Operacionalización de las variables*

| Dimensiones  | Definición  | Indicadores                           | Criterios de estudio  |
|--|---|---------------------------------------|---|
| <b>Marketing Digital</b>                           | La implementación y utilización de estrategias digitales en el sector hotelero del cantón Pedernales. | 1. Presencia en Redes Sociales        | Frecuencia y calidad de la actividad en plataformas como Facebook, Instagram y Twitter.                                       |
|  |   | 2. Publicidad Online                  | Evaluación del alcance y efectividad de campañas pagadas en Google Ads u otras plataformas publicitarias.                     |
|  |   | 3. Estrategias de Ventas              | Análisis de la implementación de técnicas digitales en los procesos de venta, como promociones en línea y ofertas exclusivas. |
|  |   | 4. Uso de Plataformas Online          | Frecuencia y eficacia en la utilización de plataformas digitales para reservas y transacciones.                               |
| <b>Crecimiento económico en el sector hotelero</b> | El aumento en la actividad económica y rentabilidad de los hoteles en el cantón Pedernales.           | 1. Ingresos                           | Evaluación de la evolución de los ingresos totales del hotel en un periodo determinado.                                       |
|  |   | 2. Ocupación Hotelera                 | Porcentaje de ocupación de las habitaciones, indicando la demanda y utilización del establecimiento.                          |
|  |   | 3. Reseñas y Calificaciones en Línea: | Análisis de las reseñas y calificaciones en plataformas como TripAdvisor y Google   |



|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | Reviews, reflejando la percepción del cliente.  |
| 4. Retorno de Clientes | Frecuencia con la que los clientes regresan al hotel, indicando satisfacción y fidelidad. |

Elaborado por: el autor

Esta tabla proporciona una operacionalización de las variables de estudio, estableciendo definiciones claras y detallando los indicadores específicos que serán evaluados en relación con el marketing digital y el crecimiento económico en el sector hotelero del cantón Pedernales.

## Resultados

La confiabilidad del instrumento de recolección de datos según la fórmula aplicada ALFA DE CONBRACH con una muestra de 10 encuestados, tomando en cuenta el número de preguntas, la varianza de cada una de las preguntas y la suma de todas ellas, se obtuvo el 99,7% dando como resultado una confiabilidad “muy alta”. Los resultados se muestran a continuación, agrupados por las dimensiones e indicadores de estudios:

En la dimensión de marketing digital se tomaron en cuenta varios indicadores, como la presencialidad en las redes sociales por parte del hotel, publicidad contratada en línea, estrategias de ventas y el uso de plataformas digitales.

**Tabla 3.**

*Dimensión de marketing digital*

| Indicadores                        | Ítems                        | Nunca |    | Casi nunca |    | En ocasiones |    | Regularmente |    | Siempre |    |
|------------------------------------|------------------------------|-------|----|------------|----|--------------|----|--------------|----|---------|----|
|                                    |                              | F     | %  | F          | %  | F            | %  | F            | %  | F       | %  |
| <b>Presencia en redes sociales</b> | Mantiene perfiles activos en | 5     | 10 | 7          | 14 | 12           | 24 | 15           | 30 | 11      | 22 |



|                                    |   |   |   |     |    |      |      |    |    |       |      |
|------------------------------------|---|---|---|-----|----|------|------|----|----|-------|------|
|                                    | redes sociales  |   |   |     |    |      |      |    |    |       |      |
| <b>Publicidad en línea</b>         | Invierte en campañas publicitarias en plataformas como Google Ads                             | 4 | 8 | 6   | 12 | 10   | 20   | 18 | 36 | 12    | 24   |
| <b>Estrategias de ventas</b>       | Implementa estrategias digitales para impulsar las ventas, como descuentos en reservas online | 3 | 6 | 5   | 10 | 9    | 18   | 19 | 38 | 14    | 28   |
| <b>Uso de plataformas en línea</b> | Ofrece servicios de reservas y transacciones a través de plataformas digitales                | 2 | 4 | 4   | 8  | 8    | 16   | 20 | 40 | 16    | 32   |
| <b>Valores promedios</b>           |   | 3 | 7 | 5.5 | 11 | 9.75 | 19.5 | 18 | 36 | 13.25 | 26.5 |
|                                    |   | 5 |   |     |    |      |      |    |    |       |      |

*Elaborado por:* el autor

La tabla No. 3 revela que la presencia en redes sociales es moderadamente activa entre los hoteles del cantón Pedernales con una frecuencia de mayor porcentaje en regularmente 30%. Sin embargo, se observa una distribución heterogénea en la adopción de estrategias digitales 38% regularmente, destacando la necesidad de una mayor uniformidad y esfuerzos para fortalecer la presencia en línea. Además, la inversión en publicidad online muestra una variabilidad significativa de 36% de regularidad, destacando una oportunidad para mejorar la consistencia en las estrategias de marketing digital.



Resulta esencial considerar el potencial impacto positivo que la publicidad en línea puede tener en el crecimiento económico de los hoteles.

Por otra parte, la implementación de estrategias digitales para impulsar las ventas muestra una distribución positiva, con la mayoría de los hoteles aplicando estas prácticas en un 38% y un 40% en uso de plataformas en línea con regularidad. Este hallazgo sugiere un reconocimiento de la importancia de las estrategias de ventas en el entorno digital. La mayoría de los hoteles muestran un uso constante de plataformas en línea para reservas y transacciones, señalando una adaptación positiva a las herramientas digitales. Este aspecto podría influir en el crecimiento económico al facilitar la accesibilidad y eficiencia en las transacciones.

Por otra parte, en la tabla 4 se muestran los resultados obtenidos en la dimensión de crecimiento económico, en el cual se consideraron indicadores de estudio como los ingresos, la ocupación hotelera, las reseñas y calificaciones obtenidas por parte de los usuarios y el porcentaje de retorno de clientes percibido por los propietarios.

**Tabla 4.**

*Dimensión crecimiento económico en el sector hotelero*

| Indicadores     | Ítems  | Nunca       |    | Casi nunca |    | Raramente |    | Ocasionalmente |    | Frecuentemente |    |
|-----------------|--|-------------|----|------------|----|-----------|----|----------------|----|----------------|----|
|                 |  | F           | %  | F          | %  | F         | %  | F              | %  | F              | %  |
| <b>Ingresos</b> | Ha aumentado o el total de ingresos de su hotel en el último año | 5           | 10 | 8          | 16 | 12        | 24 | 14             | 28 | 11             | 22 |
|                 | <b>Ocupación hotelera</b>  | Ha mejorado | 6  | 12         | 10 | 20        | 14 | 28             | 12 | 24             | 8  |



|  |  |   |   |     |    |      |      |      |    |       |      |
|--|--|---|---|-----|----|------|------|------|----|-------|------|
|  | el promedio de ocupación de habitaciones en su hotel |   |   |     |    |      |      |      |    |       |      |
| <b>Reseñas y calificaciones en línea</b> | Los clientes dejan reseñas en plataformas en línea   | 3 | 6 | 4   | 8  | 7    | 14   | 13   | 26 | 23    | 46   |
| <b>Retorno de clientes</b>               | Los clientes regresan a su hotel                     | 2 | 4 | 4   | 8  | 6    | 12   | 11   | 22 | 27    | 54   |
| <b>Valores promedios</b>                 |  | 4 | 8 | 6.5 | 13 | 9.75 | 19.5 | 12.5 | 25 | 17.25 | 34.5 |

*Elaborado por:* el autor

La variabilidad en los ingresos sugiere una respuesta diversa en los hoteles del cantón Pedernales, en su mayoría un 28% muestra un aumento regular. Mientras algunos experimentan un crecimiento significativo, otros enfrentan desafíos, resaltando la necesidad de explorar estrategias adicionales para impulsar los ingresos. Además, el promedio de ocupación hotelera varía, el más alto 28% raramente, evidenciando una distribución diversa en la demanda. Este aspecto resalta la importancia de adaptar estrategias para abordar las fluctuaciones en la ocupación y optimizar el rendimiento general.

La frecuencia de reseñas y calificaciones en línea destaca la importancia de la reputación digital. La alta proporción de respuestas frecuentemente del 46% sugiere un impacto positivo del marketing digital en la visibilidad y satisfacción del cliente. Mientras que, la frecuencia del retorno de clientes en un 54% es positiva, indicando que una gran proporción de hoteles en el cantón Pedernales experimenta clientes recurrentes. Este resultado podría relacionarse



directamente con estrategias efectivas de marketing digital y servicios de calidad.

## **Análisis general**

Los resultados obtenidos proporcionan una visión detallada de la situación actual del marketing digital en los hoteles del cantón Pedernales. Aunque la presencia en redes sociales y el uso de plataformas en línea son relativamente activos, se observa una variabilidad significativa en la inversión en publicidad online y la aplicación de estrategias digitales para impulsar las ventas. Esta discrepancia podría influir directamente en la capacidad de los hoteles para alcanzar y atraer a una audiencia más amplia.

Por otro lado, la conexión entre el aumento en la ocupación hotelera y las reseñas en línea destaca la importancia del marketing digital en la visibilidad y satisfacción del cliente. La presencia de estrategias digitales bien implementadas puede generar un impacto positivo en la percepción del cliente y, en última instancia, en la toma de decisiones de reserva. Sin embargo, es fundamental abordar las limitaciones identificadas, como la falta de adopción de ciertas estrategias digitales, para maximizar el potencial de crecimiento económico en los hoteles del cantón Pedernales. Esto puede incluir la necesidad de capacitación en marketing digital, la exploración de nuevas plataformas publicitarias y el diseño de estrategias específicas para mejorar la eficacia de la presencia en línea. En conjunto, estos hallazgos sugieren áreas específicas de mejora que podrían impulsar aún más el rendimiento económico de los hoteles en la región.

## **Discusión**



Los resultados obtenidos a través de la encuesta reflejan una variedad de prácticas y desafíos en la implementación del marketing digital en los hoteles del cantón Pedernales. Aunque existe una presencia significativa en redes sociales y estrategias de ventas digitales, se identifican oportunidades para mejorar la uniformidad y la consistencia en las estrategias publicitarias en línea. La variabilidad en los ingresos determinada en la encuesta durante el último año y la ocupación hotelera sugiere la necesidad de estrategias específicas para abordar las distintas realidades económicas de los hoteles encuestados. La discusión completa de estos resultados se alinea con la pregunta de investigación, destacando la importancia del marketing digital en el crecimiento económico y señalando áreas específicas para la mejora continua en el sector hotelero de Pedernales.

En este sentido, los resultados obtenidos tienen implicaciones significativas sobre la adopción y efectividad del marketing digital en los hoteles del cantón Pedernales. La presencia moderada en redes sociales y el uso de plataformas en línea indican una respuesta gradual del sector hotelero local a las demandas digitales, alineándose con las tendencias globales destacadas por Toapanta y Pinargote (2022). Este hallazgo resalta la necesidad de una transición más ágil hacia estrategias digitales robustas para maximizar la competitividad en un entorno cada vez más conectado.

Sin embargo, la inversión en publicidad online y la implementación de estrategias digitales para impulsar las ventas revela desafíos significativos. Esta divergencia de enfoques podría deberse a barreras percibidas o reales, como señala Muñoz (2022), donde algunas organizaciones pueden enfrentar obstáculos en la plena adopción de estrategias digitales. Es crucial abordar estas



disparidades para asegurar una implementación más uniforme y efectiva de prácticas de marketing digital.

Los resultados alentadores en términos de aumento en la ocupación hotelera y la frecuencia de reseñas en línea apuntan a un impacto positivo del marketing digital en la visibilidad y satisfacción del cliente. Esto concuerda con la investigación de Castillo (2020) en Colombia, que destaca los efectos positivos del marketing digital en el crecimiento económico, aunque también identifica áreas de mejora. Estos aspectos sugieren que una mayor adopción y optimización de estrategias digitales podrían llevar a beneficios aún más sustanciales.

El enfoque integral del Blended Marketing, como lo expone Cabrera (2021), podría ofrecer una dirección estratégica valiosa para los hoteles en Pedernales. La combinación efectiva de herramientas de marketing tradicional y digital puede ser esencial para mejorar la presencia en línea y captar a un público más amplio. Este enfoque híbrido podría abordar las limitaciones identificadas y maximizar el potencial de crecimiento económico en el contexto local.

En consecuencia, los resultados resaltan la importancia de superar las barreras percibidas o reales para lograr una implementación más uniforme del marketing digital en los hoteles del cantón Pedernales. Se subraya la necesidad de estrategias más cohesionadas que aprovechen plenamente el potencial de las herramientas digitales para impulsar el crecimiento económico en este sector clave.

## **Conclusiones**

La investigación destaca la relevancia significativa de las redes sociales en el contexto del marketing digital para los hoteles en el cantón Pedernales.



Aunque se observa una presencia moderada en estas plataformas, es evidente que hay margen para un mayor aprovechamiento. Las redes sociales no solo actúan como canales de promoción, sino que también desempeñan un papel esencial en la construcción de la marca y la interacción con los clientes. La optimización y expansión de la presencia en redes sociales pueden ser estratégicas para potenciar el crecimiento económico de los hoteles.

Se revela una variabilidad significativa en la inversión en publicidad online entre los hoteles analizados. Si bien algunos han adoptado estrategias de publicidad digital, otros muestran un uso limitado de estas herramientas. Este hallazgo subraya la necesidad de una mayor conciencia sobre los beneficios de la publicidad online y la importancia de su integración en las estrategias de marketing. La publicidad online no solo impulsa la visibilidad, sino que también puede generar un retorno de inversión significativo, aspecto crucial para el crecimiento económico.

Las estrategias de ventas implementadas a través del marketing digital varían considerablemente entre los hoteles del cantón Pedernales. La adopción de prácticas como descuentos en reservas online es variable, lo que sugiere la necesidad de una mayor uniformidad en estas estrategias. La implementación efectiva de estrategias de ventas digitales puede no solo aumentar la eficiencia operativa sino también fomentar el crecimiento económico al facilitar transacciones y atraer a un público más amplio.

En conclusión, este estudio ha proporcionado una visión profunda sobre el papel crucial que desempeña el marketing digital en el crecimiento económico de los hoteles en el cantón Pedernales, ya que se ha identificado una serie de prácticas y estrategias digitales que tienen un impacto significativo en el rendimiento económico de estos establecimientos. Queda claro que las



estrategias digitales bien diseñadas pueden impulsar no solo la visibilidad y la atracción de clientes, sino también el aumento de los ingresos y la rentabilidad de los hoteles en la región.

## **Limitaciones y recomendaciones**

### **Limitaciones:**

Es esencial señalar que la investigación presenta limitaciones asociadas a ciertos resultados que no se pudieron obtener debido a restricciones de tiempo y recursos. La naturaleza dinámica del marketing digital implica una constante evolución, y la limitación temporal podría haber impedido capturar todas las tendencias y prácticas emergentes en el momento de la investigación. Asimismo, la disponibilidad limitada de recursos podría haber afectado la profundidad de análisis en ciertos aspectos, generando brechas de conocimiento que podrían ser abordadas en investigaciones futuras con más tiempo y recursos dedicados.

### **Recomendaciones**

Considerando las limitaciones identificadas, se ofrecen recomendaciones específicas para investigaciones futuras. Es fundamental asignar mayores recursos y tiempo para permitir un análisis más exhaustivo y detallado de las prácticas de marketing digital en el sector hotelero de Pedernales. Establecer colaboraciones con instituciones académicas o profesionales del marketing digital podría proporcionar acceso a recursos adicionales y conocimientos especializados. Estas recomendaciones buscan mejorar la calidad y aplicabilidad de futuras investigaciones en el contexto específico de los hoteles en el cantón Pedernales.



## Referencias

- Anal, E., Gutiérrez, P., Dolores, A., & Delgado, D. (2021). Estrategias de marketing de redes sociales para promoción y publicidad de un hotel en Escárcega. *593 Digital Publisher CEIT*, 6(6-1), 133-146. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.6-1.888>
- Augusto, A., Gandara, J., & Méndes, G. (2013). INNOVACIÓN EN LA PROMOCIÓN TURÍSTICA EN MEDIOS Y REDES SOCIALES. Un estudio comparativo entre destinos turísticos. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1807/180725735006.pdf>
- Álvarez, E., López, F., y Kuhn, M., (2020). Las estrategias de Marketing Digital en empresas gastronómicas Pymes de la localidad de Villa Ballester. *Trabajo final de práctica profesional*, 1-98.
- Barrera, C. (2017). *Método Analítico*. [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/b\\_huejutla/2017/Metodo\\_Analitico.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/b_huejutla/2017/Metodo_Analitico.pdf)
- Barrera, K. J., Iizcano, P. A., Rodríguez, Y. J., & Lesmes, A. K. (2020). La importancia del marketing digital en la hotelería. *Revista CONVICCIONES*, 7(14), Article 14.
- Bricio, K., Calle Mejía, J., y Zambrano, M. (2018). El marketing digital como herramienta en el desempeño laboral en el entorno ecuatoriano: estudio de caso de los egresados de la Universidad de Guayaquil. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(4), 103-109.
- Bordón, C. D., & Montañez, H. A. (2022). Impacto del uso de las redes sociales como estrategia de marketing en empresas del sector hotelero de la ciudad de Pilar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 4612-4636. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2892](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2892)
- Cabrera, L., & Sánchez, Y. A. (2021). El Blendmarketing como estrategia para posicionar el restaurante el faro del hotel Balandra. *ECA Sinergia*, 12(2), 7. [https://doi.org/10.33936/eca\\_sinergia.v12i2.3031](https://doi.org/10.33936/eca_sinergia.v12i2.3031)



- Caro, M., Leyva, C., y Vela, R. (2010). Calidad de las tecnologías de la información y competitividad en los hoteles de la península de Yucatán. *Contaduría y Administración*, 34, 121-146.
- Carpio, A., Hanco, M. S., Cutipa, A. M., & Flores, E. (2019). Estrategias del marketing viral y el posicionamiento de marca en los restaurantes turísticos de la Región de Puno. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 10(1), 70-80. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.1.331>
- Castillo, M. Á., & Cruz, J. L. (2021). La innovación en el sector turístico: Una aproximación a los servicios y la cocreación de experiencias. *Turismo y Sociedad*, 30, 25-49. <https://doi.org/10.18601/01207555.n30.02>
- Del Olmo, J. L., & Gascón, J. F. F. (2014). *Marketing digital en la moda*. Ediciones Universidad de Navarra.
- De Pelsmacker, P., Van Tilburg, S., y Holthof, C. (2018). Estrategias de marketing digital, reseñas online y rendimiento hotelero. *Revista Internacional de Gestión Hotelera*, 72, 47-55.
- Enríquez, J., & Revelo, C. (2020). Marketing digital enfocado a la utilización de herramientas seo en páginas web y redes sociales dentro del sector hotelero de la ciudad de Tulcán. *SATHIRI*, 15(1), 92-106. <https://doi.org/10.32645/13906925.933>
- Fernández, N., Pérez, E. del C., Medina, J. R., Coronado, K. Z., & Feria, F. F. (2022). Gestión del marketing digital en organizaciones turísticas. *Visión de futuro*, 26(2), 188-210. <https://doi.org/10.36995/j.visiondefuturo.2022.26.02.006.es>
- Gambarota, D. M., & Lorda, M. A. (2020). El turismo como estrategia de desarrollo local. *Revista Geográfica Venezolana*, 58(2), 346-359.
- Giráldez, G. (2021). *Marketing digital para los que no saben de marketing digital: Descubre cómo el marketing y la comunicación digital ayudan a las marcas a diferenciarse*. LID Editorial.



- Hugo, F., Jiménez, C., Holovatyi, M. y Lara, P. (2019). El impacto de las redes sociales en la administración de empresas. *ReciMundo*, 4(1), 173-182. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(1\).enero.2020.173-182](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(1).enero.2020.173-182)
- Kotler, P. (2010). *Marketing 3.0. Dal prodotto al cliente all'anima*. Gruppo 24 Ore.
- Kutchera, J., García, H., & Fernández, A. (2014). *EXITO: su estrategia de marketing digital en 5 pasos*. Grupo Editorial Patria.
- Lozano, B. V., Toro, M. F., & Calderón, D. J. (2021). El marketing digital: Herramientas y tendencias actuales. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 907-921.
- Maldonado, A. V., Pérez, M. J., & Lalangui, J. (2018). Marketing turístico: Una oportunidad de las pequeñas y medianas empresas ecuatorianas para su crecimiento sostenible. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(2), 114-119.
- Mellinas, J., Dolores, S. y García, J. (2016). El uso de redes sociales por los hoteles como indicativo de gestión eficiente. *Tourism & Managment Studies*, 12(2), 77-83. <https://www.redalyc.org/pdf/3887/388746605009.pdf>
- Miranda, A. y Estrada, I. (2016). Redes sociales: herramienta de marketing internacional en el sector hotelero. *El periplo sustentable*, 31. <https://rperiplo.uaemex.mx/article/view/4893>
- Montes, K. J. B., Lizcano Saravia, P. A., Rodríguez, Y. J. R., & Silva, A. K. L. (2020). La importancia del marketing digital en la hotelería. *Revista convicciones*, 7(14), 80-84.
- Morán, C. y Cañarte, T. (2020). Las redes sociales aplicadas en los hoteles en el destino turístico del Sector Crucita –Manabí. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento de la investigación y publicación en Ciencias Administrativas)*, 5(5), 64-81. <https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/216/358>
- Moro Vallina, M., & Rodés Bach, A. (2014). *Marketing digital: Comercio y marketing*. Ediciones Paraninfo, SA.



- Muñoz, M., Taito, M., & Fernández, J. (2023). Adopción digital del sector hotelero: Un estudio comparativo para Chile y Perú. *Revista Academia & Negocios*, 9(1), 39-50.
- Núñez, E. C., & Miranda, J. (2020). Marketing digital como un elemento de apoyo estratégico a las organizaciones. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 16(30).  
<https://doi.org/10.18270/cuaderlam.v16i30.2915>
- Oñate, E., Benalcázar, M., & Ramos, J. (2020). Reputación online: una estrategia ética de marketing digital para el sector hotelero Tungurahua-Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT*, 5(6), 116-129.
- Orlandini, I. E., Paco, P. L., & Torricos, P. F. (2019). Crecimiento económico y la industria hotelera un análisis en dos ciudades patrimoniales del sur de Bolivia. *Revista Investigación y Negocios*, 12(19), 36-45.
- Ortiz G., L., y González S., R. (2014). Las redes sociales como herramienta de mejora de la experiencia turística: Una aplicación al sector hotelero. *Revista Iberoamericana de Turismo – RITUR, Penedo*, 4(1), 16–34. Disponible en: <http://www.seer.ufal.br/index.php/ritur>
- Pinargote, K. G., & Loor, T. D. (2021). El covid-19 y su impacto económico en las empresas hoteleras de Manta-Ecuador. *ECA Sinergia*, 12(1), 152. [https://doi.org/10.33936/eca\\_sinergia.v12i1.2744](https://doi.org/10.33936/eca_sinergia.v12i1.2744)
- Ridge, B. V. (2023, agosto 26). Las Dimensiones del Marketing Digital: Un Análisis Detallado. *MEDIUM Multimedia Agencia de Marketing Digital*. <https://www.mediummultimedia.com/marketing/cuales-son-las-dimensiones-del-marketing-digital/>
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Sanagustin, E. (2016). *Vender más con marketing digital-1ra Edición*. Ecoe Ediciones.
- Santamaría, E. J., & López, S. de los A. (2019). Beneficio social de la actividad turística en Ecuador. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(86), 417-434.



- Sinche, J. A. C., Febres, J. L. G., Inga, C. W. R., & Jacay, F. T. I. (2023). Marketing digital y resiliencia empresarial en el sector hotelero de la provincia de Pasco-Perú. *Revista oeconomicus UNH*, 3(1), 3-14.
- Solé, M., & Campo, J. (2023). *Marketing digital y dirección de e-commerce: Integración de las estrategias digitales*. Alpha Editorial.
- Toapanta, M. G., & Pinargote, K. G. (2022). Las redes sociales y su impacto en la demanda hotelera en la ciudad de Manta: Social networks and its impact on hotel demand in the city of Manta. *Journal Business Science - ISSN: 2737-615X*, 3(1), Article 1.
- Vera, R., Veloz, F. y Párraga, Y. (2021). Uso de Facebook en la promoción de hoteles categoría lujo de Manta en tiempo de COVID-19. *Revista Digital SIEMBRA*, 8(1), 1-13. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/SIEMBRA/article/view/2842/3625>

---

## *Capítulo 14*

# *Proyecto de generación de energía solar, como destreza en la formación, practica teórica, de los estudiantes de electromecánica*

**Johnny Willian Santana Sornoza**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador  
Johnny.santana@uleam.edu.ec

**Richard Javier Delgado Mera**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador  
Richard.Delgado@uleam.edu.ec

**Renato Jonnatan Mendieta Vivas**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador  
renato.mendieta@uleam.edu.ec

**Ana Katerine Palacios Dueñas**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador  
anak.palacios@uleam.edu.ec



## RESUMEN

La presente investigación surge como parte del proyecto académico de la carrera de Electromecánica, cuyo objetivo principal es estudiar, diseñar y aplicar sistemas eléctricos ambientalmente sostenibles para satisfacer las necesidades energéticas actuales. En el contexto actual, Ecuador enfrenta una emergencia eléctrica debido al bajo caudal de agua de las centrales hidroeléctricas, que constituyen una de las principales fuentes de generación energética en el país. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera, la principal fortaleza radica en el enfoque práctico basado en el "saber hacer". En este marco, se implementó un prototipo de sistema solar compuesto por un inversor, un controlador, una batería y un panel fotovoltaico. La metodología empleada fue de tipo bibliográfica, basada en el uso de datos secundarios provenientes de diversas fuentes, complementada con entrevistas realizadas a un grupo de estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro, extensión Pedernales. El resultado del proyecto fue la creación de un módulo solar con una capacidad de generación de aproximadamente 500 vatios por día, suficiente para alimentar la carga de seis laptops y veinte teléfonos celulares. Se concluye que la formación basada en proyectos no solo resulta atractiva para estudiantes de otras carreras, sino que también promueve el desarrollo de habilidades prácticas, integrando conocimientos teóricos y fomentando la adaptación a nuevas tecnologías.

**Palabras Claves.** Proyecto de investigación, módulo solar, electromecánica, energía renovable.

## ABSTRAC

This research arises as part of the academic project of the Electromechanics career, whose main objective is to study, design and apply environmentally sustainable electrical systems to meet current energy needs. In the current context, Ecuador is facing an electricity emergency due to the low flow of water from hydroelectric plants, which are one of the main sources of energy generation in the country. Within the teaching-learning process of the degree, the main strength lies in the practical approach based on "know-how". Within this framework, a prototype of a solar system consisting of an inverter, a controller, a battery and a photovoltaic panel was implemented. The methodology used was bibliographic, based on the use of secondary data from various sources, complemented by interviews conducted with a group of students from the Eloy Alfaro Lay University, Pedernales extension. The result of the project was the creation of a solar module with a generating capacity of approximately 500 watts per day, enough to power the charge of six laptops and twenty cell phones. It is concluded that project-based training is not only attractive for students from other careers, but also promotes the development of practical skills, integrating theoretical knowledge and encouraging adaptation to new technologies.

**Keywords.** Research project, solar module, electromechanics, renewable energy



## **Introducción**

La integración de los sistemas de generación solar en la formación académica de los estudiantes de electromecánica representa un pilar fundamental en la educación tecnológica contemporánea. Como señala (Martínez-Val, 2019), "la transición energética hacia fuentes renovables demanda profesionales altamente capacitados en tecnologías solares, siendo la formación académica el punto de partida crucial para este desarrollo" (p. 45).

En el contexto actual, donde la demanda de energías renovables crece exponencialmente, la formación en sistemas solares se ha convertido en una competencia esencial para los futuros profesionales de la electromecánica. Según (González, 2021), "la integración de conocimientos teóricos y prácticos en sistemas fotovoltaicos permite desarrollar habilidades técnicas fundamentales para enfrentar los desafíos energéticos del siglo XXI" (p. 23).

La capacitación en sistemas solares brinda a los estudiantes un equilibrio entre teoría y práctica, lo cual les permite entender tanto los principios físicos y técnicos detrás de la generación solar como su implementación y mantenimiento en proyectos reales. Según (Ramírez, 2020), la incorporación de talleres prácticos y simulaciones sobre el diseño, instalación y operación de paneles solares potencia las habilidades técnicas de los alumnos y su capacidad para resolver problemas complejos, además de fomentar la innovación en el uso de tecnologías limpias.

Por otra parte, (Pérez, 2021), destacan que el aprendizaje práctico en sistemas de generación solar permite que los estudiantes adquieran experiencia en la medición de eficiencia, el diagnóstico de fallos y la optimización de sistemas, habilidades cada vez más demandadas en el mercado laboral. Este



enfoque también estimula el trabajo colaborativo, al requerir la interacción en equipos para el montaje de sistemas o la interpretación de datos de rendimiento.

De esta manera, la formación en sistemas solares no solo proporciona conocimientos técnicos específicos, sino que contribuye al desarrollo integral de competencias de alto impacto profesional, promoviendo una cultura de sostenibilidad y una actitud proactiva hacia la transición energética global (Gómez, 2019).

Un sistema de generación solar consta de varios componentes esenciales que trabajan en conjunto para convertir la energía solar en electricidad utilizable. Los principales componentes son:

**Paneles solares:** Son el corazón del sistema y se encargan de capturar la luz solar y convertirla en electricidad en forma de corriente continua (DC). Están compuestos por células solares que suelen ser de silicio. Como señalan (Duffie, 2013), la calidad y eficiencia del panel determinan la cantidad de energía generada, siendo el componente fundamental para el rendimiento global del sistema.

**Inversor:** Convierte la corriente continua generada por los paneles en corriente alterna (AC), que es el tipo de electricidad que se utiliza en la mayoría de los hogares y negocios. Los inversores también monitorean la producción de energía y la seguridad del sistema. Según (Kalogirou, 2014), los inversores modernos pueden incluir tecnología de seguimiento del punto de máxima potencia (MPPT), optimizando la conversión de energía.

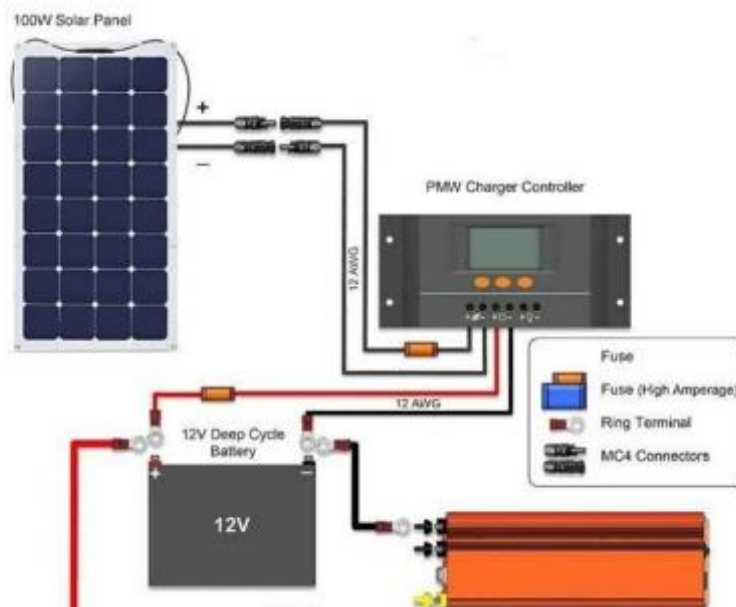
**Baterías:** En sistemas de almacenamiento, las baterías permiten acumular la energía generada para su uso posterior, proporcionando autonomía y estabilidad en sistemas aislados o en lugares con redes eléctricas inestables. El almacenamiento de energía es clave para sistemas de autoconsumo y, según



(Yañez, 2019), mejora la flexibilidad de un sistema solar, pero puede aumentar sus costos iniciales.

**Regulador de carga:** Se utiliza principalmente en sistemas con baterías. Su función es proteger las baterías de sobrecargas o descargas profundas, asegurando su vida útil y eficiencia.

Ilustración 1. Componentes de un módulo solar



Nota. Componentes básicos para la implantación de una generación solar

## Metodología

La metodología para la implementación de un módulo solar educativo puede centrarse en la planificación, instalación y aplicación pedagógica del sistema para maximizar el aprendizaje de los estudiantes sobre energía solar y sostenibilidad.

El método descriptivo se enfoca en detallar de manera sistemática el diseño, instalación y uso del módulo, proporcionando una descripción detallada



y objetiva del proceso y de las características del sistema implementado. El objetivo es permitir a otros comprender cómo funciona el módulo y cómo replicar la experiencia de aprendizaje. El módulo solar educativo se diseñó para introducir a los estudiantes a los principios de la energía solar, mediante un enfoque práctico y demostrativo que fomente la comprensión de conceptos como la conversión de la energía solar en electricidad, el almacenamiento de energía, y el uso eficiente de recursos energéticos renovables. El objetivo central es promover el aprendizaje de manera accesible y didáctica (Montgomery, 2019).

El módulo está compuesto por los siguientes elementos:

**Panel solar fotovoltaico:** Se utilizó un panel monocristalino de 50 W debido a su alta eficiencia y su idoneidad para demostraciones educativas (Gevorkian, 2017).

**Inversor:** Para convertir la corriente continua generada por el panel en corriente alterna, si aplica.

**Batería:** Se incorporó una batería de ion-litio con una capacidad de almacenamiento de 12 V y 20 Ah para mostrar la acumulación y gestión de la energía ((AIE), 2020).

**Cargas demostrativas:** Se incluyeron lámparas LED y un pequeño ventilador para ilustrar cómo la energía generada puede ser utilizada en aplicaciones reales.

**Medidores de voltaje y corriente:** Se emplearon dispositivos de medición para permitir a los estudiantes observar en tiempo real la producción de energía

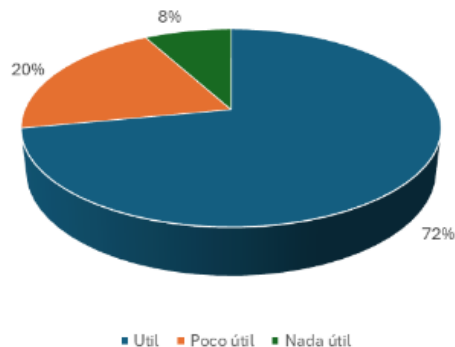
## **Resultados**

La implementación de un módulo solar en la formación de estudiantes puede resultar en varios beneficios significativos, tanto educativos como



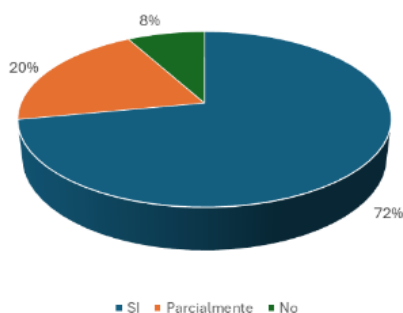
prácticos. Aquí están algunos resultados cuyas encuestas se realizaron a todos los estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Pedernales

**Figura 1.** ¿Qué tan útil le resultó el módulo solar para comprender los principios básicos de la energía solar?



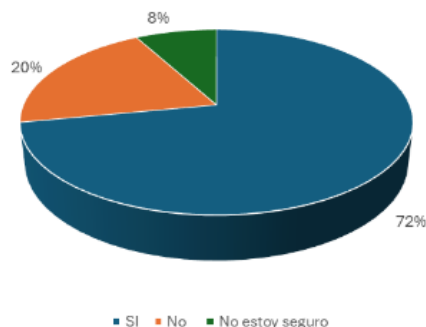
La mayoría lo considera útil, la cual corresponde al 72% de la población encuestada que equivalente a 180 personas, considera que el recurso es útil. Esto indica que la mayoría de las personas evaluadas encuentra valor en el uso del módulo o considera que satisface sus necesidades, una quinta parte lo considera poco útil, la cual corresponde a 50 personas, que representan el 20%, Esto sugiere que, aunque tienen reservas o consideran que no es completamente efectivo, todavía hay cierto grado de relevancia o utilidad percibida. Solo el 8% de la población, o 20 personas, consideró que el módulo es "Nada útil". Esto implica que el número de personas que lo rechazan por completo es limitado en comparación con quienes ven algún valor.

**Figura 2.** ¿Considera que el módulo permitió ilustrar adecuadamente los procesos de generación y almacenamiento de energía?



El 72% de la población, representando a 150 personas, cree que el módulo cumplió con el objetivo de ilustrar los procesos. Esto muestra que el recurso es percibido como efectivo por la mayoría. Mientras que el 20% de la población (80 personas) considera que el módulo solo cumplió parcialmente su propósito. Esto sugiere que, si bien estas personas encontraron cierto grado de utilidad, hay áreas que pueden mejorarse para proporcionar una comprensión más clara o profunda. Y solo un 8% (20 personas) opinó que el módulo no ilustró adecuadamente los procesos de generación y almacenamiento de energía. Aunque es una proporción menor, esto indica la posibilidad de ajustes importantes para satisfacer a este grupo.

**Figura 3.** ¿Cree que el módulo podría ser útil en otros contextos educativos (escuelas, talleres, etc.)?

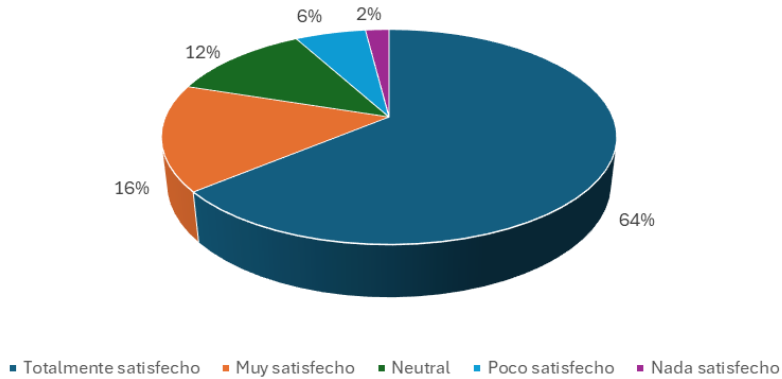


La mayoría cree en la aplicabilidad del módulo en contextos educativos diversos, lo que resalta su potencial impacto. Sin embargo, la existencia de un



28% de indecisos o escépticos sugiere que hay áreas a considerar, como el enfoque, flexibilidad y adaptabilidad, para maximizar su eficacia y aceptación.

**Figura 4.** En una escala de 1 a 5, ¿Cómo calificaría la capacidad del estudiante en implementar el conocimiento aprehendido en el aula de clase en un proyecto practico de modulo solar?



La mayoría de los participantes tiene una percepción positiva de la capacidad de los estudiantes para aplicar el conocimiento adquirido en el aula en un proyecto práctico de módulo solar. El bajo porcentaje de insatisfacción sugiere que hay margen de mejora, pero en general, la respuesta es alentadora y refleja que la formación recibida es efectiva para propósitos prácticos. Es posible trabajar más en los aspectos que conducen a una calificación neutra o negativa para asegurar una experiencia más uniforme y positiva.

## Conclusiones

La implementación de un proyecto de energía eólica permite a los estudiantes aplicar conceptos teóricos en situaciones reales. Al involucrarse en el diseño, la instalación y el monitoreo de los aerogeneradores, los estudiantes desarrollan habilidades prácticas en ingeniería, matemáticas y ciencias físicas.



Esto fomenta un aprendizaje más profundo, ya que los estudiantes pueden ver la teoría en acción.

Los proyectos de energía eólica exigen que los estudiantes aborden problemas complejos, como la optimización de la eficiencia de los aerogeneradores, la interpretación de datos de rendimiento y el análisis de condiciones climáticas. Este tipo de proyectos estimula el pensamiento crítico, la capacidad de resolver problemas y la toma de decisiones fundamentadas.

Involucrar a los estudiantes en proyectos de energía renovable como la eólica promueve una mayor conciencia sobre la sostenibilidad y el impacto ambiental. Los estudiantes aprenden no solo sobre la tecnología, sino también sobre la importancia de las fuentes de energía limpias y la reducción de la huella de carbono. Este enfoque fomenta una actitud responsable frente al cuidado del medio ambiente.

La naturaleza del proyecto exige que los estudiantes trabajen en equipo, lo que fomenta el desarrollo de habilidades interpersonales como la comunicación, la colaboración y la gestión de proyectos. Estas competencias son esenciales en cualquier ámbito profesional y refuerzan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias

- (AIE), A. I. (2020). *Tendencias de almacenamiento de energía*.
- Duffie, J. y. (2013). *Ingeniería solar de procesos térmicos* (4.<sup>a</sup> ed.). Wiley.
- Gevorkian, P. (2017). *Sistemas de energía solar en el diseño de edificios*.
- Gómez, J. (2019). *La formación profesional en energías renovables: Un enfoque hacia la sostenibilidad*. Editorial Energía Viva.



- González, R. &. (2021). *Sistemas de Energía Solar Fotovoltaica: Fundamentos y Aplicaciones Prácticas*. Madrid: Editorial Técnica, Madrid.
- Kalogirou, S. (2014). *Ingeniería de energía solar: procesos y sistemas* (2.<sup>a</sup> ed.). Prensa académica.
- Martínez-Val, J. (2019). *La Transición Energética en la Formación Superior*. *Revista de Educación en Ingeniería*.
- Montgomery, D. (2019). *Introducción al control estadístico de calidad* (8.<sup>a</sup> ed.). Wiley.
- Pérez, M. &. (2021). *Desarrollo de competencias prácticas en sistemas solares para estudiantes de ingeniería*. *Revista de Innovación Educativa*.
- Ramírez, F. G. (2020). "El impacto de la capacitación en energías renovables en la educación técnica". *Revista Internacional de Energías Renovables*.
- Yañez, E. &. (2019). "La educación técnica y la energía renovable: Capacitación en sistemas solares". *Revista Iberoamericana de Energía Renovable*.

---

## *Capítulo 15*

# *La enseñanza y el aprendizaje del piano en estudiantes universitarios con discapacidad: significados y experiencias*

**Sergio Javier Pulido Baptista**

Universidad de Antioquia, Colombia

sergio.pulido2@udea.edu.co

<https://orcid.org/0009-0000-9128-5870>

**Mairelys Jaciel Torrealba Peña**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

mairelys.torrealba@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-3740-6405>

**Michael Argenis Román Loo**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

michael.roman@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-3865-9466>

**Indira Nataly Vásquez Rivera**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

indira.vasquez@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-5582-876X>



## **Introducción**

En la era contemporánea, caracterizada por la globalización y la postmodernidad, la educación se topa con retos considerables vinculados a la formación integral de los individuos. Esta tendencia no solo conlleva el fortalecimiento de habilidades cognitivas, sino también la cimentación de principios éticos y la adaptación a entornos dinámicos y complejos. De acuerdo con Morin (2001), la educación representa un elemento fundamental en la convivencia social, pues facilita la formación de individuos aptos para adaptarse a las exigencias variables del ambiente y colaborar en la transformación de sus comunidades.

Desde perspectivas contemporáneas, se enfatiza que una educación integral debe incluir componentes académicos, emocionales, sociales y físicos que fomenten habilidades para el aprendizaje continuo y la participación activa en la sociedad (Nueva Escuela Mexicana, 2020). Por ejemplo, se aboga por el desarrollo de competencias del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la colaboración y la ciudadanía activa, esenciales para enfrentar las brechas entre la educación formal y las necesidades del mercado laboral y social actuales (Mateo-Berganza, et al., 2022).

Significa entonces que, la educación integral no solo prepara a los individuos para adaptarse a un mundo globalizado, sino que también busca empoderarlos como agentes de cambio capaces de contribuir al desarrollo sostenible y equitativo de sus entornos (UNESCO, 2022). Esto resalta la importancia de diseñar currículos flexibles y estrategias pedagógicas inclusivas que promuevan aprendizajes significativos y la cohesión social. Por ello, las instituciones educativas deben replantear sus funciones para garantizar una formación que priorice la humanidad del estudiante.



En este marco, la universidad desempeña un papel crucial al integrar docencia, investigación y extensión en su misión educativa. Esta trilogía de funciones fomenta la formación de profesionales comprometidos con el avance social y la transformación del entorno a través del conocimiento. De tal modo que, la educación superior debe actuar como puente entre las necesidades del entorno y las respuestas académicas, promoviendo la justicia social y la sostenibilidad (Nova-Herrera, 2015). En este sentido, la universidad no solo responde a las demandas laborales, sino que también forma ciudadanos éticos, críticos y responsables, preparados para construir sociedades más equitativas y resilientes.

En ese marco explicativo, la UNESCO enfatiza la relevancia de la educación inclusiva como un derecho esencial que fomenta la igualdad y la justicia social. Todo ello en consonancia con instrumentos como la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, que resalta la obligación de los Estados de proveer acceso a la educación en igualdad de condiciones. Sin embargo, la implementación efectiva de estas normas sigue enfrentando desafíos.

A partir de lo mencionado, se entiende que las responsabilidades universitarias en general, sumadas a acciones específicas como la inclusión de individuos con discapacidad, se reflejan en un desempeño consistente con el humanismo a través de la inclusión y la equidad social. Por lo tanto, es importante que en las instituciones universitarias se examine constantemente el proceso de enseñanza y aprendizaje vivenciado por los estudiantes con discapacidad. De alguna manera, las reflexiones e investigaciones de carácter científico pueden convertirse en mejores condiciones para el proceso de participación y empoderamiento de los mencionados estudiantes.



Dentro de ese marco, la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA) se cimenta en esos principios filosóficos, pedagógicos y jurídicos para desempeñar sus tareas en beneficio de la sociedad. Así pues, en su Modelo Educativo (2012) declara el objetivo principal de sus funciones sustantivas, garantizar una educación holística "... y para ello, centra el proceso educativo en el estudiante, quien es considerado como ente individual, único, diferente de los demás, con iniciativa y necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente (p.08).

Es importante destacar que, desde el 1 de abril de 2011, en la referida casa de estudio, se brinda la carrera de Licenciatura en Música con las áreas de Educación musical, Dirección Coral, Dirección Orquestal, Composición y Ejecución Instrumental. Según el documento descriptivo en el portal de la UCLA, el perfil laboral del graduado abarca, entre otros aspectos, la interpretación, la instrucción y la creación musical. Este perfil se basa en un perfil profesional prospectivo y personal que abarca los valores, rasgos y formas de actuar derivados de la información y educación obtenida; las características de personalidad y técnicas que le facilitarán lidiar con situaciones adversas.

Es esencial, al integrar a estudiantes con discapacidad en el campo musical, ajustar el proceso de enseñanza a una dinámica complicada que demanda la adaptación de las tácticas pedagógicas. Esto tiene como objetivo asegurar una mejor comprensión de los contenidos y el fortalecimiento de las habilidades genéricas y específicas requeridas para todos los músicos profesionales en proceso de formación. Por lo tanto, la capacitación profesional del músico, de acuerdo con Orlandini (2012), incluye el entendimiento del lenguaje musical y los componentes técnicos como el pulso, la altura, la



duración, la intensidad y el color, que resultan fundamentales para la interpretación instrumental.

En relación con la educación de los pianistas, Neuhaus (2010) establece como pilares fundamentales los aspectos individuales del intérprete y los componentes técnicos del instrumento. En términos generales, es esencial que se establezca una secuencialidad bien organizada en la instrucción y aprendizaje de dicho instrumento, ya que la ejecución e interpretación se derivan de la vinculación entre el saber previo y el nuevo (Pérez, 2015). Por tal razón, resulta claro que la investigación del piano en particular se fundamenta en principios y técnicas orientadas al avance de la técnica, como la posición de la mano, la correcta posición de la silla, el análisis de escalas y arpeggios, la articulación, la relajación y la gestión del cuerpo. Además, técnicas como Czerny, Hanon y Clementi facilitan la educación técnica, al igual que el repertorio compuesto por canciones tradicionales del folklore, una introducción a la polifonía a través del libro Ana Magdalena de Bach, sonatinas de Clementi, entre otras.

No obstante, cuando se trata del proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de piano con alguna discapacidad o necesidad especial, el método de aprendizaje y enseñanza implica la búsqueda de estrategias y recursos particulares que promuevan una inclusión auténtica y una formación de calidad en términos de ejecución e interpretación del instrumento. Esto se debe a que el proceso de asimilación del conocimiento y la práctica con el instrumento se ajusta a la situación que cada alumno tiene. Respecto al aprendizaje de un instrumentista con discapacidad visual, Chaves (2013) indica que " ...Es bastante común encontrar músicos con discapacidad visual que aprendieron a tocar «de oído», es decir, han aprendido a tocar a través de la imitación del sonido de otra persona" (p. 8). Por tanto, no se duda de la capacidad de aprender



música, y en específico, la ejecución instrumental, pero si se debe reconocer, que el proceso pedagógico, así como el estudio independiente para potenciar su desarrollo artístico, está ligado a acciones de enseñanza y aprendizaje particulares a cada condición especial.

En el contexto de la UCLA, concretamente en la Licenciatura en Música, particularmente en la especialidad de Ejecución Instrumental de Piano, realizan sus estudios profesionales estudiantes con discapacidad o con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Ambos son estudiantes de niveles superiores. Uno tiene una Discapacidad Visual (DV) y el otro, Espectro Autista (EA), han llevado a cabo sus responsabilidades académicas de manera satisfactoria semestre a semestre, pero con lo que uno de ellos indicó “desafíos constantes”. En ese contexto explicativo, surge la inquietud de conocer el mundo subjetivo de estos futuros expertos en la interpretación y ejecución de piano, como una manera de comprender el proceso educativo universitario desde las vivencias, emociones y motivaciones de los estudiantes con discapacidad.

A la luz de las argumentaciones precedentes, el objetivo del estudio fue: develar los significados que le asignan los estudiantes con discapacidad al proceso de enseñanza y aprendizaje para la ejecución del piano en el programa de Licenciatura en Música de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA).

#### *Ejecución Pianística: Aproximación a las Implicaciones Pedagógicas*

Según las propuestas de Neuhaus (2010), reconocido como uno de los maestros destacados de la escuela rusa de piano, considerando su trabajo educativo como referente, los factores interpretativos a considerar al tratar una obra para piano incluyen las características personales y técnicas que el intérprete debe tener para alcanzar tal meta. Así pues, el citado autor sugiere



como principios que: a) antes de comenzar a aprender a tocar un instrumento, es esencial que la persona posea un sentido musical internalizado, que conserve las sonoridades en su memoria y las tenga en su audición, b) los desafíos interpretativos se fundamentan en tres componentes fundamentales: la obra, el ejecutante y el instrumento. Al entender estos elementos, se garantiza una eficaz interpretación artística, c) un componente técnico adecuadamente desarrollado facilita y optimiza la interpretación, lo que hace el proceso más comprensible y menos retador, posibilitando al intérprete llegar a un elevado grado de perfección técnica y musical.

También, Neuhaus (2010) sostiene que el contenido tiene una conexión directa con la imagen estética o el significado poético. Así, si se consigue dominar los retos técnicos, sin prescindir de la música, se habrá logrado "el contenido". La situación inversa sucede cuando se proporcionan notas falsas y no se respeta el elemento rítmico, no será posible tener "contenido."

Cabe mencionar, que el término técnica se refiere al arte, y su mejora ayuda a expresar el contenido, el significado encubierto y la misma esencia de la música. Respecto a los elementos de la interpretación del piano, se destacan la imagen estética (la música en sí), el ritmo, el sonido y los distintos elementos de la técnica (Neuhaus, 2010). En la tabla 1 se sintetizan los elementos aludidos por el precitado autor.

**Tabla 1**  
*Elementos de interpretación del piano*

| <i>Elemento</i> | <i>Descripción</i>  |
|-----------------|---|
| Imagen estética | La labor de la imagen estética se inicia desde las primeras etapas en el aprendizaje de la música y el instrumento. Es crucial identificar que la |



interpretación se ajuste al carácter de la melodía, por lo que se aconseja emplear canciones populares.

Ritmo El sonido y el tiempo constituyen los dos componentes fundamentales que establecen todo aprendizaje musical y establecen el resto. El ritmo puede ser comparado con las pulsaciones de un organismo vivo tales como: el pulso, la respiración, el viento, el romper de las olas.

Sonido *La* materia prima en la música se fundamenta en el sonido, y la mayor inquietud de cualquier intérprete debería centrarse en su elaboración. La sonoridad generada por un estudiante de piano depende prácticamente únicamente de él, es una labor complicada, está vinculada al oído musical y a la sensibilidad del estudiante, por lo que recae sobre él la tarea de perfeccionar y ennoblecerla.

Adquisición de la técnica La interpretación se compone de tres componentes: la música, el pianista y el instrumento

---

Fuente: adaptado de Neuhaus, 2010

### *Discapacidad y Educación Universitaria*

La discapacidad se refiere a todos aquellos individuos que poseen una cierta restricción sensorial, intelectual, mental, motora o varias de estas. Con el paso del tiempo, las personas con discapacidad han generado controversia en diversas sociedades, hasta mediados del siglo XVIII, momento en el que comienzan su organización con el objetivo de ser consideradas y resguardadas por el marco legal, con la finalidad de ser reconocidas como individuos con derechos y con la capacidad de adaptarse a los ámbitos académicos y socio productivos.

En la actualidad, varias entidades a escala global protegen a estas personas desde diversas perspectivas, como es el caso de la Organización de las Naciones Unidas (2008), que ratificó varios derechos para los discapacitados, incluyendo



el derecho al estudio, a la inclusión en el sector productivo, a la no discriminación, entre otros.

Según la legislación vigente en Venezuela, el Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad (CONAPDIS) define una categorización de las discapacidades con el objetivo de asegurar un desarrollo integral y la inclusión de los individuos en la vida comunitaria, laboral y social, conforme a la Ley para las Personas con Discapacidad (2007). Esta legislación subraya la salvaguarda y fomento de derechos, junto con la puesta en marcha de políticas públicas particulares. De allí que se presentan los siguientes tipos de discapacidades:

**Discapacidad Cognitiva y/o Necesidades Especiales:** se caracteriza como una situación que impide el progreso del aprendizaje, usualmente manifestándose en la etapa de la infancia. Esta se expresa en carencias en el funcionamiento intelectual, tales como razonamiento, resolución de problemas, organización, pensamiento abstracto, toma de decisiones, aprendizaje académico y mediante la experiencia personal.

**Discapacidad Física:** conceptualizada como el desafío para llevar a cabo actividades motoras tradicionales, ya sea de manera parcial o total. Se manifiesta por dificultades de movilidad o manejo con los miembros superiores y/o inferiores.

**Discapacidad Múltiple:** hace referencia a la existencia de múltiples discapacidades en una persona, no solo en el ámbito intelectual, auditivo, visual y motor, sino también en otras afecciones como la parálisis cerebral, epilepsia, escoliosis, entre otras.

## **Metodología**

El enfoque del estudio es cualitativo, lo que permitió entender las interpretaciones que los alumnos con discapacidad atribuyen al proceso de



enseñanza y aprendizaje para la interpretación del piano en el programa de Licenciatura en Música de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA). Efectivamente, Galeano (2004) sostiene que la investigación cualitativa busca entender los pensamientos de los actores sociales desde su interioridad, por lo que pone énfasis en la relevancia de lo experimentado.

Con esa perspectiva, se ejecutó el Método Fenomenológico sugerido por Martínez (2006), pues este facilitó la interpretación de los significados otorgados por los participantes del estudio a sus propias experiencias en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la interpretación del piano. De manera específica, Reeder (2011) sostiene que este enfoque busca describir las experiencias que los informantes claves han vivido a través de la subjetividad.

La técnica empleada fue la Entrevista en Profundidad para obtener la información. Es importante señalar que los informantes clave fueron los estudiantes con discapacidad de la mención de Ejecución Piano de la referida universidad, quienes se confirmaron en los informantes clave. Una vez lograda la transcripción de los relatos de los estudiantes, se realizó un proceso hermenéutico mediante la categorización, para posteriormente, contrastar los testimonios, con teorías y la interpretación de los investigadores, cumpliendo así con el proceso de triangulación.

## **Resultados**

Tras el proceso hermenéutico realizado emergieron seis categorías que permitieron comprender el objeto de estudio tal como lo han experimentado los informantes clave. En la tabla 2 se presentan las unidades categoriales:

**Tabla 2***Cruce de categorías emergentes y narrativas*

| <b>Categorías</b>               | <b>Significado develado</b>   | <b>Algunos testimonios</b>   |
|---------------------------------|---|--|
| Técnicas Didácticas Adaptativas | Es una actitud positiva que refleja su compromiso y paciencia al atender las necesidades particulares de cada estudiante entrevistado. Esto implica realizar los ajustes necesarios en las estrategias pedagógicas, adaptándolas a las demandas específicas de los estudiantes con NEE. De esta manera, el docente asume un rol transformador, convirtiéndose en un facilitador activo del proceso de aprendizaje, promoviendo un entorno inclusivo y efectivo para el desarrollo integral de estos alumnos.  | ...así como hace la profe ME también, entonces ella me coloca la mano encima de ella me dice usa la digitación, porque es necesario que la hagas, entonces puede que yo le diga no, pero como yo tengo la mano grande puedo tocar con otro dedo y me ahorro de tantos pases de pulgar (IC2). |
| Afectividad del Docente         | Esto ocurre cuando el docente manifiesta calidez en su interacción con los estudiantes, creando un ambiente propicio para la construcción de vínculos fraternos entre ellos. Este espacio de simpatía y empatía, donde confluyen las dinámicas entre docente y estudiante, fomenta un clima de armonía y aceptación mutua. Como resultado, se refuerzan sentimientos de respeto y valoración, fortaleciendo la autoestima y la autovaloración de los estudiantes con discapacidad, contribuyendo así a su desarrollo personal y académico en un entorno inclusivo y humano. | ...pero yo digo la cuestión de las materias, que depende por ejemplo las materias que vi anteriormente de armonía 1, de piano 1 y entrenamiento auditivo 1, fue la mejor profesora, me ayudaron, me apreciaron, son gentiles, son muy cómo te digo son fieles conmigo... (IC1).              |



|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Evaluaciones no Incluyentes        | <p>Esto alude a un número considerable de docentes que no consideran la presencia de estudiantes ciegos en el aula. Esto genera situaciones de exclusión, especialmente al emplear estrategias de enseñanza y evaluación que dependen del uso de láminas o diapositivas sin proporcionar descripciones detalladas del contenido expuesto mediante audios.</p>   | <p>... es verdad que hay profesores que olvidan que hay personas ciegas en clase, entonces yo he utilizado métodos para adivinar, es como les acabo de decir, si el profe por lo menos lee la pizarra, con eso ya la persona invidente sabe que es lo que va a hacer en el trabajo que le mandó el docente, entonces, por más que yo grabe las clases no sirve ¿cómo quedo yo? En la luna o bloqueado (IC1).</p> |
| Apoyo de Herramientas Tecnológicas | <p>Consiste en la utilización de las herramientas tecnológicas como recursos que le asisten para desarrollar sus estudios profesionales. Cabe indicar que para la condición de invidencia ciertos software les permiten cumplir con actividades y estudiar de forma independiente, tal es el caso de los lectores de pantalla, el Non Visual Destoktop Acces, Finale y Sibelius.</p>  | <p>Si nos referimos en la transcripción de material bibliográfico para las personas ciegas o con baja visión, hay cientos de programas y aplicaciones que ayudan al estudiante a desempeñarse dentro del mundo de la informática, yo uso mucho Sibelius, es buena ayuda (IC1).</p>   |
| Preeminencia de la Memorización    | <p>Los informantes clave resaltan un método de aprendizaje basado en la memorización para obtener la información requerida en sus interpretaciones. Por ejemplo, el informante clave 1 fusiona la intuición con la memorización para analizar partituras de manos separadas, lo que le facilita, de forma natural, recordar y recuperar el repertorio. Por otro lado, el informante clave 2 destaca la memorización como un atributo único que le permite recordar y evocar información con más facilidad que la mayoría de las personas, lo que favorece su rendimiento en diferentes actividades.</p> | <p>...la parte más fácil, tengo que leer la partitura, aprender todos esos ritmos y la llevo en la memoria, así como las fechas de cumpleaños. El repertorio lo aprendo leyendo primero, después de aprender todos los ritmos lo llevo en la memoria. (IC2).</p>   |



Seguidamente se expresan con amplitud las interpretaciones de las categorías expresadas en la tabla 1. En lo inherente a la categoría *Técnicas Didácticas Adaptativas*, en el caso del primer informante clave, siendo que es una persona invidente, el hecho que el docente haga colocar su mano encima de la de él para poder obtener la sensación correspondiente y facilitar el proceso de aprendizaje con las digitaciones, es fundamental para explorar, comprender y memorizar las partituras, lo que incide directamente en la interpretación de la obra musical. Al respecto expresa “ella te pone (la docente) 1,3,5,1 por ejemplo un acorde do mi sol do, entonces yo hago ese aspecto y siempre abajo voy con unos acordes fa o sol, resulta y acontece y así voy transcribiendo las notas por ejemplo comenzando con el do hago con variaciones por ejemplo, el Hanon 20 tiene ese aspecto de unas escalas que tengo que hacer, pero tengo que primero leer las notas, ella me manda a leer la partitura primero luego de leerla la tocas, ya me aprendí como unas cuatro o diez así”

En el caso del segundo informante clave, versiona que los docentes les indican la lectura de la partitura para posteriormente tocarlas, de manera tal, que los docentes hacen más sistematizada y muy explícita su clase pianística, englobando la explicación detallada de la postura correcta para sentarte frente al instrumento, la utilización de digitaciones, la lectura de la partitura con manos separadas, manos juntas y la realización de variaciones. De modo que se comprende que esta enseñanza es mucho más detallada, inclusive que el docente procura la preparación previa o activación de la atención del estudiante antes del encuentro.

En concordancia con lo anterior, se concuerda que el conjunto de estrategias, técnicas y recursos empleados por el docente persigue como fin último el aprendizaje efectivo del estudiante. En efecto, Sartori y Castilla (2004)



afirman que el docente debe apoyarse "... en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje" (p.271). En tal sentido, la correcta adaptación de las estrategias pedagógicas es esencial para asegurar un aprendizaje relevante y eficaz en contextos diversos e inclusivos, siendo elementos predictores de la efectividad, la motivación, la problemática, el contexto y la recopilación de conocimientos previos facilitan la formación de vínculos iniciales fuertes entre los alumnos y los contenidos (Palacios- Garay et. al, 2020). En esa dirección, para la atención pedagógica de estudiantes con NEE, es indispensable que los docentes adapten sus técnicas a las particularidades derivadas de la condición especial, para asegurar, en última instancia, que el estudiante se apropie de las competencias estimadas para la asignatura en concreto y la carrera en general.

En cuanto a la categoría, *Afectividad del Docente*, desde la mirada del segundo informante, por ejemplo, la afectividad por parte del docente ha incidido de manera positiva en su desenvolvimiento como estudiante, no solamente en sus clases de piano, sino que también en las otras materias que forman parte del pensum de estudios de la carrera. Se comprende que el fluir emocional positivo, como la paciencia, el aprecio, el respeto, el compañerismo, proveen un cariz humanista al proceso de enseñanza y aprendizaje en el estudiante con condición especial y funciona de eslabón para la efectiva integración al sistema universitario de estos estudiantes. Por otro lado, en la descripción de los informantes sobre el quehacer del docente para enseñarles, se interpreta una actitud comprometida y paciente del docente, lo que conlleva a deducir que existe el reconocimiento y aceptación del deber de trabajar didácticamente desde la condición especial del estudiantado.



De acuerdo con el enfoque promovido por Olson y Wyett (2000), son tres las categorías de estándares en relación con las competencias afectivas en los profesores, a las cuales denominan autenticidad, respeto y empatía. Adicionalmente, los resultados del estudio de Perera, et. al (2022) evidencian que el mismo cuerpo docente entiende la relevancia de naturalizar la discapacidad al grado de normalizar la reacción ante las necesidades, tal como los compañeros de estudio de estos estudiantes suelen hacer. Por lo tanto, la imagen de un docente que se representa simbólicamente como una persona genuina, consciente de sí misma y capaz de comportarse de acuerdo con sus sentimientos más verdaderos, valora a todos sus estudiantes con o sin NEE, como personas dignas de ser consideradas de forma positiva y tratadas con dignidad y respeto.

A la luz de lo indicado por los versionantes y los autores, se interpreta que, en el proceso de integración de los estudiantes con discapacidad, en el propio reconocimiento de sus rasgos particulares que conllevan a un estilo de aprendizaje diferenciado y en el establecimiento de interacciones favorables con sus compañeros de estudio, interviene de forma decisiva el docente. No obstante, esta participación del docente debe ser desde la escala de valores y autenticidad, en aras de procurar comprender médica, pedagógica y humanamente la situación del estudiante con NEE.

Para la categoría *Evaluaciones no Incluyentes* se interpreta, desde la perspectiva del informante clave 1, que es necesario que el personal docente explique con detalles las actividades a desarrollar, así como, dar lectura al recurso visual con el cual apoya su clase, toda vez que, para un estudiante impedido para ver, las explicaciones orales son fundamentales para la orientación adecuada en relación con los contenidos a abordar. Lo expuesto



contrasta con la intención de la evaluación desde un enfoque completo y educativo. Este principio se fortalece en estudios recientes, como el de Cruzado (2022) que subraya que la evaluación formativa debe ser un proceso constante y dirigido a la optimización del aprendizaje, ajustándose a las demandas particulares de los alumnos y fomentando un aprendizaje relevante en diferentes entornos.

Para la categoría *Apoyo de Herramientas Tecnológicas*, se interpreta de las afirmaciones de los entrevistados que las tecnologías resultan esenciales para impulsar la inclusión en la educación de estudiantes con NEE, puesto que estas herramientas digitales pueden ser creadas para potenciar el acceso al aprendizaje, suprimiendo obstáculos físicos y cognitivos, y ofreciendo opciones interactivas y personalizadas para estudiantes con discapacidades (González-González, et. al, 2022). En esa línea, se afirma que los recursos tecnológicos, sean o no especializados en el área musical, impulsan el aprovechamiento del estudiante de su experiencia universitaria, sus horas de estudio independiente, refuerza la construcción de aprendizajes, la verificación de conocimientos y origina cierta autonomía para dirigir su propio proceso de aprender.

Finalmente, en lo que compete a la categoría *Preeminencia de la Memorización* se comprende que la importancia que los estudiantes otorgan a la memorización parece estar relacionada con las premisas de educación del pianista, en las que la rememoración de las composiciones musicales permite no solo la retención de la información de las partituras, sino también las posibles modificaciones de estas. Además, para el segundo informante, se podría deducir que su facilidad para aprender memorizando es resultado de la condición del EA. Cabe indicar que la memoria musical en los pianistas es un tipo avanzado de memoria (memoria experta), que es capaz de recuperar la información



memorizada incluso años después (Chaffin & Imreh, 1997). De hecho, Herrera y Cremades (2012) aseguran que los estudiantes utilizan con más regularidad la práctica de la memorización constante en el instrumento, a diferencia de otras maneras de aprender, eximiendo la necesidad de tener presente el instrumento. Detrás de ello, hay un enorme tiempo de práctica, que permite la inmediata recuperación mental del material y la toma de decisiones sobre la marcha de la ejecución.

### **Conclusiones**

En alusión al objetivo declarado y en consecuencia al proceso interpretativo realizado en el apartado anterior, se concluye que en la educación profesional musical de los estudiantes con NEE, es indiscutible la ventaja de contar con la formación previa que ellos traen, la cual descansa sobre las indicaciones específicas, personalizadas y pacientes de los docentes que les facilitan los inicios en la música, ello podría favorecer un proceso de enseñanza y aprendizaje más dinámico y fluido a nivel superior.

Por otro lado, se valora como un deber impostergable el proceso de sensibilización y capacitación de todos los docentes para estimular un cambio que permita la inclusión e integración de los estudiantes con discapacidad a las aulas universitarias. En esencia, se requiere repensar la discapacidad para trabajar en conjunto, estudiante con discapacidad-docentes-estudiantes regulares sobre un fundamento de verdadero reconocimiento y respeto a la desigualdad.

En lo que respecta al proceso de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad, sin duda, la tendencia es el estudio independiente. Si bien es cierto, que cada estudiante, con condición especial o no, requiere del espacio personal dedicado a la gestión de su propio aprendizaje, no es menos cierto, que



la riqueza de la vida estudiantil universitaria, pasa por la construcción de los aprendizajes gracias al trabajo cooperativo. Por ello, se contempla como un requerimiento la apertura de espacios de sensibilización de los propios estudiantes para favorecer la conformación de equipos de trabajo con personas con discapacidad, esto sustenta el establecimiento de redes de apoyo que estimulan la integración, y muy especialmente, la permanencia del estudiantado con NEE en la carrera universitaria.

Por su parte, se develó en el proceso de aprender de los estudiantes con discapacidad, particularmente, el estudiante invidente, que se apoya en herramientas tecnológicas especiales, estas juegan un papel fundamental en el aprendizaje independiente motivando a la utilización de lectores de pantalla, utilización de programas como Sibelius y Finale para transcribir partituras.

Finalmente, la capacidad de retentiva que los estudiantes expresaron para el estudio de las obras pianísticas, puesto que la memorización exige esfuerzos en cuanto a tiempo y esmero. Además, se apoyan en una combinación interesante entre la memoria y la intuición, y por supuesto, los saberes previos que han adquirido a lo largo de los años de inicio en la música configuran una fortaleza para el mejoramiento interpretativo de las obras de piano.

## Referencias

- Chaffin, R.& Imreh, G. (1997). Practicing perfection: Piano performance as expert memory. *Psychological Science*, 13(4), 342-349.
- Consejo Universitario de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado. (2012). *Modelo educativo de la UCLA*. Gaceta Universitaria N.º 135. <http://www.ucla.edu.ve/secretaria/Gacetitas/GACETAS/GACETA%20135/Modelo%20Educativo%20de%20la%20UCLA.pdf>
- Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en educación. *Comuni@cción*, 13 (2), pp. 149-160. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>



- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo Editorial Universidad Eafit
- González-González, C. S., Muñoz-Arteaga, J., & Collazos, C. A. (2021). Inclusión educativa a través de las TIC. *IEEE Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje*, 16(4), 352-354. <https://doi.org/10.1109/RITA.2021.3137256>
- Herrera Cedillo, M., & Cremades Andreu, R. (2012). Estrategias de memorización de la partitura musical en estudiantes de piano del estado de Chihuahua. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 3(4), 31-41. <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521652342004.pdf>
- Ley para las Personas con Discapacidad (2007). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela No. 4.623. Extraordinario. Marzo 25 del 2007.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Editorial Trillas
- Mateo-Berganza, Díaz, M., Lim, J. R., & Pellicer Iborra, C. (2022). *El poder del currículo para transformar la educación: cómo los sistemas educativos incorporan las habilidades del siglo XXI para preparar a los estudiantes ante los desafíos actuales*. Banco Interamericano de Desarrollo. <https://publications.iadb.org/es/el-poder-del-curriculo-para-transformar-la-educacion-como-los-sistemas-educativos-incorporan-las>
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Grupo Planeta.
- Neuhaus, H (2010). *El Arte del Piano*. Editorial Real Musical.
- Nova Herrera, A. (2015). *La formación integral: una apuesta de la educación superior*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/11194>
- Nueva Escuela Mexicana. (2020). *Educación integral: Formación completa en la nueva escuela mexicana*. <https://nuevaescuelamexicana.org>
- Olson, C., & Wyett, J. (2000). Los docentes necesitan competencias afectivas. *Educación 3-13*, 120, 741.



- Orlandini, R. (2012). La interpretación musical. *Revista Musical Chilena*, 66(218), 77–81.  
<https://revistamusicalchilena.uchile.cl/index.php/RMCH/article/view/26543>
- Palacios-Garay, J., Cadenillas-Albornoz, V., Chávez-Ortiz, P., Flores-Barrios, R. & Abad-Escalante, K. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica, *Revista Eeuthera*, 22 (2) pp. 51-70, <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.4>
- Perera, Víctor H., Melero, Noelia, & Moriña, Anabel. (2022). Prácticas docentes para una educación inclusiva en la universidad con estudiantes con discapacidad: Percepciones del profesorado. *Revista mexicana de investigación educativa*, 27(93), 433-454.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662022000200433&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662022000200433&lng=es&tlng=es).
- Pérez, D. (2015). Diseño de una estrategia de enseñanza – aprendizaje para el instrumento piano en estudiantes del nivel inicial del conservatorio.
- Reeder, H. P. (2011). La praxis fenomenológica de Edmund Husserl. Editorial San Pablo.
- UNESCO. (2022). Transforming education: A global imperative for inclusion and equity. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- Villegas, F., Aldearrama, C. & Suárez, W. (2023). Modelo de formación integral y sus principios orientadores: caso Universidad de Antofagasta. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 24 (4), <https://www.redalyc.org/journal/279/27961579007/27961579007.pdf>

---

## *Capítulo 16*

# *Impacto económico en los productores de plátano durante la pandemia covid-19 en el Cantón El Carmen-Provincia de Manabí*

**José Randy Cedeño Zambrano**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

joser.cedeno@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8770-1579>

**Martha Margarita Minaya Macias**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

martha.minaya@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2406-8192>

**Francel Xavier López Mejía**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

Fundación agroecológica Río Negro

francel.lopez@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6923-4804>

**Ricardo Paúl González Dávila**

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

ricardo.gonzalez@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7298-2902>



## **Introducción**

Según el Fondo Monetario Internacional en su informe realizado por Sandri (2020) la perspectiva de la economía mundial, ha tenido cambios frente a los acontecimientos suscitados en la última década. A finales del mes de diciembre del 2019, la Comisión Municipal de Wuhan notifica un conglomerado de casos de neumonía en la ciudad; a mediados de enero 2020, la propagación del Covid-19 que aumentó rápidamente y el 30 de enero se declaró emergencia global. El 11 de marzo del 2020 el Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) el doctor Terdros Adhanom anuncia que el coronavirus Covid-19 pasa de ser una epidemia a una pandemia, según como se manifiesta en la página web de la Organización Mundial de la Salud.

Por otra parte, Díaz-Cassou, et. al (2020) indican que los shocks externos tendrán un fuerte impacto sobre la región andina, produciendo así disminución de varios puntos en el PIB, lo que empujará a una fuerte recesión. De forma similar Sandri, (2020) manifiesta que la pandemia dio lugar a un aumento al riesgo de los mercados internacionales y una retracción de los flujos de capital extranjero. Además, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020) en su informe especial Covid-19, sostiene que los sectores más afectados por la pandemia son los de servicios con mayores contracciones, comercio, transporte, servicios empresariales y sociales que serán significativamente afectados por basarse principalmente en contactos interpersonales.

En marzo del 2020, el Ecuador suspendió sus actividades económicas con fuertes medidas de confinamiento y otras medidas tomadas lo cual tuvo un impacto negativo en el mercado laboral, según el informe del Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo, (2020). Según García, (2020) señala que



la caída del consumo en las familias por causa de la disminución de los ingresos tendrá un efecto considerable en la economía del país. De forma similar el Ministerio de Producción, (2020) sostiene que las limitaciones de la pandemia Covid-19 profundizó la problemática generando efectos en las operaciones del comercio del plátano, reflejando una disminución en las exportaciones entre enero y agosto del 2020 causando pérdidas económicas por cancelación de contratos, dificultades de transporte interno, incremento de costos por adquisición de productos de bioseguridad, desatención gubernamental por la prioridad sanitaria y fallecimientos de los socios.

Según el presidente de la Federación Nacional de Productores de Plátano en el Ecuador Góngora (2020) el plátano barraganete es el tipo de plátano que más se produce y se consume en el país y el mayor consumidor de plátano es la provincia del Guayas, seguido por Santo Domingo de los Tsáchilas, por su gran variedad de platos típicos que se pueden realizar.

Según Manrique, (2021) las exportaciones de plátano fresco en sus dos variedades con mayor aceptación (barraganete y hartón) no despuntan en el Ecuador desde el año 2020. Por otra parte, Andrade, (2021) manifiesta que la merma de los envíos de producto fresco se debe al incremento de los precios de los insumos agrícolas.

De igual forma PROECUADOR, (2021) manifiesta que el plátano es el segundo producto agrícola de producción en la provincia de Manabí con el 24,87%, esto refleja que es la provincia con mayor superficie de plátano sembrada con 57.111 has para el año 2018, según la encuesta de Superficie y Producción Agropecuaria Continua (Espac), realizado por el Instituto Nacional de Estadista y Censo (INEC,2021).



De acuerdo con fuentes de la información estadística de producción de PROECUADOR, (2017) el Cantón El Carmen existe alrededor de 40.000 has de cultivo de plátano dedicadas a la exportación. Por otro lado, el Banco Central del Ecuador, (2019) según datos de las cuentas cantonales por valor agregado Bruto Cantonal, menciona que el Cantón El Carmen dentro de sus actividades productivas, los principales sectores es la agricultura y la ganadería que representa el 29%. Para Beltrón et. al, (2021) la mayor cantidad de cultivo de plátano barraganete se encuentra en el Cantón El Carmen, porque su clima y condiciones de suelo favorecen al cultivo.

Como señala la Federación Nacional de Productores Plátano del Ecuador, FENAPROPE, (2021) En el proceso de comercialización participan diversos participantes: los pequeños productores de plátano, intermediarios, empresas que suministran materiales de empaque, empresas exportadoras, empresas de procesamiento artesanal y empresas que venden en el mercado interno, además de los actores indirectos como la FENAPROPE, el MAG, el Gobierno Provincial de Manabí y los gobiernos locales. Los pequeños productores se vieron afectados en su producción y comercialización por el desabastecimiento de insumos agrícolas por las medidas tomadas por el gobierno de Moreno (2020) señalado en el decreto presidencial N° 1017, que indica suspender el ejercicio a la libertad de tránsito nacional, restringiendo que los productores y comercializadores se pudieran movilizar. Así mismo, imposibilitó la movilización de los trabajadores para que pudieran llegar a las plantaciones o centros de acopio, ya sea por falta de un vehículo o el desconocimiento de normas de bioseguridad. En ese contexto descrito, con este estudio se estableció como pregunta central: ¿Cómo afectó la economía de los productores de plátano en el Cantón El Carmen- provincia de Manabí en el año 2020?



Es preciso ampliar algunas ideas teóricas que contribuyen a la comprensión del fenómeno de estudio y especialmente, suponen la caracterización del escenario de descubrimiento de la investigación. De allí que se presentan a continuación elementos teóricos importantes.

### ***Impacto Económico***

En el Ecuador, al igual que el resto de los países del mundo el impacto económico a causa del COVID-19 ha sido bastante fuerte, además del poco crecimiento económico del país en los últimos años producto por los bajos precios del petróleo, actos de corrupción (Cangas Oña & Aulla Salameh, 2020), el alza de los precios de los combustibles, aumento del gasto público, déficit fiscal, incremento insostenible de la deuda externa, desaceleración económica regional han sido los detonantes para la inestabilidad económica del país según La Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2021).

En el contexto mundial, el impacto económico a causa de la pandemia ha tenido escenarios de cambio para la humanidad, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, (2020) supone desafíos extraordinarios para el sistema sanitario y la vida cotidiana de las personas, desde la posición de Deloitte, (2020) cree que el impacto económico dependerá de cómo reaccione el público ante el virus, dadas las recomendaciones por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) hacia los gobiernos, una de esas fueron aislamiento domiciliario, cuarentena, distanciamiento social y limpiezas rutinarias entre otras sugerencias.

Por otra parte el World Bank Group, (2020) el impacto súbito han ocasionado una drástica contracción en la economía mundial peor que la recesión desde la Segunda Guerra Mundial disminuyendo así su producto per cápita, dando efecto a las distorsiones del comercio, las finanzas, el turismo, el



transporte entre tantos sectores que podríamos mencionar. En cambio para la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Comercio y desarrollo UNCTAD, (2021) la economía mundial podría perder más de 4 billones de dólares en el PIB global durante los años 2020 y 2021 por el impacto del COVID-19 en el sector turístico causando restricciones a los viajes, poca confianza y un entorno económico deficiente.

Dentro de la estructura económica de América Latina y el Caribe la (CEPAL, 2020) menciona en su informe sobre el impacto económico en América Latina y el Caribe que todos los países de la región han puesto en marcha medidas para frenar la propagación del virus y así tratar de remediar los efectos socioeconómicos en la ciudadanía.

En el Ecuador dentro del ámbito de regímenes aduaneros de exportación, mediante el Reglamento Orgánico de la Producción, la Asamblea Nacional República del Ecuador, (2011), el cual el cual determina la regulación de las operaciones de intercambio comercial, de los procesos productivos en sectores estratégicos que beneficien a la economía y desarrollo del país.

En la zona de El Carmen existe un gran número de empresas exportadoras que realizan operaciones comerciales dedicadas a la exportación de plátano barraganete a diversos destinos del mundo, por tal razón la evolución del mercado local se ha visto expuesta a cambios radicales en cuanto a los parámetros de la calidad, selección de terrenos, plagas, cosechas entre otros. Por lo tanto, siendo este cantón una de las zonas plataneras de Manabí se debe implementar mejores medidas de control y calidad que permitan el incremento de la producción.

En la actualidad las medidas de política económica adoptadas por el actual gobierno dado los escenarios en contexto a la pandemia demuestran que de



todos los sectores que no recibió ayuda por parte del gobierno es el sector Agrícola generando así malestar entre ellos, causando así un impacto socioeconómico en el campo principalmente, incrementado el trabajo informal y afectando la vida de los ciudadanos (Alvarado & Arevalo, 2020).

### ***Productores de Plátano del Cantón El Carmen***

Actualmente los productores del plátano del Carmen están pasando un momento difícil a causa de la pandemia y por constantes variaciones de los precios de la caja de plátano de exportación, para el Ministerio de Producción, Comercio Exterior, (2020) las exportaciones hacia EEUU se han incrementado el últimos años manteniendo un superávit comercial agrícola siendo el banano uno de los de mayor crecimiento a pesar de la pandemia.

Como señala Zabala, (2020) en la revista Ekos que de acuerdo a las cifras del Banco Central del Ecuador la economía Ecuatoriana se contrajo en un 8,9% del PIB en 2020, y de forma similar el Fondo Monetario Internacional estima una contracción es más profunda es 11% del PIB en el mismo año, sin embargo para el Ecuador se presenta un mejor escenario por el avance de la inmunización en la población por medio de la campaña del gobierno de vacunación, y que el dinamismo de algunos sectores podrá recuperar su economía, por ende uno de los sectores que puede recuperarse más rápidos son los de agricultura, Caza, Silvicultura y Financieros pudiendo así recuperar el crecimiento de la economía en los próximos años, todo esto es posible si las medidas impuestas del Gobierno Nacional sea de fortalecer dichos sectores.

El cultivo de plátano en el cantón El Carmen es de gran importancia económica, es uno de los sectores que más genera un 80% de empleo depende de este de manera directa e indirecta en el cantón, beneficiando así a la población. La comercialización de esta Musáceas constituye una fuente de ingresos a las



familias, sus variedades de plátano como son el maqueño, el barraganete y el dominico hacen que la calidad del plátano sea más acogida en otras partes del mundo.

Para Sepúlveda, et. al, (2017) el plátano en el Ecuador es uno de los productos más importantes para el consumo de los hogares, convirtiéndose así uno de los productos infaltables en la mesa de los Manabitas en particular, sea que los adquieran en sus parcelas, tiendas o supermercados es un cultivo que existe en nuestro país en todo el año, adicional la gran variedad de preparaciones culinarias que ofrece el plátano hace que se genere nuevas micronegocios.

El INEC, (2021) la superficie agropecuaria en el Ecuador es de 1,100.467 hectáreas, de esas la de cultivo permanente de Plátano en la Provincia de Manabí es 57.111 hectáreas plantadas y 50.101 cosechadas dando una producción anual de 276.497, Lo cual representa 38,28% de la producción anual del plátano de Manabí respecto a la producción nacional.

Pero a pesar de ser un producto ya considerado de primera necesidad según el MAG reconoce que en la emergencia sanitaria por el Covid -19 ocasionó baja en el precio de la caja de plátano y disminución de la demanda internacional, ocasionando así un impacto en la economía de los productores de plátano a nivel del Ecuador y en especial en los productores de El Carmen. Con las restricciones de algunos países por el cierre de sus fronteras, lo cual se detuvo la compra de este producto, adicional a esto los problemas de logística, ocasionando así una sobre demanda nacional viendo afectado en la disminución del precio del mismo e incluso frenando al inicio las exportaciones del plátano (Molina, 2021).

Para Salazar, (2020) director ejecutivo de Asociación de Comercialización y Exportación de Banano (Acorbanec) el precio del banano e



incluido el del Plátano tras la pandemia fue bajo, los principales consumidores de estos Musáceas como China, Europa, Rusia entre otros impusieron barreras para la salida de divisas, causando así una gran pérdida para este sector agrícola del país.

## **Metodología**

El estudio se desarrolló con un modelo epistémico naturalista-interpretativo, el cual según Ñaupás (2014) amerita establecer interacciones dialógicas directas entre investigador e investigado, es decir un contacto cara a cara entre el investigador y los sujetos de estudio. En ese sentido, el enfoque del estudio fue cualitativo, lo que posibilitó la reconstrucción de las visiones y experiencias de los propios productores de plátano durante la pandemia por COVID-19. En el decir de Martínez (2011) desde este enfoque se puede buscar y descubrir las distintas expresiones humanas, de su realidad subjetiva y de llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico cultural, buscando de cierta manera la realidad que experimentan a partir de sus propios sentimientos, creencias y valores.

En ese sentido, los informantes claves fueron denominados: Entrevistado CM, Entrevistado UV, Entrevistado LF, Entrevistado LC, Entrevistado AZ y Entrevistado BV. Es importante mencionar que el grupo de seis productores de plátano del cantón del Carmen que participaron en el estudio, fueron de la asociación CORPICSUPAL con quienes se acordaron encuentros reiterados para realizar entrevistas semiestructuradas donde se abordaron sus visiones acerca de las secuelas de la pandemia por COVID-19 y como fueron los efectos socioeconómicos que tuvieron que pasar para poder remediar dicha recesión económica que golpeó a todos los sectores económicos del Ecuador y



principalmente a los pequeños agricultores. Siguiendo las ideas de Ñaupas, (2014) el estudio fue Biográfico porque se tomaron los relatos o historia de la vida de las personas, permitiendo acceder a sus experiencias vividas para analizar las vivencias de los productores de plátano del cantón El Carmen durante la pandemia en términos de las producciones.

En congruencia con lo expresado, se utilizó el método Inductivo para explorar y describir elementos teóricos desde lo particular a lo general, esto es que una vez analizadas las respectivas entrevistas se alcanzaron las respectivas conclusiones, que condujeron a la comprensión ideográfica del fenómeno de estudio (Hernández, 2018). Todo ello se realizó mediante el proceso de codificación de los testimonios de los productores, lo que ayudó a tener una mirada contextualizada de los impactos económicos de la pandemia en estos productores agrícolas.

## **Resultados**

El procedimiento analítico realizado tras la transmisión de las entrevistas permitió la aparición de tres categorías basándose en las vivencias de los propios productores de plátano carmenses. Estas se sintetizan en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Categorías generadas tras las entrevistas con los productores de plátano del Cantón El Carmen, Manabí*

| Categorías                              | Expresiones testimoniales  |
|---|--|
| Fluctuaciones del Precio                | <p>...mire los precios del plátano estuvieron bastante locos, primero en los primeros meses de la pandemia, los precios bajaron porque casi nadie compraba, sabrá usted que había cierre de mercados y entonces, el consumo en supermercados igual bajitos y después subieron, pero poco... (Entrevistado CM)</p>  |
| Reducción de la Mano de Obra Disponible | <p>... No había ni queriendo como exportar como antes de ese virus, uno tenía noticias graves vea, el plátano en algunas áreas estaba escaso y no había mayor venta tampoco, los precios se subieron bastantísimo, pero no tanto como para recuperar la perdida que ya tenía... (Entrevistado UV)</p> <p>La plena es que fue muy difícil, fíjese que una parte dura fue que había poca mano de obra, no tenía trabajadores en cantidad normal, acuérdesse que estaba prohibido salir de las casas y algunos me decía, que estaban asustados por infectarse, muchas de las personas que trabajaban en la finca ya no querían venir... (Entrevistado LF)</p>                                       |
| Incremento de los Costos de Producción  | <p>Yo tenía bastantes trabajadores que se contagiaron, eso era uno tras otro, en mucho tiempo no contaba con ellos y poco reemplazo encontré, recuerde que en el campo se necesitan muchas manos para la cosecha, pero no podíamos sacar el plátano a tiempo y algunos se perdieron... (Entrevistado LC)</p> <p>... los costos se fueron a las nubes, y obviamente, me tocó que comprar más productos de higiene para los trabajadores, más mascarillas, guantes, y alcohol, además de tener que aplicar medidas de seguridad en la finca... (Entrevistado AZ)</p> <p>... todos los costos se elevaron, mire algo, sencillo, los fertilizantes y los productos químicos subieron bastante de</p> |



precio. En verdad le digo que la producción no fue como antes, chuta, tuvimos que seguir invirtiendo para mantenerla en marcha (Entrevistado BV).

---

En la categoría Fluctuación del Precio del Plátano se evidenció que, para los productores de plátano de El Carmen, la pandemia de COVID-19 impactó en la estabilidad económica, particularmente en lo que respecta a la variación de los costos del producto. Las declaraciones de los entrevistados constatan de forma evidente que estos cambios en los precios fueron una reacción directa a las modificaciones en la cadena de suministro, la demanda interna y las limitaciones del comercio internacional.

No obstante, el Entrevistado UV proporciona una visión complementaria que refleja un aumento en los precios en ciertas áreas, aunque con la consideración de que este incremento no fue suficiente para compensar las pérdidas anteriores. Esto significó que, pese a que los precios se incrementaron debido a la falta de plátano en algunas zonas, la recuperación económica no fue suficiente, lo que evidenció un desequilibrio entre la oferta y la demanda.

En esa dirección, la CEPAL (2020) las exportaciones de la región se reducirían en un 23% para el año 2020, lo que se debe a una disminución de los precios y a una disminución del volumen requerido a nivel global. Adicionalmente, Quicaña, et. al (2020) destacaban que se proyectaba la tendencia a disminuir los precios de los principales productos agrícolas de exportación, lo que redundaría en una disminución de los ingresos, una reducción en las entradas de divisas y así sucesivamente en la cadena de suministros.

En lo que respecta a la unidad categorial Reducción de la Mano de Obra Disponible muestra un efecto multidimensional de la pandemia en la producción de plátano agrícola, los testimonios evidencian la existencia de una dependencia



de la mano de obra, la ausencia de opciones organizadas ante la ausencia y el temor al contagio se fusionaron para profundizar las adversidades de los agricultores de plátanos locales. En este sentido, se logró evidenciar la capacidad de resistencia de los productores del cantón El Carmen frente a crisis económica generada con la pandemia por COVID-19. En tal sentido, Esteves (2020) expresó que la hibernación económica no solo se manifestó en un notable aumento del desempleo, sino también en una disminución de la tasa de participación en el mercado de trabajo. En secuela, fue una etapa donde se experimentó el descenso del empleo durante el confinamiento estricto. En ese mismo orden de ideas, Weller (2020) plantea que la imposibilidad de la realización de teletrabajo mostró en algunos sectores mayor desempleo, en términos concretos, los países con un amplio sector agropecuario suelen tener una proporción inferior de trabajo que puede realizarse mediante el trabajo remoto.

Para la categoría Incremento de los Costos de Producción los testimonios de los productores carmenses ilustran la multidimensionalidad, porque se expresaron situaciones contextuales debido a las medidas políticas y sanitarias establecidas a nivel del Estado ecuatoriano, así como los ajustes que establecieron en los procesos de producción. Por una parte, para los productores entrevistados asumir los gastos representó una disposición de resistencia ante la crisis, a pesar de que esto conllevó a la pérdida de rentabilidad y estabilidad.

En medio de la pandemia del COVID-19, los gastos de producción se incrementaron por diversos factores esenciales que afectaron la eficacia operacional de las empresas. Uno de los factores más relevantes fue la falta de trabajadores, debido a las limitaciones de movilidad, las acciones de confinamiento y el miedo al virus. Esto restringió la presencia de empleados, en



particular en áreas fundamentales, lo que impactó en la producción y elevó los gastos de trabajo (Eurofound, 2020).

## **Conclusiones**

El presente estudio permitió describir desde la perspectiva de los productores de plátano del Cantón El Carmen- provincia de Manabí los impactos económicos durante la pandemia por COVID 19. Estas perspectivas recabadas se articularon en tres categorías centrales: fluctuación del precio del plátano, reducción de la mano de obra disponible e incremento de los costos de producción.

Por una parte, los productores expresaron que la pandemia creó un panorama de incertidumbre económica, donde los precios del plátano experimentaron una variación considerable. Este fenómeno fue resultado de elementos como las modificaciones en la cadena de suministro, la disminución de la demanda local y las limitaciones en el comercio global. Este hallazgo concuerda con investigaciones regionales que resaltan que la reducción de las exportaciones y la reducción de los costos de los productos agrícolas incrementaron la vulnerabilidad de los pequeños productores ante las dinámicas mundiales.

Otro hallazgo reveló que la pandemia afectó de forma multidimensional la presencia de trabajadores en el sector agrícola, todo direccionado por temor al contagio, las limitaciones en la movilidad y las circunstancias de aislamiento social, lo que restringió la capacidad de funcionamiento de las fincas plataneras. Este descubrimiento constata que existe una vinculan entre la disminución del



empleo en el sector agrícola con la incapacidad de implementar métodos alternativos de trabajo.

Por último, los testimonios de los productores carmenses refieren un aumento multidimensional en los costos de producción debido a factores como las medidas sanitarias, las restricciones de movilidad y el comportamiento del mercado. Efectivamente, fue notoria la obligatoriedad de adquirir insumos de bioseguridad y los precios altos en fertilizantes, lo que añadió más dificultades económicas, reflejándose en la reducción dramática de la rentabilidad de la producción en las fincas. En ese sentido, y desde una mirada transcompleja las medidas del Estado ecuatoriano y las crisis en el mercado global intensificaron las presiones económicas sobre los agricultores del Cantón.

### Referencias

- Alvarado, M., & Arevalo, M. (2020). Posibles medidas de política económica en el contexto actual y post Covid-19. Caso Ecuador Possible economic policy measures in the current context and post Covid-19 : Sur Academi, 7(14), 59–73.
- Andrade, M. (2021). Exportación de plátano fresco no se levanta. <https://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/ecuador-baja-exportacion-platano-fresco.html>
- Asamblea Nacional República del Ecuador. (2011). Reglamento de Inversiones del Código Orgánico de la Producción. Servicio de Rentas Internas, Decreto Ejecutivo 757, 1–48. <https://n9.cl/hnaex>
- Cangas Oña, L., & Aulla Salameh, I. (2020). La corrupción golpea al Ecuador en momentos de la pandemia.
- CEPAL (2020). Enfrentar los efectos cada vez mayores del COVID-19 para una reactivación con igualdad: nuevas proyecciones. Informe Especial (5). Santiago
- CEPAL. (2020a). Informe sobre el impacto económico en América Latina y el Caribe de la enfermedad por coronavirus (COVID-19). Informe Sobre El



- Impacto Económico En América Latina y El Caribe de La Enfermedad Por Coronavirus (COVID-19). <https://doi.org/10.18356/952207e4-es>
- Deloitte, J. (2020). El impacto económico de Covid-19 (nuevo coronavirus): Covid-19 podría afectar a la economía mundial de tres maneras principales. Deloitte Touche Tohmatsu Limited, 19. <https://www2.deloitte.com/ec/es/pages/strategy/articles/el-impacto-economico-de-covid-19--nuevo-coronavirus-.html#>
- Diaz-Cassou, J., Carrillo-Maldonado, P., & Moreno, K. (2020). COVID-19. El impacto del choque externo sobre las economías de la región andina. Bid. Retrieved from
- Esteves, A. (2020). Impactos del COVID-19 en el mercado laboral ecuatoriano: Un análisis desde la economía crítica. *Mundos Plurales. Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública*, 7(2), 127-147. <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/mundosplurales/article/view/4875/3680>
- Eurofound. (2020). COVID-19: Impact on employment and the economy. European Foundation for the Improvement of Living and Working Conditions. <https://www.eurofound.europa.eu/publications/report/2020/covid-19-impact-on-employment-and-the-economy>
- EY. (2020). COVID-19: El gran impacto sobre las cadenas de suministros. <https://www.ey.com/peFederación Nacional de Productores Plátano del Ecuador>. (2021). Procesos de Comercialización del Plátano. El Carmen - Ecuador.
- Góngora, L. (2020). Plátano, alimento estrella en la costa durante la pandemia COVID-19. <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/06/15/nota/7874001/platano-verde-consumo-produccion-pandemia-ecuador/>
- Hernández, S., & Mendoza, T. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Trillas
- INEC. (2021). Encuesta de superficie y producción agropecuaria continua. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 23.
- Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo. (2020). Indicadores de Pobreza y Desigualdad Diciembre, 2020. *Enemdu*, 12, 6. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web->



inec/EMPLEO/2020/Diciembre-2020/Boletin tecnico de empleo dic20.pdf

- Manrique, E. (2021). Exportación de Platano fresco no levanta. <https://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/ecuador-baja-exportacion-platano-fresco.html>
- Ministerio de Producción, Comercio Exterior, I. y P. (2020). Anuario de exportaciones del sector asociativo y comercio justo 2020. Anuario de Exportaciones Del Sector Asociativo y Comercio Justo, 12, 1–21.
- Ministerio de Producción, Comercio Exterior, I. y P. (2020). Anuario de exportaciones del sector asociativo y comercio justo 2020. Anuario de Exportaciones Del Sector Asociativo y Comercio Justo, 12, 1–21. <https://n9.cl/wadfkq>
- Molina, W. (2021). Precio del banano sufre cambios por el covid-19. El Telégrafo, 2019–2020
- Ñaupas, P. H. (2014). Metodología de la investigación: cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis
- Organización Mundial de la Salud. (2020). COVID- 19 la Cronología de la actuación de la OMS. COVID-19: Cronología de La Actuación de La OMS, p. 3. <https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline--covid-19>
- PROECUADOR. (2021). Información Estadística de Producción - Ficha Provincial <https://www.proecuador.gob.ec/ficha-provincial/>
- Quicaña, E., González, R., & Pérez, L. (2020). Panorama laboral en tiempos de la COVID-19: Efectos de la COVID-19 en la economía rural de América Latina. *Revista de Economía y Desarrollo*, 2(3), 25-40.
- Salazar, R. (2020). Banano inicia el 2021 con nuevo esquema de precios que plantea dos opciones.
- Sandri, D. (2020). Cómo atenuar el impacto de los shocks financieros internacionales en las economías de mercados emergentes – Blog *Dialogoafondo*. Fondo Monetario Internacional, 5, 6. <https://blog-dialogoafondo.imf.org/?p=13439>
- Sepúlveda, W. S., Ureta, I., Hernández, G. A., & Solorzano, G. K. (2017). Consumo De Plátano



- UNCTAD. (2021). La economía mundial podría perder más de 4 billones de dólares por el impacto del COVID-19 en el turismo. Unctad. <https://n9.cl/xxpsy>
- Weller, J. (2020). La pandemia de COVID-19 y su efecto en las tendencias de los mercados laborales en América Latina. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). <https://n9.cl/kc6srv>
- World Bank Group. (2020). Global Economic Propects. <https://n9.cl/qnhd>

---

## **Capítulo 17**

# *Evaluación del crecimiento del mangle piñuel (*Pelliciera rhizophorae*) bajo dos condiciones de iluminación en el manglar del Río Mache, Pedernales Ecuador durante el 2023*

**Dana Silva Silva**

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Pedernales

**Cecibel Tenelema Delgado**

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Pedernales

**Tyrone Zambrano Barcia**

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Pedernales

**Víctor Hugo Caña Bozada**

Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Pedernales



## Resumen

La reforestación del mangle piñuelo (*Pelliciera rhizophorae*) es crucial para la restauración del ecosistema. Identificar estrategias y condiciones óptimas para el crecimiento de los propágulos es esencial. Sin embargo, la información sobre los factores ambientales que influyen en el desarrollo del mangle piñuelo es limitada. Este estudio evaluó el crecimiento de plántulas del mangle piñuelo bajo dos condiciones de iluminación en el estuario del río Mache en Pedernales, Ecuador. Para esto, se colectaron y sembraron propágulos en dos parcelas (7 X 5 metros), una expuesta a luz solar directa y otra en sombra. A las plántulas, se le tomaron mediciones de altura total, diámetro (DAP), área basal, biomasa arbórea y almacén de carbono en julio, septiembre y octubre del 2023. Los mangles en condición de luz mostraron un incremento significativo en DAP, área basal, biomasa arbórea y almacén de carbono en noviembre, mientras que en sombra, estas variables mostraron un incremento dos meses antes que los mangles en luz. En condiciones de luz, todas las variables, excepto la luz, presentaron correlación positiva. En sombra, todas las variables mostraron correlación positiva. Nuestros resultados revelaron la influencia de la luz en el crecimiento del mangle piñuelo provoca un retraso en su desarrollo. La altura del mangle es el principal parámetro afectado por la presencia de la luz solar directa. Estos hallazgos subrayan la importancia de considerar las condiciones de luz en los planes de reforestación del mangle piñuelo.

**Palabras claves:** Plántula, Propágulos, Reforestación, Sombra

## Abstract

Reforestation of the piñuelo mangrove (*Pelliciera rhizophorae*) is crucial for ecosystem restoration. Identifying optimal strategies and conditions for propagule growth is essential. However, information on the environmental factors influencing piñuelo mangrove development is limited. This study evaluated the growth of piñuelo mangrove seedlings under two lighting conditions in the estuary of the Mache river, Pedernales, Ecuador. Propagules were collected and planted in two plots (7 x 5 meters), one exposed to direct sunlight and the other in shade. Measurements of total height, diameter at breast height (DBH), basal area, tree biomass, and carbon storage were taken in July, September, and October 2023. In light conditions, mangroves showed a significant increase in DAP, basal area, tree biomass, and carbon storage in November, while in shade, these variables showed an increase two months earlier than the mangroves in light conditions. In the light condition, all variables except height showed a positive correlation. In the shade condition, all variables showed a positive correlation. Our results revealed the influence of light on piñuelo mangrove growth, indicating a delay in development. Mangrove height is the parameter most affected by direct sunlight. These findings underscore the importance of considering light conditions in piñuelo mangrove reforestation plans.

**Keywords:** Seedling, Propagules, Reforestation, Shade



## Introducción

El mangle piñuelo (*Pelliciera rhizophorae*) es una especie de mangle que crece en áreas con alta salinidad y es resistente a las condiciones de inundación. Tiene una distribución limitada y desigual en Nicaragua, Panamá y Colombia, con algunos parches pequeños en otras regiones como Costa Rica, Ecuador y el suroeste de Nicaragua (Castillo-Cárdenas et al., 2005). Esta especie se caracteriza por su presencia en estratos firmes e inundables y se considera típicamente neotropical en origen y distribución (Rull, 1998). Dentro de los ecosistemas del mangle, el mangle piñuelo suele encontrarse en las zonas internas, donde otras especies de mangle actúan como barrera en los márgenes de los canales proporcionándoles protección y sombra (Barrantes-Leiva & Cerdas-Salas, 2015). No obstante, también se ha observado su presencia en las zonas marginales del manglar, lo que influye en sus características morfológicas (Dangremon & Feller, 2014).

La distribución de las especies del mangle en los ecosistemas está determinada por factores climáticos, hídricos, disponibilidad de nutrientes, y las condiciones del hidropериodo a lo largo de los gradientes ambientales en la zona intermareal de la región (Krauss et al., 2008; Twilley & Rivera-Monroy, 2009, Castañeda-Moya et al., 2013). Aunque los mangles tienen la capacidad de adaptarse a estos factores mediante cambios morfológicos y fisiológicos (Castañeda-Moya et al., 2013), estos factores pueden ser críticos, especialmente en las fases no adultas del mangle. La luz, en particular, puede causar estrés a la planta debido a su intolerancia a intensidades altas de luz. Estas intensidades elevadas de luz producen un alto coste fisiológico en los mangles (Dangremond et al., 2015), ya que las tasas fotosintéticas de los manglares se saturan con niveles relativamente bajos de luz (Kathiresan & Bingham, 2001).



El desarrollo del mangle pasa por varias fases, desde la germinación de la semilla (propágulos) hasta la madurez del árbol. Entre estas fases, las etapas tempranas del desarrollo, propágulos y plántula, son especialmente crítica para el establecimiento y distribución de los mangles (Kathiresan & Bingham, 2001). Aunque las plántulas poseen un rápido crecimiento inicial, esta fase presenta características de vulnerabilidad, tales como un tamaño reducido y mecanismos fisiológicos y tejidos aún poco desarrollados para resistir el estrés del ambiente intermareal (López-Hoffman et al., 2007; Krauss et al., 2008). Por lo tanto, la supervivencia durante esta fase es fundamental para garantizar la continuidad de la población (Harper, 1977). Los modelos basados en el tamaño de las plántulas proporcionan información valiosa sobre su potencial de crecimiento y dinámica en su entorno natural, además de permitirnos estimar el tiempo necesario para cada etapa de su desarrollo (Lima et al., 2018). Anvedaño et al (2023), reconocen la importancia de conocer a mayor detalle como las condiciones ambientales pueden influir en el crecimiento de esta especie en la zona

Dado que los manglares, incluido el mangle piñuelo, son una importante fuente de recursos para las comunidades costeras y proporcionan protección a la costa, es crucial realizar estudios que mejoren nuestra comprensión de estos ecosistemas con fines de conservación. Comprender el crecimiento de las plántulas de manglar es fundamental para entender la capacidad de estos ecosistemas para mantenerse, regenerarse e incluso expandirse hacia nuevas áreas. Con el objetivo de entender cómo la iluminación influye en el crecimiento del mangle, este estudio evaluó el crecimiento de plántulas del mangle piñuelo, *P. rhizophorae*, bajo dos condiciones de iluminación (luz solar directa y



sombra) en el río Mache en Pedernales. Esto permitió obtener datos útiles que contribuyen al manejo efectivo de esta especie en el ecosistema local.

## **Materias y Métodos**

### **Área de estudio**

Como área de estudio se seleccionó la Finca Latitud Cero de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, extensión Pedernales (0°14'16.7" Norte y 79°53'50.4" Oeste), ubicada dentro del estuario del río Mache, Manabí, Ecuador. Este estuario abarca varias especies de mangle que incluyen a el mangle *P. rhizophorae*, *Avicennia germinans*, *Rhizophora mangle*, *Laguncularia racemosa*. Esta región tiene un clima cálido seco en verano, de junio a noviembre, y un clima lluvioso en invierno, de diciembre a mayo. La precipitación anual promedio es de 1.113 mm al año, con temperaturas que oscilan entre 19 y 36.6°C. La humedad relativa anual promedio es del 77 % y 83 %, con valores máximos en verano de 88% e invierno de 96 % (GAD, 2021). Para el desarrollo de este estudio, los propágulos fueron recolectados del estuario del río Mache, en los alrededores de La Finca Latitud Cero. La zona de restauración de La Finca Latitud Cero fue seleccionada para la siembra de los propágulos y la posterior replantación de las plántulas del mangle piñuelo.

### **Diseño experimental**

Para la evaluación del desarrollo del mangle piñuelo, primero, se recolectaron propágulos al azar de diferentes zonas del estuario del río Mache y se sembraron en fundas plásticas en septiembre de 2022. Cuando estas propágulos en desarrollo llegaron a plántulas, es decir que alcanzaron una altura total en un rango de 10 a 12 cm (enero del 2023) se replantaron en la zona de restauración de La Finca Latitud Cero, con el fin de evaluar el efecto de la luz sobre el crecimiento del mangle. Para esto, se establecieron dos parcelas, una



en zona de luz, la cual recibía la luz solar directa, y otra en zona de sombra natural, durante todo el día, brindada por la vegetación. Cada parcela abarcó un área rectangular de 7 x 5 m. En cada parcela se sembraron 11 plántulas de mangle. Sin embargo, en la parcela de luz una plántula murió antes de tomar la primera medición. La distribución de los individuos se realizó desde el borde de la orilla del río hacia el interior del área del suelo, con el fin de que estuvieran homogéneamente distribuidas. Las parcelas fueron delimitadas utilizando una cuerda plástica previamente marcada y medida. A cada plántula en desarrollo presente en las parcelas se le asignó una ficha plástica numerada para su identificación.

Para evaluar el crecimiento temporal del manglar, se realizaron cuatro muestreos en marea baja que abarcaron los meses de julio, septiembre y noviembre de 2023. En cada muestreo se registró el diámetro a la altura del pecho (DAP) (en cm), medido a 10 cm del suelo, la altura total (en cm), el área basal ( $m^2/ha^{-1}$ ), la biomasa arbórea ( $mg/ha$ ) y el almacén de carbono ( $Mg/ha^{-1}$ ). El área basal se calculó con la siguiente fórmula (Torres-Rojo & Magaña-Torres, 2001):

$$AB = \pi (D30^2) / 4$$

Donde:

AB = área basal

$\pi = 3.1416$

DAP = diámetro a la altura de pecho

La biomasa arbórea se cuantificó mediante las ecuaciones propuestas por Fromard et al. (1998) para mangles neotropicales de alto desarrollo estructural:

$$BT = 0.140 \times DAP^{2.4}$$

BT= Biomasa total



DAP= Diámetro a la altura del pecho

El almacén de carbono en el bosque de manglar se obtuvo mediante el factor de conversión de biomasa a carbono de 0.48 (Kauffman et al., 2013).

### **Análisis estadísticos**

Para evaluar los supuestos de normalidad y homocedasticidad de los datos obtenidos, se realizaron las pruebas de Sha-apiro-Wilk (Shapiro & Wilk, 1965) y Levene (Levene, 1960), respectivamente, lo cual dirigió al uso de pruebas paramétricas. Para determinar posibles diferencias significativas del DAP, altura, área basal, biomasa y almacén de carbono del manglar entre condiciones de iluminación (luz y oscuridad) se empleó la prueba t-Welch. Para determinar diferencias entre meses en cada condición de iluminación se usó un ANOVA de una vía de Welch seguidas de la prueba *post-hoc* Games-Howell y corregido mediante el método de tasa de descubrimiento falso (FDR). Estos análisis estadísticos y los gráficos se realizaron con la función 'ggbetweenstats' del paquete ggstatsplot (Patil, 2021) de R 4.3.1. (R Core Team, 2018).

Adicionalmente, se realizaron análisis estadísticos al inicio del estudio para corroborar que los mangles en las parcelas de luz y sombra no presentaban diferencias en los parámetros biológicos medidos: altura, DAP, área basal, biomasa arbórea y almacén de carbono.

Los resultados obtenidos de altura, DAP, área basal, biomasa arbórea y almacén de carbono del mangle piñuelo en cada condición fueron correlacionados con la prueba de coeficiente de correlación de Pearson utilizando la función 'grouped\_ggcorrmat' de 'ggstatplot'. Los p-values obtenidos fueron corregidos con el método FDR. Para todos los análisis estadísticos, se consideraron significativos los FDR menores de 0.05.



## Resultados

Durante la primera medición en julio de 2023, la altura, DAP, área basal, biomasa arbórea y almacén de carbono de los mangles en ambas condiciones, no presentaron medidas similares aunque sin diferencias significativas ( $FDR > 0.05$ ) (**Tabla 1, Fig. 1A-D y Fig. Suplementaria S1**). La altura del mangle fue el parámetro menos variable, encontrando diferencias significativas solo entre los mangles sembrados en sombra en julio y noviembre (**Fig. Suplementaria S1**).

En condición de luz en los meses de julio y septiembre no presentaron diferencias en los parámetros de a altura, DAP, área basal, biomasa arbórea y almacén de carbono. Sin embargo, en septiembre a noviembre si hubo diferencias ya que presentaron un incremento significativo ( $FDR < 0.05$ ) (**Tabla 1, Fig.1A-D**). En condición de sombra, los mangles presentaron un incremento de julio a septiembre en el DAP, área basal, biomasa arbórea y almacén de carbono ( $FDR < 0.05$ ), mientras que entre los meses de septiembre y noviembre no existió incremento significativo (**Tabla 1, Fig. 1A-D**).

Con excepción de la altura, todos los parámetros mostraron diferencias significativas entre las condiciones de luz durante el mes de septiembre (**Fig. 1A-D**). Detalles del promedio y desviación estándar de cada medición tomada en los mangles es presentada en la Tabla 1.

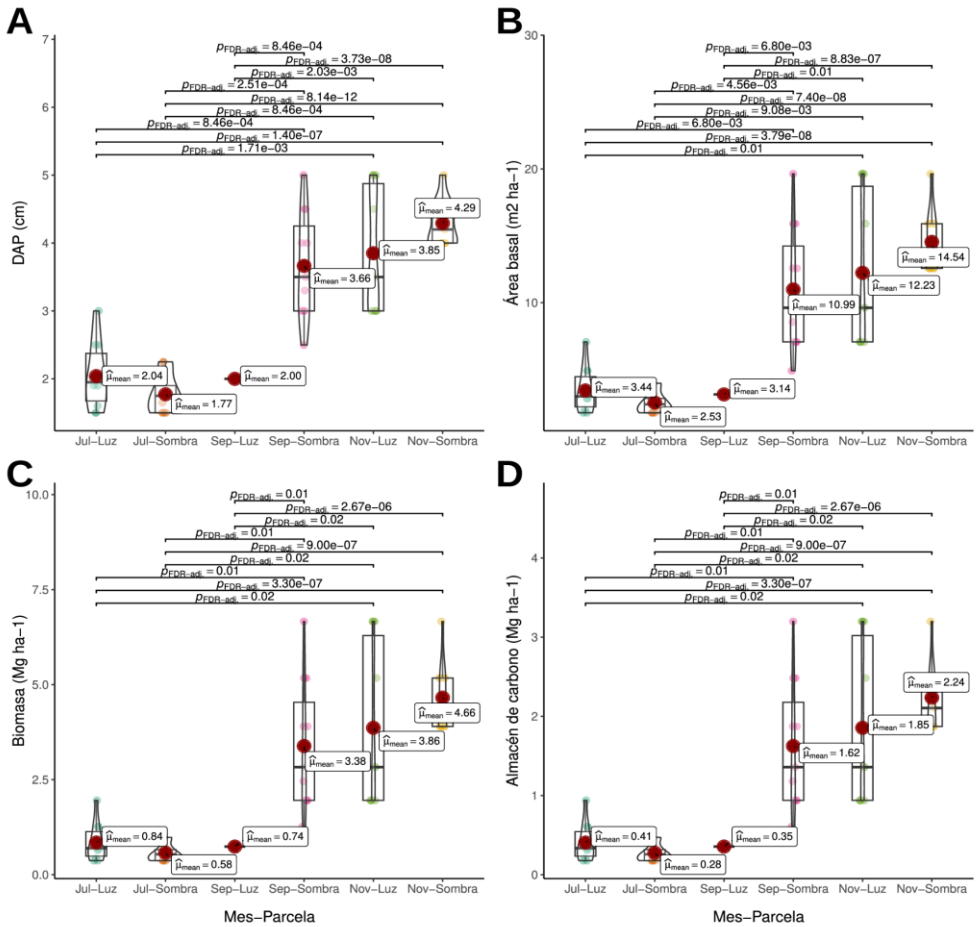
En condición de luz, con excepción de la altura, todas las variables presentaron correlación positiva ( $FDR < 0.05$ ) (**Fig. 2A**). Así mismo, todas las variables en condición de sombra presentaron correlación positiva ( $FDR < 0.05$ ) (**Fig. 2B**). En condiciones de sombra se presentaron las medias mas altas en los parámetros medidos.



**Tabla 1.** Mediciones tomadas desde las plántulas de mangle piñuelo. DAP, diámetro a altura de pecho.

**Table 1.** Measurements taken from piñuelo mangrove seedlings. DAP, diameter at breast height.

| Parámetro medido                               | Julio          |                 | Septiembre        |                  | Noviembre         |                 |   |
|--|----------------|-----------------|-------------------|------------------|-------------------|-----------------|---|
|  | Luz            | Sombra          | Luz               | Sombra           | Luz               | Sombra          |   |
| DAP (cm)                                       | 1.97 ± 0.54    | 1.75 ± 0.27a    | ± 2.00 ± 0.00a    | ± 3.82 ± 0.82ae  | ± 3.77 ± 0.90ac   | ± 4.26 ± 0.32ad | ± |
| Altura total (cm)                              | 44.17 ± 9.00ab | ± 43.31 ± 5.85b | ± 43.45 ± 10.87ab | ± 50.47 ± 9.67ab | ± 45.00 ± 18.57ab | ± 56.36 ± 7.33a | ± |
| Área basal (m <sup>2</sup> /ha <sup>-1</sup> ) | 3.26 ± 1.73b   | ± 2.46 ± 0.80a  | ± 3.14 ± 0.00f    | ± 11.96 ± 5.17e  | ± 11.76 ± 5.68c   | ± 14.36 ± 2.22d | ± |
| Biomasa (mg/ha)                                | 0.80 ± 0.50a   | ± 0.56 ± 0.22d  | ± 0.74 ± 0.00e    | ± 3.75 ± 1.95c   | ± 3.69 ± 2.13     | 4.59 ± 0.86b    | ± |
| Almacén de carbono (Mg/ha <sup>-1</sup> )      | 0.38 ± 0.24a   | ± 0.27 ± 0.11d  | 0.35 ± 0.00e      | ± 1.80 ± 0.94c   | ± 1.77 ± 1.02f    | ± 2.20 ± 0.41b  | ± |

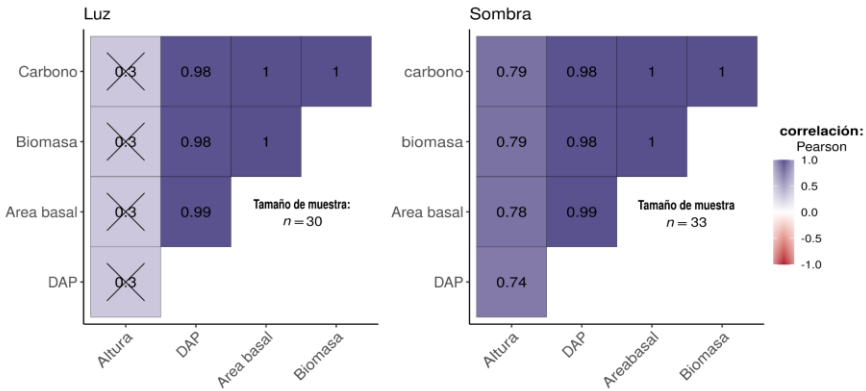


**Figura 1.** Gráficos de caja y violín que muestran el crecimiento del mangle piñuelo con relación a las condiciones de luz a lo largo de los meses julio a noviembre. Los parámetros medidos en el mangle corresponden al A) diámetro a altura de pecho (DAP), B) área basal, C) biomasa arbórea y D) almacén de carbono. Los elementos de la caja muestran la mediana y los cuartiles superior e inferior. El punto rojo en cada caja indica el promedio. Los p-values obtenidos de la prueba post-hoc de Dunn se corrigieron utilizando el método FDR para



comparaciones por pares. Las barras muestran comparaciones significativas (FDR < 0.05).

**Figure 1.** Box and violin plots showing the growth of piñuelo mangrove in relation to light conditions from July to November. The measured parameters are A) diameter at breast height (DAP), B) basal area, C) tree biomass, and D) carbon storage. Box elements display the median and the upper and lower quartiles. The red dot in each box indicates the mean. P-values from Dunn's post-hoc test were corrected using the FDR method for pairwise comparisons. Bars show significant comparisons (FDR < 0.05).



**Figura 2.** Relación de las variables altura, DAP, área basal, biomasa y carbono del mangle piñuelo en condiciones de luz y sombra. Casillas marcadas con X indican que no se identificó una diferencia significativa entre variables (FDR < 0.05).

**Figure 2.** Relationship of height, DAP, basal area, biomass, and carbon variables of piñuelo mangrove under light and shade conditions. Boxes marked with an X indicate no significant difference between variables (FDR < 0.05).

**Discusión**



La reforestación de plántulas del mangle piñuelo en el río Mache, Ecuador, ha proporcionado una oportunidad para estudiar las condiciones que pueden afectar a esta especie. Los manglares ubicados en condiciones de luz mostraron un retraso en su crecimiento de dos meses en comparación con los ubicados en sombra. Aunque los mangles poseen mecanismos para hacer frente a la intensa luz solar, hay evidencia de que estas condiciones no son las más favorables (Ulqodry et al., 2014), dado que los procesos fotosintéticos del mangle alcanzan su máximo rendimiento a niveles bajos de luz (Kathiresan & Bingham, 2001). Esto ha sido evidenciado con el mangle *Rhizophora mangle*, donde se ha observado que la luz solar directa se asocia con un incremento del estrés fisiológico que afecta el crecimiento de las raíces y aumenta la mortalidad del mangle (Febles-Patrón et al., 2007). Por el contrario, se ha encontrado que la exposición a bajos niveles de luz solar en *Rhizophora* spp. aumenta la capacidad de las plántulas para establecerse y crecer, y permite una utilización eficiente de  $\text{NO}_3$  y un mejor rendimiento fotosintético (Kathiresan & Ramesh, 1991; Kathiresan y Moorthy, 1993). Adicionalmente, las menores temperaturas que se alcanzan en suelos bajo condiciones de poca luz favorecen la actividad microbiana y la descomposición de la materia orgánica lo que aumenta la cantidad de nutrientes esenciales para el crecimiento del mangle (Dangremond & Feller, 2014). Estos hallazgos subrayan la importancia de proporcionar condiciones de sombra para mejorar la supervivencia y el establecimiento de los manglares en los planes de reforestación.

El rápido crecimiento del mangle encontrado en este estudio en condiciones de sombra puede favorecer su tasa de supervivencia. Durante las primeras etapas de su desarrollo, los manglares enfrentan una serie de desafíos que pueden limitar su supervivencia y crecimiento, dado su mayor



vulnerabilidad (Kathiresan & Bingham, 2001). Por ejemplo, se ha observado que la mortalidad de *Rhizophora mangle* L. y *Avicennia germinans* es mayor durante su establecimiento, lo cual ha sido atribuido a factores como la depredación y la desecación (Ellison & Farnsworth, 1993; Kathiresan & Bingham, 2001). La interacción entre la luz, la fisiología y el desarrollo del mangle, las características del suelo, así como la vulnerabilidad del mangle frente a depredadores, resalta la complejidad de los factores que influyen en la supervivencia de los manglares en sus primeras etapas. La sombra puede ofrecer un microclima más estable, reduciendo la variabilidad térmica y protegiendo las plántulas de temperaturas extremas y desecación excesiva. Estudios adicionales que investiguen cómo varían estos factores en diferentes entornos pueden proporcionar una comprensión más profunda de las condiciones óptimas para el establecimiento y el crecimiento de los manglares.

Nuestros resultados indican que la biomasa arbórea fue significativamente mayor en las plántulas ubicadas en la parcela de sombra en comparación con aquellas expuestas a la luz, ofreciendo así una perspectiva esencial sobre el comportamiento del mangle piñuelo en términos de secuestro de carbono. Así mismo los resultados concuerdan con Avendaño et al 2023, donde las condiciones de sombra fueron favorables para el desarrollo de la especie. Este aspecto es crucial para comprender el papel de las condiciones ambientales en el desarrollo del manglar en la mitigación del cambio climático y la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero (Trissanti et al., 2022). Sin embargo, es importante destacar la limitación de este estudio en cuanto a la comparación con otras especies del mangle, ya que nos centramos exclusivamente en evaluar el estadio de plántulas, lo cual dificulta la extrapolación de los resultados a contextos más amplios que abarquen diferentes



etapas de desarrollo de los manglares. Además, las diferencias en los niveles de almacenamiento de carbono observadas en nuestro estudio en comparación con investigaciones previas resaltan la influencia de diversos factores, como el suministro de sedimentos, los entornos hidrogeomórficos y las fuentes de carbono orgánico de los sedimentos (Owers et al., 2022; Taillardat, 2022). Investigaciones previas sugieren que los manglares exhiben una capacidad variable de secuestro y almacenamiento de carbono, influenciada por factores como la edad, la ubicación y las fuentes de carbono (Suello et al., 2022), lo que resalta la necesidad de considerar múltiples variables al evaluar su contribución al ciclo del carbono y la mitigación del cambio climático.

Las correlaciones halladas en nuestro estudio entre el área basal, la biomasa arbórea y el DAP están en línea con investigaciones previas (Lara-Domínguez et al., 2005; Velázquez-Pérez et al., 2019), que han establecido una relación positiva entre estos parámetros. Según Purnamasari et al. (2020), la estrecha relación entre la biomasa y el DAP sugiere una asociación con el proceso de fotosíntesis. Nuestros resultados respaldan este hallazgo al indicar una conexión entre la capacidad de los manglares para almacenar biomasa y sus características físicas, como el DAP, especialmente en ambientes con baja luminosidad donde se maximiza esta capacidad. Además, todas las variables estudiadas, excepto la altura, muestran una correlación significativa en ambos entornos lumínicos, lo que sugiere un desarrollo consistente a diferentes niveles de luz. No obstante, la altura parece ser más sensible a la disponibilidad de luz, evidenciando una correlación más débil en condiciones de sombra. Esto sugiere que la luz desempeña un papel crucial en la determinación de la altura de los manglares, posiblemente debido a su influencia en la fotosíntesis y el crecimiento vertical de las plántulas.



## Conclusión

Nuestros hallazgos resaltan la importancia de considerar cuidadosamente las condiciones lumínicas en los programas de reforestación del mangle piñuelo. La sombra desempeñó un papel fundamental en el crecimiento de las plántulas del mangle piñuelo, mostrando un desarrollo más rápido en comparación con aquellas expuestas a la luz directa.

## Referencias

- Barrantes-Leiva, R. M., & Cerdas-Salas, A. 2015. Distribución espacial de las especies de mangle y su asociación con los tipos de sedimentos del sustrato, en el sector estuarino del Humedal Nacional Terraba-Sierpe, Costa Rica. *Revista de Biología Tropical*, 63, 47-60. <http://dx.doi.org/10.15517/rbt.v63i1.23094>
- Castillo-Cárdenas, M. F., Toro-Perea, N., & Cárdenas-Henao, H. (2005). Estudio preliminar de la ecogenética de la especie neotropical de mangle *Pelliciera rhizophorae* Triana y Planchón, en la costa del Pacífico colombiano. *Actualidades Biológicas*, 27(83), 113-126. <https://doi.org/10.17533/udea.acbi.329409>
- Castañeda-Moya, E., Twilley, R. R., & Rivera-Monroy, V. H. 2013. Allocation of biomass and net primary productivity of mangrove forests along environmental gradients in the Florida Coastal Everglades, USA. *Forest Ecology and Management*, 307, 226–241. <https://doi.org/10.1016/j.foreco.2013.07.011>
- Dangremond, E. M., & Feller, I. C. 2014. Functional traits and nutrient limitation in the rare mangrove . *Aquatic Botany*, 116, 1-7. <https://doi.org/10.1016/j.aquabot.2013.12.007>



- Dangremond, E. M., Feller, I. C., & Sousa, W. P. 2015. Environmental tolerances of rare and common mangroves along light and salinity gradients. *Oecologia*, 179(4), 1187–1198. <https://doi.org/10.1007/s00442-015-3408-1>
- Ellison, A. M., & Farnsworth, E. J. 1993. Seedling survivorship, growth, and response to disturbance in Belizean mangal. *American Journal of Botany*, 80(10), 1137-1145. <https://doi.org/10.1002/j.1537-2197.1993.tb15345.x>
- Febles-Patrón, J. L., Novelo López, J., & Batllori Sampedro, E. 2007. Efecto de factores abióticos en el desarrollo de raíces primarias, crecimiento y supervivencia de propágulos en *Rhizophora mangle* L. *Madera y bosques*, 13(2), 15-27. <https://doi.org/10.21829/myb.2007.1321226>
- Fromard, F., Puig, H., Mougin, E. et al. Structure, above-ground biomass and dynamics of mangrove ecosystems: new data from French Guiana. *Oecologia* 115, 39–53 (1998). <https://doi.org/10.1007/s004420050489>
- Harper, J. L. 1977. *Population biology of plants*. Academic Press. New York, 892 pp.
- GAD. 2021. *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Pedernales*. Pedernales, Manabí, Ecuador.
- Kathiresan, K., & Ramesh, M. X. 1991. Establishment of seedlings of a mangrove. *The Indian Forester* 17 (3), 93-95.
- Kathiresan, K., & Moorthy, P. 1993. Influence of different irradiance on growth of photosynthetic characteristics in seedlings of *Rhizophora* species. *Photosynthetica* 29, 143-146.
- Kathiresan, K., & Bingham, B. L. 2001. Biology of mangroves and mangrove Ecosystems. *Advances in Marine Biology*, 40, 81–251. [https://doi.org/10.1016/S0065-2881\(01\)40003-4](https://doi.org/10.1016/S0065-2881(01)40003-4)



- Kauffman, B. J., Donato, D., & Ademe, M. F. 2013. Protocolo para la medición, monitoreo y reporte de la estructura, biomasa y reservas de carbono de los manglares. Documento de Trabajo 117. Bogor, Indonesia: Cifor.
- Krauss, K. W., Lovelock, C. E., McKee, K. L., López-Hoffman, L., Ewe, S. M. L., & Sousa, W. P. 2008. Environmental drivers in mangrove establishment and early development: A review. *Aquatic Botany*, 89(2), 105–127. <https://doi.org/10.1016/j.aquabot.2007.12.014>
- Lara-Domínguez, A. L., Day, J. W., Zapata, G. V., Twilley, R. R., Guillén, H. A., & Yáñez-Arancibia, A. 2005. Structure of a unique inland mangrove forest assemblage in fossil lagoons on the Caribbean Coast of Mexico. *Wetlands Ecology and Management*, 13(2), 111–122. <https://doi.org/10.1007/s11273-004-5197-x>
- Levene, H. 1960. Robust tests for equality of variances. In Olkin I, Ghurye SG, Hoeffding W, Madow WG, Mann HB., editors. *Contributions to probability and statistics: Essays in honor of Harold Hotelling*, pp. 278–292. Stanford University Press, Menlo Park, CA.
- Lima, K. O. O., Tognella, M. M. P., Cunha, S. R., & Andrade, H. A. de. 2018. Growth models of *Rhizophora mangle* L. seedlings in tropical southwestern Atlantic. *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 207, 154–163. <https://doi.org/10.1016/j.ecss.2018.03.021>
- López-Hoffman, L., Ackerly, D. D., Anten, N. P. R., Denoyer, J. L., & Martínez-Ramos, M. 2007. Gap-dependence in mangrove life-history strategies: A consideration of the entire life cycle and patch dynamics. *Journal of Ecology*, 95(6), 1222–1233. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2745.2007.01298.x>



- López-Hoffman, L., Anten, N. P. R., Martínez-Ramos, M., & Ackerly, D. D. 2007. Salinity and light interactively affect neotropical mangrove seedlings at the leaf and whole plant levels. *Oecologia*, 150(4), 545–556. <https://doi.org/10.1007/s00442-006-0563-4>
- Owers, C. J., Woodroffe, C. D., Mazumder, D., & Rogers, K. 2022. Carbon storage in coastal wetlands is related to elevation and how it changes over time. *Estuarine, Coastal and Shelf Science*, 267, 107775. <https://doi.org/10.1016/j.ecss.2022.107775>
- Patil, I. 2021. Visualizations with statistical details: The “ggstatsplot” approach. *Journal of Open Source Software*, 6(61), 3167. <https://doi.org/10.21105/joss.03167>
- Purnamasari, E., Kamal, M., & Wicaksono, P. 2020. Relationship analysis of vegetation structural properties and the aboveground carbon stock of mangrove forest. *E3S Web of Conferences*, 200, 02020. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202020002020>
- Rull V. 1998. Evolución de los manglares neotropicales: la crisis del Eoceno. *Interciencia*, 23, 355-362.
- Shapiro, S. S., & Wilk, M. B. 1965. An Analysis of Variance Test for Normality (Complete Samples). *Biometrika*, 52(3/4), 591.
- Suello, R. H., Hernandez, S. L., Bouillon, S., Belliard, J.-P., Dominguez-Granda, L., Van de Broek, M., Rosado Moncayo, A. M., Ramos Veliz, J., Ramirez, K. P., Govers, G., & Temmerman, S. 2022. Mangrove sediment organic carbon storage and sources in relation to forest age and position along a deltaic salinity gradient. *Biogeosciences*, 19(5), 1571–1585. <https://doi.org/10.5194/bg-19-1571-2022>



- Taillardat, P. 2022. Going Local: How Coastal Environmental Settings Can Help Improve Global Mangrove Carbon Storage and Flux Estimates. *Geophysical Research Letters*, 49(22). <https://doi.org/10.1029/2022GL101979>
- Torres-Rojo, J. M., & Magaña-Torres, O. S. 2001. Evaluación de Plantaciones Forestales. México, DF. Limusa. 472 p.
- Trissanti, V. N., Amalo, L. F., Handayani, L. D. W., Nugroho, D., Yuliani, A. R., & Mulyana, D. 2022. The estimation of biomass and carbon stocks in mangrove forest ecosystem of Karawang Regency, West Java. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1109(1), 012099. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1109/1/012099>
- Twilley, R., & Rivera-Monroy, V. 2009. Ecogeomorphic models of nutrient biogeochemistry for mangrove wetlands. *Coastal Wetlands: An Integrated Ecosystem Approach*, 641–683.
- Ulqodry, T. Z., Matsumoto, F., Okimoto, Y., Nose, A., & Zheng, S. H. 2014. Study on photosynthetic responses and chlorophyll fluorescence in *Rhizophora mucronata* seedlings under shade regimes. *Acta Physiologiae Plantarum*, 36, 1903-1917. <https://doi.org/10.1007/s11738-014-1566-0>
- Velázquez-Pérez, C., Tovilla-Hernández, C., Romero-Berny, E. I., Jesús-Navarrete, A. D. 2019. Estructura del manglar y su influencia en el almacén de carbono en la Reserva La Encrucijada, Chiapas, México. *Madera y Bosques*, 25(3). <https://doi.org/10.21829/myb.2019.2531885>



PUBLICACIÓN FINANCIADA Y EDITADA POR:  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO  
PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
"LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"  
DIRECCIÓN DEL INSTITUTO  
UNIDAD DE PUBLICACIONES